بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويس ▫ مدير التحرير: محمد يوسف

الاربعاء ١٠ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٧ مارس ١٩٩٠م السنة الحادية والعشرون (العدد ٥٧٢٦) ٢٨ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, MARCH 7, 1990 (NO. 5726)

المباحثات الرسمية بين زايد وموينى اليوم

تطوير العلاقات بين الامارات وتنزانيا في اطار التعاون العربي الافريقي

استعراض مجمل القضايا الراهنة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك

تعقد صباح اليوم بديوان الرئاسة بأبوظبي جلسة المباحثات الرسمية بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة ، وفخامة الرئيس علي حسن موينى رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة وتتناول علاقات التعاون القائم بين البلدين وسبل تطويرها في اطار التعاون العربي الافريقي ، اضافة الى استعراض مجمل القضايا الراهنة على مختلف الأصعدة وذات الاهتمام المشترك .

وكان صاحب السمو رئيس الدولة في مقدمة مستقبلي فخامة الرئيس التنزاني على ارض مطار أبوظبي لدى وصوله الى البلاد في الخامسة والنصف من مساء أمس في بداية زيارة رسمية للدولة تستغرق ثلاثة أيام .

كما كان في الاستقبال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ، وسمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان رئيس دائرة الأشغال ، وسمو الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ، ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ، ومعالي الشيخ سيف بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ، وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني ، ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن ، واصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ، واصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الدولة .

● البقية ص٢٥ عمود ١ ●



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله لفخامة الرئيس التنزاني علي حسن موينى لدى وصوله الى البلاد امس وفي الصورة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.
(صور اخرى ص٤)





لاهمية

علمت «الاتحاد» ان الاتحاد السوفييتي قدم مذكرة رسمية للامم المتحدة بمقترحاته التي طالب ان يتضمنها مشروع القرار الذي سيقدم الى مجلس الأمن عند مناقشته موضوع توطين الهجرة اليهودية السوفييتية في فلسطين المحتلة . وابلغت مصادر دبلوماسية مطلعة في نيويورك «الاتحاد» ان هذه المقترحات التي قدمها الوفد السوفييتي بالأمم المتحدة ترتكز على ثلاث نقاط رئيسية وهي .. عدم شرعية المستوطنات والتوطين وادانة الاجراءات الاسرائيلية بتوطين اليهود السوفييت في الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس وتشكيل لجنة دولية لمتابعة الهجرة اليهودية ومراقبة ضمان وقف اجراءات التوطين في فلسطين المحتلة . وأوضحت المصادر ان واشنطن اعترضت على هذه المقترحات وتقدمت باقتراحات مضادة لها ماعدا البند الذي يؤكد تطبيق اتفاقية جنيف الرابعة على الأراضي العربية المحتلة واعتبار المستوطنات اليهودية عقبة امام السلام .

زايد يقيم مأدبة عشاء تكريما للرئيس التنزاني

اقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مأدبة عشاء بقصر المشرف الليلة الماضية تكريما لضيف البلاد فخامة الرئيس علي حسن موينى رئيس جمهورية تنزانيا.

وحضر المأدبة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الأشغال ومعالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة.

كما حضر المأدبة عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية والوفد المرافق لفخامة الرئيس التنزاني.

قرينة رئيس الدولة تستقبل قرينة الرئيس التنزاني

استقبلت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي ، قرينة فخامة الرئيس علي حسن موينى رئيس جمهورية تنزانيا لدى وصولها بعد ظهر امس حيث ترافق ضيف البلاد في زيارته الرسمية التي تستغرق ثلاثة أيام ، وقد رحبت سمو الشيخة فاطمة بالضيفة وأبدت سعادتها بهذه الزيارة التي ستساهم في تطوير علاقات التعاون الثقافي والاجتماعي وتبادل الخبرات بين المرأة في تنزانيا ودولة الامارات العربية المتحدة .

وفي المساء اقامت سمو الشيخة فاطمة حفل عشاء على شرف الضيفة بقصر البطين حضرته سمو الشيخات وسيدات السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي وزوجات كبار رجال الدولة ، وتمنت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة لضيفة البلاد طيب الاقامة في بلدها الثاني الامارات العربية ، ودعتها الى الالتقاء بالقيادات النسائية والتعرف على اوجه النشاط الاجتماعي والثقافي للمرأة

● البقية ص٢٥ عمود ١ ●

مواقيت الصلاة

فجر:	٥ر١٧
شروق:	٦ر٣٩
ظهر:	١٢ر٣٤
عصر:	٤ر٠٦
مغرب:	٦ر٢٩
عشاء:	٧ر٥٩

كلمة الاتحاد

ليس جديدا ان يعلن سفير الولايات المتحدة في جنيف ان الصهيونية لا يمكن مساواتها بالعنصرية فقد سبقه الى ذلك نائب الرئيس الأمريكي دان كويل عندما دعا الأمم المتحدة الى الغاء قرارها الذي يساوي بين الصهيونية والعنصرية .

انما الجديد هو اعلان السفير الأمريكي ، ان الصهيونية كانت نموذجا لكل حركات التحرر الوطني المحترمة وانها اثبتت ذلك في دولة اسرائيل ، ! وهكذا وصم المسئول الامريكي كل حركات التحرر الوطني الحقيقية بانها غير محترمة لانها في الواقع هي النقيض للصهيونية التي قامت على العدوان وضم أراضي الغير بالقوة وانتهاك كل حقوق الانسان وطرد اصحاب الأرض الحقيقيين من ديارهم وتشريدهم وذبح نسائهم وأطفالهم ويكمل تصريحات السفير الأمريكي في جنيف ما يقوله الرئيس بوش أمس من ان بلاده تعارض أي مسعى يستهدف منع هجرة اليهود السوفييت ، فهذه الهجرة هي وفقا للسياسة الأمريكية تلغي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه المستقل وفي سيادته على ترابه الوطني لانها هجرة تستهدف توطين اليهود في غير أرضهم وعلى حساب اصحاب الأرض . ويفضح السياسة الأمريكية اصرارها على ان يذهب اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وليس الى الولايات المتحدة .

ان الصهيونية هي أمس واليوم وغدا العنصرية الفاشية المدمرة لكل حقوق الانسان والمناقضة لكل حركات التحرر .. وستبقى انتفاضة الشعب الفلسطيني هي حركة التحرر الوطني الوهاجة العادلة والظافرة باذن الله

وفد سوفييتي يقوم بزيارة رسمية للسعودية

موسكو - الاتحاد وكالات الانباء: كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة في موسكو عن ان وفدا سوفييتيا برئاسة فلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية السوفييتية سيتوجه خلال اليومين القادمين الى الرياض في زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية.

واكد الناطق الرسمي السوفييتي ان الزيارة تهدف الى شرح الموقف السوفييتي من هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية المحتلة والمستجدات المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي.

يلتسين يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية السوفييتية

موسكو - ١ ش ١ : اعلن الاصلاحي السوفييتي المتشدد بوريس يلتسين انه سيرشح نفسه لرئاسة الجمهورية لدى انعقاد المؤتمر الأول لنواب الشعب بعد الانتهاء من الجولات الانتخابية الحالية .

ووجه يلتسين في حديث لصحيفة «حقائق واسانيد» السوفييتية امس انتقادا شديدا لميخائيل جورباتشوف خاصة فيما يخص انشاء منصب لرئيس الجمهورية

محاولة لقلب نظام حكم نجيب الله في كابول

الطائرات تقصف القصر الرئاسي ومعارك بالدبابات حول وزارة الدفاع

وزير الدفاع قاد المحاولة وحكمتيار يعلن تأييده له

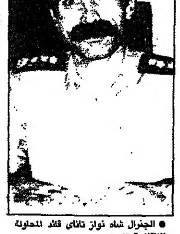
كابول، اسلام اباد - وكالات الانباء: قال راديو كابول انه تم احباط محاولة انقلاب جديدة قام بها وزير الدفاع الافغاني الجنرال شاه نواز تاناي بالتعاون مع احدى فصائل المجاهدين الافغان بالاطاحة بنظام حكم الرئيس الافغاني نجيب الله، غير ان مصادر عدة أجمعت على ان القتال مازال يدور بضراوة في كابول خاصة حول مقر وزارة الدفاع حيث يتحصن قائد الانقلاب حول مطار كابول والقصر الرئاسي الذي تعرض لقصف جوي وصاروخي. وذكرت المصادر نفسها ان القتال يدور بين وحدات من الجيش الافغاني وأن قوات الشرطة السرية «خاد» التي كان يرأسها نجيب الله نفسه تخوض معارك ضارية ضد الانقلابيين على غرار ماحدث في رومانيا في ديسمبر الماضي، وقد تم فرض حظر التجول من الغسق الى الفجر في العاصمة التي انقطعت عن العالم الخارجي. واكد قلب الدين حكمتيار زعيم حزبي اسلامي الذي اتهمته كابول بالمشاركة في الانقلاب، ان الحركة لم تفشل وانه طلب من المجاهدين مساندة كل الوحدات العسكرية المشاركة في هذا الانقلاب .

وعلى الرغم من اعلان راديو كابول انه تم سحق المحاولة الانقلابية وان الجنرال تاناي هرب واختبأ في مكان لم تحدده وان حكومة نجيب تسيطر على الوضع، إلا ان مصادر المجاهدين والدبلوماسيين الغربيين ووكالة تاس السوفييتية تحدثوا عن استمرار قتال عنيف في كابول.. وقالت «تاس» ان السكان يغادرون وسط المدينة هربا من هجمات صاروخية مكثفة. وان الطائرات تقوم بقصف القصر الرئاسي وان المدافع المضادة للطائرات تقوم بالرد على الطائرات المغيرة .. وتحدثت الوكالة نفسها عن تعرض مكتبها للقصف، غير انه لم يصب احد من بين افراد الجالية السوفييتية في المدينة.

وقالت وكالة تاس ان القتال يتركز بصورة اساسية حول مقر وزارة الدفاع، وانه شوهدت تحركات للدبابات حول السفارة السوفييتية ولكنه لم يعرف ما اذا

● البقية ص٢٥ عمود ١ ●

● الرئيس الافغاني نجيب الله. [صورة للاتحاد]



● الجنرال شاه نواز تاناي قائد المحاولة الانقلابية (ا ب).

● سفير امريكا في جنيف: الصهيونية نموذج لحركات التحرير المحترمة!!!

جنيف - اب: طالبت الولايات المتحدة الامريكية بالغاء بيان الامم المتحدة الخاص باعتبار الصهيونية حركة عنصرية وقال السفير الامريكي في جنيف موريس ابرام لدى مخاطبته لجنة حقوق الانسان امس ان الصهيونية كانت نموذجا لكل حركات التحرر الوطني !! واضاف ان الصهيونية والعنصرية هما شيئان متناقضان وان الصهيونية اثبتت ذلك في دولة اسرائيل، حيث يستطيع كل يهود العالم ان يعيشوا، ورد المندوب السوري في الاجتماع سامي جليل على السفير الامريكي بقوله ان العالم في حاجة الى التعريف بمخاطر النازية والفاشية والعنصرية والصهيونية ،

● بوش: نعارض اي مسعى لمنع هجرة اليهود السوفييت

(ص٣)

● حقاني «للاتحاد»

اجتماع موسع لقادة المجاهدين اليوم

انقلاب تاناي في صالح الجهاد الأفغاني

كتب اسماعيل الفخراني :

صرح الشيخ جلال الدين حقاني احد ابرز قادة المجاهدين الافغان بأن قادة المجاهدين سيعقدون اجتماعا موسعا صباح اليوم (الأربعاء) لبحث اخر التطورات الافغانية وخاصة محاولة الانقلاب التي يقودها وزير الدفاع بحكومة كابول الجنرال شاه نواز تاناي ، وقال « سوف يترتب على ذلك ما اذا كنا

● البقية ص٢٥ عمود ١ ●

ارتياح اوروبي للموقف الامريكي من الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي

باريس - ق ن ١ : قالت مصادر في وزارة الخارجية الفرنسية امس، ان وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة ابدوا ارتياحهم خلال اجتماعهم الذي عقدوه امس الاول في بروكسل، للتوجه الامريكي لعقد لقاء فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة.

واوضحت هذه المصادر للصحفيين ان الوزراء كلفوا وزير خارجية ايرلندا رئيس

● البقية ص٢٥ عمود ١ ●

رسائل من زايد لجابر الأحمد وبري والبشير

الكويت - وام : بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسالة الى اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

وقام بتسليم الرسالة الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وكيل وزارة الخارجية خلال استقبال سمو امير الكويت له امس .

وحضر المقابلة سعادة يوسف عبداللطيف السركال سفير دولة الامارات لدى الكويت .

كما بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالتين الى كل من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري وفخامة الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان ● البقية ص٢٥ عمود ١ ●

زايد يتلقى رسالة من بنازير بوتو

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفوية من السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان تتصل بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة الى صاحب السمو رئيس الدولة الدكتور نصير احمد شيخ المستشار مبعوث رئيسة وزراء باكستان خلال استقبال سموه له مساء أمس بقصر البحر .

وحضر المقابلة معالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة شكر علي جوينجو السفير الباكستاني لدى الدولة .

وكان مبعوث رئيسة وزراء باكستان قد وصل الى البلاد في وقت سابق أمس .

[الصورة ص ٣]

تحيات زايد لمبارك ينقلها العويس

القاهرة - و ا م : أستقبل فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من نظيره المصري.

ونقل معالي وزير الكهرباء والماء خلال المقابلة تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وحضر المقابلة معالي المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري وسعادة حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات في القاهرة. (اقرأ ص ٣)

ادراج رسالة زايد ضمن الوثائق الرسمية للمؤتمر العالمي لمحو الأمية بتايلاند

جوم تين (تايلاند) و ا م : تم ادراج الرسالة التي وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى المؤتمر العالمي حول التعليم من اجل الجميع الذي افتتح اعماله امس الاول بمدينة جوم تين بتايلاند ضمن الوثائق الرسمية للمؤتمر.

وذكر سعادة محمد عبدالله فارس الوكيل المساعد لقطاع الشئون التعليمية بوزارة التربية والتعليم رئيس وفد دولة الامارات المشارك في المؤتمر انه تم قبل الجلسات الصباحية امس توزيع عدد كبير من النسخ المطبوعة باللغتين العربية والانجليزية لنص رسالة صاحب السمو رئيس الدولة على جميع رؤساء الوفود العربية والاسلامية والاجنبية والمنظمات المشاركة في المؤتمر بناء على طلب بعض رؤساء الوفود الاطلاع على النص الكامل لرسالة صاحب السمو رئيس الدولة.

وقال انه تم كذلك توزيع بعض الوثائق حول دولة الامارات على الوفود المشاركة ليتسنى لهم تكوين فكرة كاملة عن التطور التعليمي والاقتصادي والاجتماعي الذي تشهده الدولة تحت قيادة صاحب السمو رئيس الدولة. ● البقية ص٢٥ عمود ٢ ●

● معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، ويظهر في الصورة سعادة سرور بن سلطان الظاهري وسعادة عبدالرءوف المبارك والدكتور مصطفى رجب.

تحت رعاية رئيس الدولة

سرور بن محمد يفتتح المؤتمر الدولي للأسواق التأمينية المشتركة في أبوظبي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة افتتح معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة صباح امس في ابوظبي المؤتمر الدولي للاسواق التأمينية المشتركة.. وقد القى معاليه كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر نيابة عن صاحب السمو رئيس الدولة أعرب فيها عن تقديره لانعقاد المؤتمر على ارض دولة الامارات ومساندتها ودعمها لهذا المؤتمر.. وقال ان دولة الامارات تؤمن رئيسا وحكومة وشعبا بالتعاون الدولي والاقليمي القائم على الاحترام المتبادل ورعاية المصالح المشتركة.

واكد معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ان اي تنظيم اقليمي اوروبي يجب ان يقوم اولا على مجموعة من القيم العليا واضاف: «باننا نستند ثانية على التوازن في المصالح باعتبار دولة الامارات عضوا مؤسسا وفعالا في مجلس التعاون لدول الخليج العربية».

وقال: اننا ننظر باهتمام الى علاقاتنا الاقتصادية مع السوق الاوروبية المشتركة تلك العلاقات التي نأمل لها التطور والتوسع ضمن اطار المصلحة المشتركة.

(التفاصيل ص ٢٣)

بسبب الضباب

تعديل مسار ٥ رحلات جوية وتأخر رحلتين بمطار ابوظبي الدولي

لف مدينة ابوظبي وخاصة منطقة المطار الدولي ضباب كثيف منذ منتصف الليلة قبل الماضية. وقد تسبب الضباب الكثيف في تغيير مسارات عدد من الرحلات الجوية لعدد من الشركات كان مقررا هبوطها بمطار ابوظبي الدولي.

واوضحت مصادر الحركة الجوية بالمطار انه اعتبارا ● البقية ص٢٥ عمود ٣ ●

مقتل «متعاونين» في بيت حانون والخليل

معركة طاحنة بين قوات الاحتلال وأهالي غزة

قوات العدو تقتحم مدارس خان يونس وتطلق النار على الطلاب !!

الوطن المحتل «الاتحاد» ووكالات الانباء : خاض الاهالي الفلسطينيون في مدينة غزة امس معركة طاحنة ضد قوات الاحتلال، التي دخل حوالي ٣٠ منها الى سوق المدينة متنكرين بالملابس الفلسطينية واطلقوا النار بصورة عشوائية على المواطنين الفلسطينيين.

وقالت وكالة «رويتر» ان ٣٠ من رجال المخابرات الاسرائيلية المقنعين او الذين كانوا يرتدون الكوفيات الفلسطينية، هاجموا باسلحتهم النارية وبالقنابل المسيلة للدموع وبالرصاص المطاطي تجمعات الشباب الفلسطينيين الذين كانوا يتصدون لقوات الاحتلال بالحجارة. وقد حذفت الرقابة الاسرائيلية جانبا من وصف تقرير «رويتر» للمواجهة الفلسطينية مع قوات العدو.

وقالت «وفا» ان مواجهات عنيفة تدور

● البقية ص٢٥ عمود ٣ ●

قرصنة اسرائيلية:

اعتقال فلسطينيين على متن سفينة قبالة لبنان

القدس المحتلة - وكالات الانباء: اعلن ناطق عسكري اسرائيلي امس ان البحرية الاسرائيلية اعترضت سفينة ركاب قبالة الساحل اللبناني في ٢٣ فبراير الماضي واعتقلت اثنين من اعضاء حركة «فتح» الفلسطينية احدهما ضابط كبير.

● البقية ص٢٤ عمود ٣ ●

البلديات تحتفل بيوم التشجير

[التفاصيل ص ٧]

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● انخفض سعر الدولار الامريكي امس مقابل معظم العملات الرئيسية في اسواق المال العالمية. وطبقا لاسعار اغلاق بورصة لندن انخفض الدولار الى ١ر٧٠٠٥ مارك الماني. و ٥ر٧٤٥٠ فرنك فرنسي. وارتفع الى ١٤٩ر٧٥ ين. وثبت مقابل الفرنك السويسري عند ١ر٤٩٨٥ فرنك. وارتفع الجنيه الاسترليني الى ١ر٦٤٩٥ دولار.

● القاهرة ارتفع درهم الامارات الى ٧٠ر٦ قرش، بينما انخفض سعر الدولار الامريكي الى ٢٦٢ر٢ قرشا.

● بيروت: ارتفع سعر الدولار الامريكي الى ٥٥٦ ليرة.

● الذهب والفضة ●

● محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ٢٦ فلسا وسجل ٤٨ر٧٣ درهم والاونصة ١٥١٥ر٧٧ درهم. وثبت سعر جرام الفضة عند ٦٥ فلسا.

● عالميا: في لندن ارتفعت اونصة الذهب الى ٤٠٥ دولارات وفي زيوريخ الى ٤٠٥ر٥٠ دولار. وفي هونج كونج الى ٤٠٤ر٧٣ دولار. وارتفعت اونصة الفضة في لندن الى ٥ر١٥ دولار.

● وكالة الطاقة الدولية:

٢٣ر٢ مليون برميل يوميا انتاج «اوبك» في فبراير

باريس - دبي - وكالات الانباء: اعلنت وكالة الطاقة الدولية امس ان انتاج منظمة «اوبك» بلغ خلال شهر فبراير الماضي ٢٣ر٢ مليون برميل يوميا، واوضحت الوكالة ان انتاج ايران ارتفع الى ٢ر٩ مليون برميل يوميا في فبراير مقابل ٢ر٦ برميل خلال يناير، وارتفع انتاج فنزويلا الى مليوني برميل، بينما انخفض انتاج نيجيريا الى ١ر٧ مليون برميل. ● البقية ص٢٥ عمود ٤ ●

● الجزائر مستعدة لتقديم السلاح للشرعية في لبنان

(ص٢٥)

أول زيارة لرئيس تونسي منذ ٢٥ عاما

محادثات مبارك وبن علي تتركز على القضايا العربية

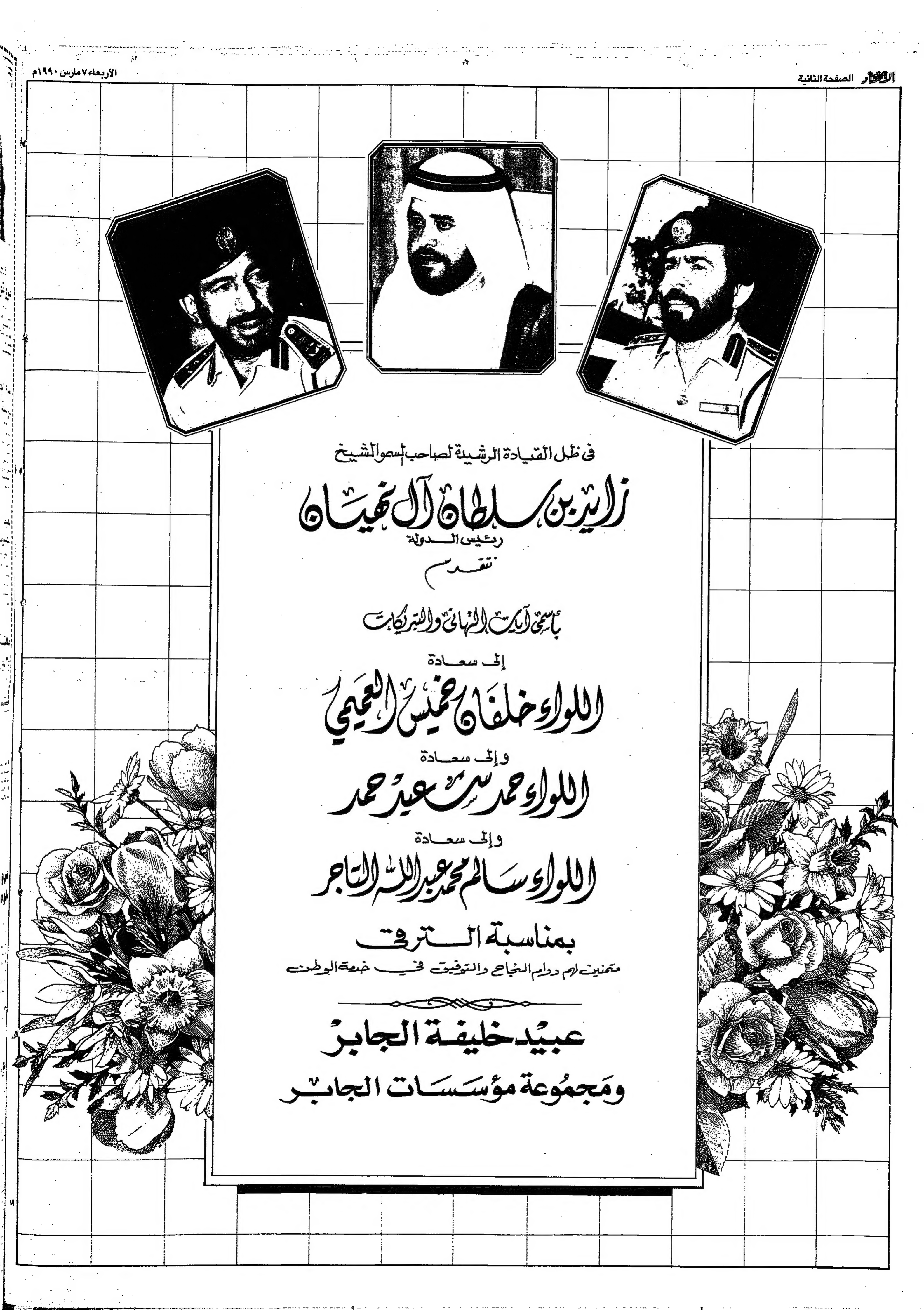
الرئيس المصري: أمريكا تعالج القضية الفلسطينية «بعدالة فائقة»

القاهرة - وكالات الأنباء : وصل الى القاهرة امس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس تونسي الى مصر منذ ٢٥ عاما .. وكان في استقباله الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين المصريين .

وقال الرئيس المصري في تصريحات للصحفيين عقب استقباله بن علي ان مباحثاته مع الرئيس التونسي تتناول القضايا العربية الراهنة ..واكد بان اسرائيل لن تخسر شيئا بالنسبة لموافقتها على مفاوضات السلام .. بل بالعكس ستكون اكثر البلدان استفادة من حل المشكلة الفلسطينية . واضاف « اننا نطلب من اسرائيل عدم التردد تجاه خطوات السلام » .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك اتصال مع الولايات المتحدة الأمريكية في هذا الصدد قال مبارك ان اتصالاتنا بالولايات المتحدة الأمريكية مستمرة وكذلك اتصالاتنا مع اسرائيل .

● البقية ص٢٥ عمود ٤ ●


في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
نتقدم
بأسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى سعادة
اللواء خلفان خميس العميمي
وإلى سعادة
اللواء حمد سعيد حمد
وإلى سعادة
اللواء سالم محمد عبد الله التاجر
بمناسبة الترقي
متمنين لهم دوام النجاح والتوفيق في خدمة الوطن
عبيد خليفة الجابر
ومجموعة مؤسسات الجابر

الاتحاد

الاربعاء ١٠ شعبان ١٤١٠هـ ـ الموافق ٧ مارس ١٩٩٠م



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله لمبعوث رئيسة وزراء باكستان ●

وزير الكهرباء والماء يجتمع بنظيره المصري في القاهرة

بروتوكول للتعاون المشترك بين البلدين

القاهرة ـ وام : اجتمع معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء مع معالي المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري.

واطلع معالي حميد بن ناصر العويس خلال الاجتماع على التجربة المصرية في مجال استخدام الطاقة الكهربائية في مصر منذ عام ١٨٩٣ والتطور الذي حققته في تشغيل شبكات النقل الكهربائية.

كما اطلع معاليه على كيفية اعداد

● البقية ص٢٤ عمود ١ ●

بمشاركة الامارات

بدء اجتماعات مؤتمر العمل العربي بالقاهرة

دراسة استراتيجية الاستخدام وتأهيل المعوقين

القاهرة ـ وام : افتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بجمهورية مصر العربية امس اعمال الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة. وشهد مراسم الافتتاح رؤساء واعضاء الوفود المشاركة.

ويرأس وفد دولة الامارات معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية.

واكد الدكتور عاطف صدقي في الكلمة التي وجهها الى المؤتمر على اهمية الدور الذي قامت به منظمة العمل العربية خلال الحقب الماضية

● البقية ص٢٤ عمود ١ ●

الطاير «للاتحاد»

مصرف الامارات الصناعي يبدأ مرحلة جديدة من الاقراض الصناعي

المصرف مول ٩٠ مشروعا بتكلفة ٣٤٥٫٨ مليون درهم

دبي ـ ابراهيم احمد:

يبدأ مصرف الامارات الصناعي مرحلة جديدة من التوسع في الاقراض الصناعي، وتطوير عملياته والاستجابة لتوجهات القطاع الخاص فيما يتعلق بالاستثمار في القطاع الصناعي وتشجيع المستثمرين على الاستفادة من الفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي ونقل التكنولوجيا ومشاركتهم في بعض المشروعات.

● البقية ص٢٤ عمود ١.●

● الاربعاء القادم :

بعثة يابانية تزور الامارات

و٣ دول خليجية لتعزيز التعاون التكنولوجي

طوكيو ـ كونا: تغادر بعثة يابانية يوم الاربعاء القادم الى الامارات والبحرين ثم الكويت فالمملكة العربية السعودية وذلك لتعزيز التعاون التكنولوجي مع المنطقة.

● البقية ص٢٤ عمود ٦ ●

رسالة لأمير الكويت من مبارك

الكويت ـ وكالات الانباء : تلقى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك، تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين. ونقل الرسالة الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري خلال استقبال امير دولة الكويت له امس.

واجتمع الباز في وقت لاحق مع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح كما اجتمع مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية.

واعلن الباز ان التنسيق قائم ومستمر بين مصر والكويت حول مختلف القضايا العربية، وقال ردا على سؤال ان مجلس الجامعة سيبحث في اجتماعه المقبل موضوع نقل مقر الجامعة العربية من تونس الى مصر.

وكان الباز قد وصل الى الكويت امس الأول، ومن المقرر ان يلقي اليوم محاضرة في مقر وزارة الخارجية الكويتية يشهدها الدبلوماسيون الكويتيون الجدد.

وزير التجارة البولندي:

الكويت تسعى للمشاركة في مصفاتي نفط بولنديتين

الكويت ـ رويتر: قال وزير التجارة الخارجية البولندي مارسين شفيشسكي امس ان الكويت تود الاستثمار في مصفاتي نفط بولنديتين يبلغ انتاجهما السنوي ١٥ مليون طن.

وقال شفيشسكي في مؤتمر صحفي ان مفاوضات تجرى حاليا بشأن الاستثمار في المصفاتين اللتين توجدان في جدانسك وبلوك.

ومن جانب آخر ذكر مسئولون ان الكويت تدرس فرص الاستثمار في الاقتصاديات الحرة الوليدة في اوروبا الشرقية، وسيتوجه الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي الى المجر يوم الثلاثاء المقبل ليناقش مع المسئولين المجريين امكانات الاستثمار في عمليات مثل التكرير والتسويق.

في مسلسل استرضاء اسرائيل

بوش : للجميع بمن فيهم اليهود حق العيش بالقدس في اطار حل تفاوضي

«نعارض اي مسعى يستهدف منع هجرة اليهود السوفييت»

واشنطن، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : خفف الرئيس الامريكي جورج بوش من موقفه الذي اعلن فيه قبل ايام، معارضته الاستيطان اليهودي في القدس المحتلة، وذلك للحد من غضب اسحاق شامير وغيره من قادة العدو الصهيوني الذين ردوا وخاصة قادة «العمل» و «الليكود» بانهم يتمسكون بالقدس «عاصمة موحدة لاسرائيل».. كما خفف بوش من موقفه الذي كان قد ربط فيه موافقته على تقديم مساعدات لاسرائيل بوقف توطين اليهود السوفييت في الضفة والقدس الشرقية، وقال الرئيس الامريكي ان بلاده ستعارض اي جهد لوقف هجرة اليهود السوفييت.

وافادت ارقام اعلنتها وزارة الاستيعاب الاسرائيلية، انه خلال عام ١٩٨٩ اقام نحو عشر المهاجرين من اليهود السوفييت المقدر عددهم بـ ١٣ الف شخص في القدس في قسميها الشرقي والغربي.

وقال بوش في تصريحه الجديد «ان الولايات المتحدة تعترف بحق الجميع بما في ذلك اليهود بالاقامة في القدس، انما في اطار حل يتم بالتفاوض».

وكان بوش يتحدث خلال اتصال هاتفي مع سيمور رايتش رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية، الذي كان قد

● البقية ص٢٤ عمود ٦ ●



● مستوطنة «راموت» قرب مدينة القدس المحتلة، وهي واحدة من ثماني مستوطنات اقامتها اسرائيل في المنطقة التي احتلتها بعد عام ١٩٦٧. [صورة للاتحاد]

صحيفة ايرانية:

الأسد يزور طهران قريبا

طهران ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «طهران تايمز» في عددها الصادر امس، ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيزور ايران قريبا، وان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع سيصل الى طهران لترتيب زيارة الرئيس السوري.

وقالت الصحيفة «ان الزيارة المرتقبة سترفع من مستوى العلاقات الودية جدا بين البلدين».

«مفتي جديد» للجمهورية في لبنان خلال أسابيع

بيروت ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان خطوات ستتخذ خلال الاسابيع القليلة القادمة من اجل تعيين «مفتي جديد» للجمهورية في لبنان خلفا للمفتي الراحل الشيخ حسن خالد.

وقال مرجع اسلامي بارز «للاتحاد» ان الاتفاق تم بين الفعاليات الاسلامية على تثبيت الشيخ محمد رشيد قباني الذي يشغل حاليا مهام قائمقام المفتي منذ ان اغتيل الشيخ حسن خالد في سيارة مفخخة العام الماضي.

٣٠٠ مليون برميل زيادة في احتياطيات نيجيريا البترولية

لاجوس ـ دب ا : ذكرت مصادر مؤسسة البترول الوطنية النيجيرية ان ابار البترول المكتشفة حديثا قد ادت الى زيادة احتياطيات نيجيريا من البترول الخام التي تقدر بنحو ١٦٫٨ مليار برميل بمقدار ٣٠٠ مليون برميل.

ايران تتهم الهند.. وغاندي يتهم باكستان

مصر تبدأ وساطة لحل قضية كشمير سلمياً

القاهرة ـ سريناجار ـ نيودلهي ـ وكالات الانباء: بدأت مصر امس بالتوسط بين الهند وباكستان فيما يتعلق بقضية «كشمير وجامو» بينما شهدت الولاية امس صدامات عنيفة بين الاهالي المسلمين والقوات الحكومية الهندية.

وقد اجتمع سفير باكستان بالقاهرة جول حنيف امس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي سلمه رسالة من الحكومة المصرية الى الحكومة الباكستانية.

وقال جول حنيف انه يرحب بالجهود التي تبذلها مصر في هذا الميدان بغية التوصل الى حل سلمي بقضية كشمير. وقد التقى السفير الباكستاني بالقاهرة مع المسئولين بالحكومة المصرية في اعقاب لقاء عارف محمد خان وزير الطاقة الهندي مع الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول وقال انه طلب مساعدة مبارك بهذا الخصوص «ونرغب في ان يبذل اصدقاؤنا ولاسيما مصر مساعيهم الحميدة للمساعدة في تحسين العلاقات وحل المشكلة».

وفي نيودلهي، دعا راجيف غاندي رئيس

● البقية ص٢٤ عمود ٨ ●

بكين تقترح عقد لقاء بين وزيري خارجية الصين وكوريا الجنوبية

سيول ـ ق ن ا: يلتقي وزير الخارجية الكوري الجنوبي «تشواهو جونج» مع احد كبار المسئولين بوزارة الخارجية الصينية يوم الاثنين المقبل لتسليمه رسالة من نظيره الصيني «كيان كي شين» يقترح فيها عقد اول اجتماع من نوعه بين الوزيرين لبحث اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

وذكر مصدر بوزارة الخارجية الكورية لوكالة انباء «يونهاب» ان لقاء الوزير الكوري مع مسئول وزارة الخارجية الصينية سيتم لدى توقف الوزير الكوري في مطار بكين وهو في طريقه لباكستان.

المجلس المركزي يبحث بلورة موقف موحد من هجرة اليهود السوفييت

الدوحة ـ واخ: قال مدير الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابوحجلة ان اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني المقرر عقده في بغداد الشهر القادم يهدف الى بلورة موقف فلسطيني موحد ازاء هجرة اليهود السوفييت ومخاطرها والجهود العربية والدولية لايقاف هذه الهجرة.

وقال ابوحجلة امس في حديث لصحيفة «الراية» القطرية ان الاجتماع سيناقش سبل دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة، وآخر التطورات الخاصة بتشكيل الوفد الفلسطيني الى الحوار المقترح في القاهرة.

واكد ابوحجلة ان القيادة الفلسطينية قررت توجيه الدعوة لقادة واعضاء الفصائل الفلسطينية الموجودة بدمشق لحضور هذا الاجتماع مشيرا الى ان تطبيع العلاقات الفلسطينية السورية قطع شوطا متقدما.

من المجالس

الاحتفال باي مناسبة عامة تعني مخاطبة العامة وكسب قبولهم للدعوة من اجل تحقيق اهداف هذا الاحتفال، وليس ادل على دور عامة الناس من الاحتفال بيوم الصحة، فكما يقال «الصحة للجميع» وعلى الجميع ان يكونوا في مستوى من الوعي يرجح كفة الصحة على حساب الامراض، وخاصة الامراض الحديثة التي بدأت تهدد المجتمعات البشرية.

وعندما قلنا امس ان صحتنا في سلامة اغذيتنا فان الحقائق من حولنا تؤكد في كل يوم دور الاغذية المصنعة في التسبب في الكثير من الامراض الحديثة. ونحن كمجتمع نلم لازال يضع قدميه على بداية سلم الانتاج الذاتي نعد من المجتمعات التي تعتمد على الاخرين في اكثر من ٩٠٪ من استهلاكها الغذائي. بل ان الطبيعة المفتوحة التي تتميز بها اسواقنا تحت شعار «الاقتصاد الحر» الذي نردده دون ان نعيه، تجعل من مجتمعاتنا اكبر مختبر غذائي في العالم، تجرب فيه مصانع الغرب والشرق صناعاتها وتتأكد من صلاحية منتجاتها، وخاصة الغذائية، للاستهلاك الآدمي !!.

ولسنا في حاجة الى التذكير بكم الحالات التي كادت ان تتسبب في حدوث ازمات تهدد الصحة العامة من وراء اغذية ملوثة تم استيرادها او كانت على الابواب، بدءا بحليب الاطفال وانتهاء بلحوم البقر المصابة بداء جنون البقر، مرورا باللحوم المحقونة والمريضة، والفواكه المسممة او المرشوشة، وغيرها كثير.

فكل هذه اسباب كفيلة بان تجعل لسلامة الغذاء مكانا في حملتنا الصحية التي سنبدؤها اليوم مع احتفالاتنا بيوم الصحة العالمي.

عادل الراشد



لجنة التعاون الخليجي المكلفة بتقييم المتغيرات الدولية تبحث الجوانب الاقتصادية والسياسية والامنية والاعلامية

الرياض ـ وكالات الانباء: اختتمت اللجنة الثلاثية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الخاصة بتقييم المتغيرات الدولية اجتماعها الثاني الذي عقدته امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وقد بحث الوزراء خلال اجتماعهم تقريرا اعدته الامانة العامة للمجلس يشمل الجوانب الاقتصادية والاعلامية والسياسية والامنية في ضوء المتغيرات الدولية.

وذكر يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية وعضو اللجنة ان الاجتماع يهدف لتخطيط عمل اللجنة الثلاثية في المرحلة القادمة والاتفاق على مواعيد محددة لاجتماعاتها مستقبلا.

ومن جانبه ذكر عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج ان الامانة العامة ستضع برنامجا لاجتماعات اللجنة مشيرا الى ان اجتماعها الثالث سيعقد بعد شهر.

وجدير بالذكر ان هناك اتجاها لتكليف احدى الدور العالمية المتخصصة لاجراء دراسة حول المتغيرات الدولية وانعكاساتها على دول الخليج على ان تشمل الدراسة

● البقية ص٢٤ عمود ٨ ●

استمرار الخلافات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة ـ الاتحاد : انتهت امس بالقاهرة جولة المفاوضات الاقتصادية بين مصر والبنك الدولي دون ان يتمكن الطرفان من التوصل الى اتفاق بشأن القضايا التي كانت مثارا للاختلاف في وجهات النظر بين الجانبين.

وعلمت «الاتحاد» ان نقاط الخلاف تتعلق بسعر الفائدة حيث يرى البنك ضرورة رفع الفائدة على الودائع بالبنوك لتصل الى ما يقرب من ٢٥٪ .. في حين ترى الحكومة المصرية رفعها مابين ٢٪ او ٣٪ لتصل الى ١٨٪ فقط، وسرعة توحيد سعر الصرف والغاء التعدد الموجود خاصة بالنسبة لسعر مجمع البنك المركزي الذي يقدر بنحو ١١٠ قروش ويتم من خلاله تمويل واردات مصر من القمح والدقيق والسكر والزيت.

ومن بين نقاط الخلاف كذلك مسألة تحديد اسعار الطاقة حيث يرى البنك ضرورة رفع اسعار السولار والكيروسين بنسبة لا تقل عن ٣٠٪ والبنزين بنسبة لا تقل عن ١٥٪.

مصرع طيار بحريني خلال تدريبات بالاردن

عمان ـ رويتر: قال مصدر اردني حكومي امس ان طيارا بحرينيا قتل في حادث تحطم طائرة تدريب تابعة للقوات الجوية الاردنية شمالي عمان الاسبوع الماضي.

وقال المصدر ان الطائرة الاسبانية الصنع وهي من طراز (كاسا سي ١٠١) تحطمت يوم الاربعاء الماضي بين جرش وعجلون بعد ان اصيب الطيار البحريني الذي كان تحت التدريب باغماء فيما يبدو اثناء ارتفاعه بالطائرة.

مصرع ٤ في اضطرابات ازبكستان:

البرلمان السوفييتي يجيز قانون الملكية الفردية والجماعية

موسكو ـ أ ش أ : لقي اربعة اشخاص امس مصرعهم واصيب عشرات اخرون في الاضطرابات التي اجتاحت جمهورية ازبكستان السوفييتية.

وقالت وكالة «تاس» ان مظاهرة جرت في مدينة بوكا تطالب «بابعاد» اربعة الاف مواطن من اصل تركي من المنطقة.

من جهة اخرى صادق مجلس السوفييت الاعلى امس على قانون الملكية الذي يقضي بوجود مختلف اشكال الملكية ومنها الفردية والجماعية وملكية الدولة والمنافسة بينها. ويمنح القانون جماعات العاملين الحق في شراء مؤسسات الدولة واستخدام ارباحها حسب ارادتهم، كما يقر تملك الافراد بعض وسائل الانتاج.

وفي واشنطن نادى ريتشارد جيفارد، زعيم النواب الديمقراطيين امس، بقيام الولايات المتحدة بتقديم مساعدات مباشرة لموسكو وذلك لتشجيع التغيير السياسي والاقتصادي في الاتحاد السوفييتي.

ويجتمع اليوم في بلغراد كبار المسئولين بوزارات الخارجية في دول البلقان لاستعراض نتائج التعاون بين دول المنطقة.

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يرحب بالملك حسين في قصر الاليزيه [صورة للاتحاد]

حسين وميتران يبحثان هجرة اليهود السوفييت والوضع في الخليج والازمة اللبنانية

باريس ـ الاتحاد: استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بقصر الاليزيه امس الملك حسين عاهل الاردن وعقد معه اجتماعا ثنائيا استمر حتى حفل غداء عمل اقامه ميتران على شرف الملك حسين.

واعلن العاهل الاردني عقب الاجتماع انه بحث مع الرئيس الفرنسي كل العقبات التي تهم المنطقة العربية والاحداث العالمية.. وردا على سؤال «للاتحاد» حول ما اذا كان قد بحث مع ميتران قضية هجرة اليهود السوفييت قال حسين «لقد طرحت عليه كل ما اريده من وجهة النظر العربية واستطيع ان اقول بان الرئيس الفرنسي مهتم وانا مرتاح جدا لنتائج لقائي معه»..

واضاف انه تم خلال المباحثات ايضا مناقشة الوضع في منطقة الخليج العربي والازمة اللبنانية والعلاقات الثنائية.

وقال حسين ان القضايا العربية المتعلقة بمستقبل النظام العربي بحاجة الى قمة عربية تخرج بنتائج مختلفة عما اسفرت عنه القمم السابقة.. واضاف انه لابد من تحرك عربي ولقاء جماعي لبحث مشكلة هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة..

أورتيجا يحذر من حرب أهلية في نيكاراجوا

«الكونترا» تشن هجمات جديدة وترفض تسليم أسلحتها للساندينيين

ماناجوا ـ هندوراس ـ وكالات الانباء: شن ثوار «الكونترا» هجمات جديدة على المناطق الشمالية من نيكاراجوا بالرغم من النداء الذي وجهته الرئيسة المنتخبة شامورو للثوار لالقاء اسلحتهم مع منحهم العفو العام، وقال القائد العسكري لمقاطعتي جينوليقا وماتغاليا الشماليتين ان ثوار «الكونترا» يقومون بعمليات خطف وهجوم ضد المدنيين وذلك برغم الجهود الدبلوماسية المبذولة لوضع حل سلمي للمسألة، ولم ترد القوات الساندينية حتى الآن على هذه الهجمات.

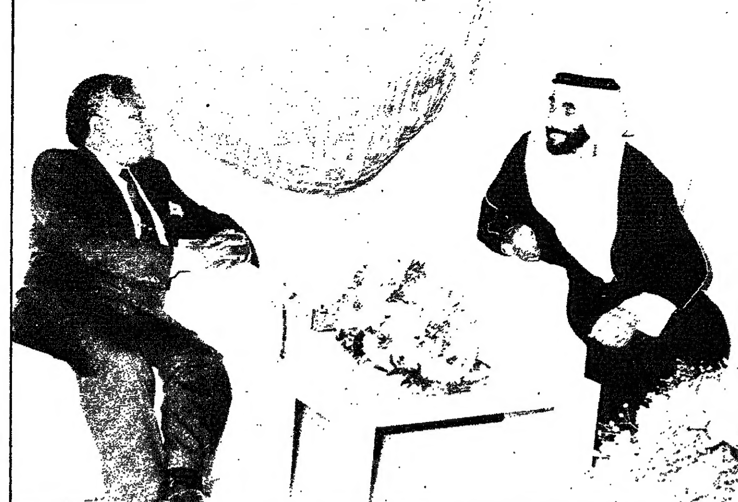
ومن جانبه وجه الرئيس النيكاراجوي اورتيجا تحذيرا الى الرئيسة المنتخبة من محاولة تكوين جيش لنيكاراجوا بالتعاون مع قوات «الكونترا» وقال ان ذلك سيعني نشوب حرب اهلية في البلاد، وفي الوقت نفسه جدد اورتيجا في كلمة له بمناسبة افتتاحه الموسم الدراسي في نيكاراجوا امس استعداده للتعاون من اجل تسليم السلطة في موعدها.

وفي هندوراس صرح متحدث باسم «الكونترا» انهم لن يسلموا اسلحتهم الا لحكومة الرئيسة شامورو، وقال ان منظمته لن تسلم اسلحتها الى اي جهة اجنبية او جهة محلية غير حكومة الرئيسة شامورو.

وينتظر ان يجتمع مبعوثون للرئيسة المنتخبة في هندوراس مع ممثلين لمسلحي الكونترا وذلك للتباحث حول تسليم الثوار لاسلحتهم وعودتهم الى نيكاراجوا، ويبلغ

● البقية ص٢٤ عمود ٨ ●

● رئيسة نيكاراجوا المنتخبة فيوليتا شامورو خلال مقابلة اجرتها مع وكالة رويتر في منزلها بمدينة ماناجوا امس الأول حيث تعهدت بعدم منح الكونترا اية اعمال او مهام في حكومتها او في الجيش. [رويتر]



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله لفخامة الرئيس التنزاني علي حسن مويني عقب وصوله الى البلاد أمس في بداية زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام.



● صاحب السمو رئيس الدولة وضيف البلاد الكبير الرئيس التنزاني قبيل مادبة العشاء بقصر المشرف.

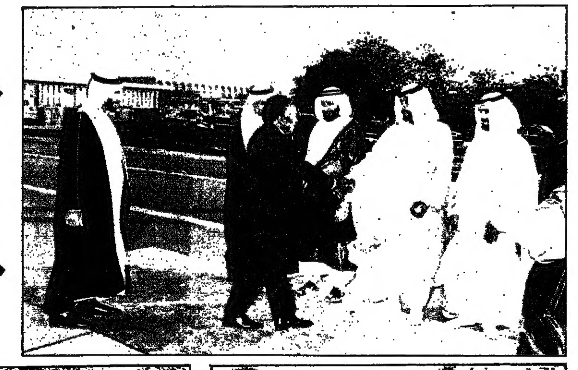
زايد يرحب بمويني



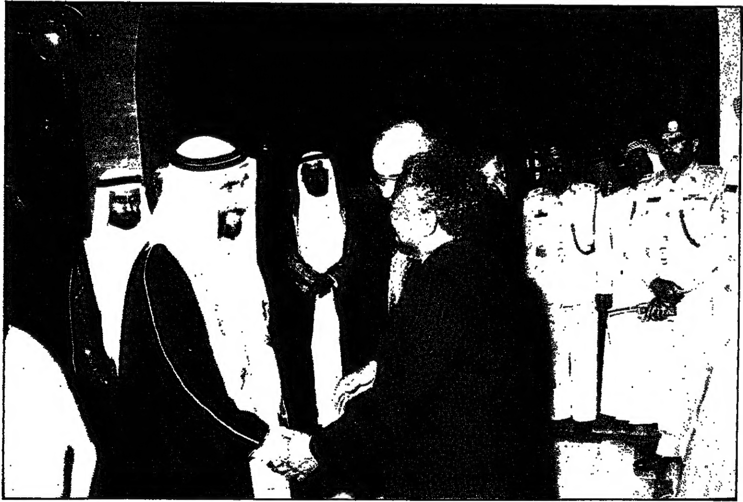
● صاحب السمو رئيس الدولة، وفخامة الرئيس التنزاني يصافح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، بقصر المشرف عقب مادبة العشاء.



● صاحب السمو رئيس الدولة، وضيف البلاد الكبير الرئيس التنزاني عند وصوله الى البلاد يصافح سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، ومعالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان..



● صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس التنزاني لدى وصوله يصافح سمو الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان، ومعالي الشيخ سيف بن محمد ال نهيان، وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري.



● حديث باسم بين صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس التنزاني بقصر المشرف، وفي الصورة معالي سعيد الرقباني، ومعالي علي الشرفا.

● .. ويصافح معالي احمد خليفة السويدي، ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ●



● .. ويصافح معالي الشيخ احمد بن حامد ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا، والشيخ ناصر بن زايد آل نهيان ومعالي محمد الحبروش ●



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا. والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان، والشيخ فيصل القاسمي ومعالي سعيد الرقباني بقاعة الاستقبال بقصر المشرف.

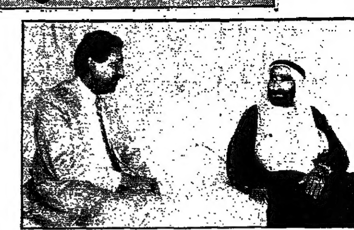


● معالي الشيخ احمد بن حامد، ومعالي سعيد الرقباني، ومعالي خميس بطي الرميثي ومعالي علي بن احمد الظاهري بقاعة التشريفات بالمطار ●



● الرئيس التنزاني يصافح اللواء سيف مبارك نائب رئيس اركان القوات المسلحة واللواء خلفان مطر قائد الحرس الاميري وكبار ضباط القوات المسلحة والمسئولين ●

أخبار الدولة



صقر القاسمي يستقبل السفير الهندي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الاميري صباح امس سعادة اندرا جيت سينغ راتهور السفير الهندي لدى الدولة الذي قدم لتوديع سموه بمناسبة انتهاء عمله في البلاد.
وحضر المقابلة الشيخ عمر بن صقر القاسمي.



أحمد بن حامد يستقبل سفير الجمهورية العربية اليمنية

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه صباح امس سعادة محمد حاتم الخلوي سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الدولة.
وجرى خلال المقابلة بحث التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين الشقيقين.

المحيربي يستقبل السفير الايراني

استقبل سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي بمكتبه بمقر المجلس في ابوظبي صباح امس سعادة محمد علي هادي نجف ابادي السفير الايراني لدى الدولة.

استعدادا للعام الدراسي القادم

تحديد أسماء الاداريين والمعلمين الراغبين في العمل بمراكز تعليم الكبار

كتب ـ جمال ابوطالب:

بدأت استعدادات العام الدراسي الجديد لمراكز محو الأمية وتعليم الكبار. حيث بدأت المناطق في اخطار المدارس بالراغبين من اعضاء الهيئات الإدارية والتعليمية في العمل في هذه المراكز خلال العام الدراسي ٩٠ ـ ١٩٩١. كما بدأت المناطق في ارسال نماذج التقارير السنوية لمشرفي ومشرفات المراكز لمعرفة مستوى اداء المعلمين والاداريين العاملين في المراكز لهذا العام للاستفادة منهم في العمل خلال العام القادم.

وقد تلقت مدارس منطقة ابوظبي ومراكز تعليم الكبار تعميمين من السيد عبدالله راشد مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بالوكالة.

وقد تضمن التعميم الاول الموجه لمديري ومديرات المدارس كشوفا لتسجيل اسماء الاداريين والمدرسين الراغبين في العمل بمراكز محو الامية وتعليم الكبار للعام الدراسي القادم لتعبئتها وارسالها الى قسم الشؤون التعليمية بالمنطقة في موعد اقصاه يوم الأحد اول ابريل القادم. حيث تعطى اولوية الترشيح للاداريين والمدرسين الذين لهم خبرات سابقة في مجال محو الأمية وتعليم الكبار ومن لديهم الكفاءة المطلوبة في العمل. ويتم الترشيح في المراكز بناء على ماتقتضيه ظروف العمل ولايجوز الاعتذار بعد صدور قرارات الترشيح والتزام من يقع عليه الاختيار عليهم بالعمل حتى نهاية العام الدراسي حفاظا على المصلحة العامة.

وتضمن التعميم الثاني الى مشرفي ومشرفات مراكز محو الامية وتعليم الكبار نماذج التقارير السنوية والكشوف التفريغية الخاصة بالهيئات الادارية والتعليمية لمراكز تعليم الكبار لتعبئتها بمشاركة الموجهين والموجهات مع مراعاة مايلي:

- تحري الدقة لدى تعبئة نماذج التقارير والمحافظة على سريتها وان تكون صورة صادقة لكفاءة وجهود صاحبها وان يدون بالتقرير مدى امكانية الاستفادة منه في العمل خلال الاعوام القادمة.
- التأكيد على الاتفاق في تقدير الدرجات المستحقة لكل مدرس بين الموجه ومشرف المركز وان يتم التوقيع على التقرير من قبل الطرفين.
- عمل جميع التقارير والكشوف التفريغية من نسختين تسلم باليد لقسم شئون تعليم الكبار في موعد اقصاه يوم الاحد أول أبريل القادم.

٨٢ حادث حريق خلال فبراير بانخفاض ١٨٪ عن يناير الماضي

وقع ٨٢ حادث حريق خلال شهر فبراير الماضي على مستوى الدولة منها ٣٣ في المنازل و٣٦ في سيارات و١٠ حرائق بالمدارس نتج عنها اصابة ١٥ باصابات تراوحت بين الخطيرة والبسيطة و٥ حالات اختناق.

وكانت اسباب هذه الحرائق اعقاب السجائر والمس الكهربائي والاصطدام بين السيارات وتسرب الغاز وعبث الاطفال وقرب المياه الى اللوحات الكهربائية والاهمال.

وبلغت الخسائر نصف مليون درهم. وبلغ عدد الحوادث ٢٧ في ابوظبي و١١ في العين و١٢ في دبي و١٣ في الشارقة و١٠ في رأس الخيمة و٤ في عجمان وواحدة في أم القيوين و٥ في الفجيرة.

وذكر النقيب محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر ان نسبة حوادث الحرائق انخفضت خلال شهر فبراير بالمقارنة بشهر يناير بحدود ١٨٪.

وقال ان ذلك يرجع الى الوعي الوقائي لدى الجمهور عبر اجهزة الاعلام المختلفة. وقال ان خمسة حوادث حريق شارك في اخمادها الجمهور مما ادى الى تقليل الخسائر المادية والبشرية.

سعود المعلا يستقبل السفير الهندي



استقبل سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس سعادة اندراجيت راتهور السفير الهندي لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة.
وحضر المقابلة الشيخ مكتوم بن راشد المعلا مدير مكتب سمو ولي العهد نائب حاكم ام القيوين.



● معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط يستقبل السفير الفلبيني.

حميد المعلا يستقبل السفيرين الفلبيني والبرازيلي

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه صباح امس سعادة فورتوناتودي اوبلينا السفير الفلبيني لدى الدولة.
وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال التخطيط.
كما استقبل معاليه سعادة فيريرا لويس السفير البرازيلي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث سبل دعم العلاقات والتعاون المشترك بين البلدين في مجال التخطيط.

اجتماعات.. بالخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الأجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة جوزيف سموث سفير مالطا لدى الرياض.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.
ومن جهة أخرى بحث سعادة السفير عبدالرحمن الشملان مدير ادارة الوطن العربي بالوزارة مع سعادة ادوارد ووكر السفير الامريكي لدى الدولة آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.
كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع سعادة احمد علي غزالي السفير الجزائري لدى الدولة مستجدات الوضع على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين.

الخارجية تعزي الحكومة الكينية

قدم سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية امس تعازي وزارة الخارجية الى الحكومة الكينية في وفاة الدكتور روبرت اوكو وزير خارجية كينيا.
وكان سعادته قد توجه الى مقر السفارة الكينية صباح امس حيث قدم العزاء لسعادة روبين ريانجا السفير الكيني لدى الدولة.

محاضرة بكلية الشرطة حول التغييرات بأوروبا الشرقية

القى الدكتور علي ابراهيم يوسف استاذ القانون الدولي بكلية الشرطة بأبوظبي محاضرة بمقر الكلية مساء امس الاول عن المتغيرات في اوروبا الشرقية واثرها على الامن القومي العربي وذلك في اطار الموسم الثقافي للكلية.

وحضر المحاضرة المقدم سالم عبيد نائب مدير عام كلية الشرطة وضباط الكلية والطلبة المرشحون فيها.

وتناول الدكتور في محاضرته الاسباب التي ادت الى التغيرات المفاجئة في اوروبا الشرقية وارجعها الى سببين رئيسيين الاول هو تخلي العرب عن استراتيجية الحل العسكري للنزاع العربي الاسرائيلي الامر الذي جعل التوتر المفتعل بين الشرق والغرب لم يعد له مبرره وبالتالي رأى اليهود التعامل بشكل عملي مع الاتحاد السوفييتي والحصول على المخزون البشري من اليهود هناك وبدوره فالاتحاد السوفييتي ادرك انه طالما ان العرب قد تخلوا عن الحل العسكري فمن الافضل له ان يتعامل مع اليهود والامريكيين بشكل يحقق له مصالحه بعد ان فقد سوق السلاح العربي.

أما السبب الثاني كما جاء في المحاضرة فهو احتمال قيام اوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ والذي يعني قيام عملاق اقتصادي سادس هو الولايات المتحدة الاوروبية وهذا المولود الجديد غير مرغوب فيه بالنسبة للامريكيين والروس واليهود.

وزارة العمل تصدر بطاقة جديدة للعمال الوافدين.. يصعب تزويرها

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

تعد وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا لاصدار بطاقة جديدة للعاملين بالقطاع الخاص بالدولة يصعب تزويرها أو تغيير بياناتها.

البطاقة الجديدة من ورقة واحدة مقواة تتضمن البيانات الأساسية للعامل والشركة التي يعمل بها ويتم تغليفها بالبلاستيك ويتم اصدارها باستخدام الحاسب الآلي.

وقد وافق معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية على مشروع البطاقة الجديدة والتصميم المقترح لها. ويجري المسئولون بالوزارة حاليا مناقشة مشروع البطاقة الجديدة مع المسئولين عن المركز الوطني للحاسب الآلي لاعداد التصميم في شكله النهائي وبحث اسلوب استخدام الحاسب الآلي في اصدار هذه البطاقة.

فكرة البطاقة الجديدة تقوم على اساس ان تكون في ورقة واحدة في حجم اقرب الى حجم البطاقة الصحية التي تصدرها وزارة الصحة او حجم رخصة القيادة التي تصدرها وزارة الداخلية. وتتضمن البطاقة البيانات الاساسية للعامل ومنها الاسم والجنسية والعمل (المهنة). كما تحمل صورته الشخصية وتتضمن بيانات الشركة الكفيلة ورقمها في وزارة العمل. وتوضح البطاقة تاريخ اصدارها وتاريخ انتهاء العمل بها. وتكون البطاقة الجديدة صالحة لمدة سنة واحدة من تاريخ صدورها وعند التجديد للعامل يتم اصدار بطاقة جديدة له.

ويهدف اصدار البطاقة الجديدة الى القضاء على التلاعب الذي يقوم به بعض العمال الوافدين من تغيير في بعض بيانات البطاقة الحالية التي تصدر على شكل دفتر من حجم صغير يتضمن عدة اوراق ويتم تحرير بيانات بخط اليد مما يعطي للعامل الوافد فرصة للتلاعب.

واستعمال البطاقة الجديدة سوف يحد من ظاهرة تواجد عمال وافدين بالدولة هاربين من كفلائهم لأن العامل الهارب لن يتمكن من التلاعب في البطاقة لتمديد صلاحيتها واستخدامها كمستند للاقامة في البلاد.

توقيع عقد انشاء مستشفى البراحة في دبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تم امس التوقيع على عقد انشاء مبنى مستشفى البراحة في دبي والذي يقع بجانب مستشفى الكويت القديم في منطقة ديرة بدبي. وتبلغ القيمة الاجمالية لانشاء مبنى المستشفى الجديد ٢٥ مليون درهم ويستغرق تنفيذه ٥ اشهر.

وتبلغ طاقته ٣٠٠ سرير، وقد روعي في تصميمه احدث النظم المعمارية في بناء المستشفيات.

ويضم تصميم المستشفى اقساما للحوادث والاشعة والمختبرات والعمليات والعناية المركزة والولادة وما بعد الولادة والاطفال والصيدلة بالاضافة الى قسم الادارة.

كما يشتمل المستشفى على اقسام داخلية للمرضى والتي تتضمن اجنحة للعظام والامراض الباطنية وامراض القلب والانف والاذن والحنجرة والمسالك البولية والاسنان والامراض الجلدية والتناسلية، وجناحا خاصا بالاضافة الى المرافق الاخرى اللازمة.

سباقان للهجن في عجمان

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرصا من سموه على احياء التراث العربي الاصيل يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان اليوم وغدا سباقان للهجن العربية الاصيلة على مضمار ميدان التلة بعجمان وتنظمها اللجنة العليا للسباق بعجمان.

ويقام سباق اليوم في الفترة الصباحية ويشتمل على ١٢ شوطا منها ستة اشواط ايذاع ومسافة كل شوط خمسة كيلومترات وستة اشواط للقايا ومسافة كل شوط اربعة كيلومترات.

ويجري سباق الغد على مضمار السباق بالتلة في الفترة الصباحية ايضا ويتكون من ١٢ شوطا منها ستة اشواط مخصصة للحول ومسافة كل منها سبعة كيلومترات وستة اشواط للثنايا مسافة كل منها سبعة كيلومترات.

وقد رصدت اللجنة العليا للسباق بعجمان جوائز مالية للفائزين العشرة الاوائل من كل شوط.

وزير التخطيط يرأس اجتماع مجلس ادارة المركز الوطني للحاسب الآلي

عقد بمقر وزارة التخطيط صباح امس اجتماع لمجلس ادارة المركز الوطني للحاسب الآلي برئاسة معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط رئيس مجلس الادارة بحضور اعضاء المجلس.

وصرح سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي بانه تمت مناقشة تعديل بعض القوانين بشأن العاملين في المركز ومناقشة انشاء وظيفة نائب لمدير الافراد والمالية بالمركز.

كما تمت مناقشة مذكرة بشأن تغيير مسمى المركز الوطني للحاسب الآلي الى الهيئة العامة للمعلومات على ان يرفع الى الجهات المختصة للموافقة عليه واقراره كما تمت مناقشة سير العمل بالمركز وتم اتخاذ القرارات المناسبة.

تأجيل احتفالات الجامعة بالدفعة التاسعة الى أول مايو

العين ـ مكتب الاتحاد: اعلن معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ان احتفالات الجامعة هذا العام بتخرج الدفعة التاسعة سيتم اقامتها اول مايو القادم بدلا من يومي ١٩ و٢٠ مارس الحالي.

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة ١٣٧٨ طالبا وطالبة منهم ٤٦٩ طالبا و٨٠٩ طالبات.

لجنة اختيار المعلمين الجدد تجتمع اليوم.. بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تعقد لجنة الاشراف والاختيار المسئولة عن ترشيح المعلمين الجدد محليا وخارجيا اول اجتماع لها صباح اليوم برئاسة سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لشئون التخطيط والتقويم ورئيس اللجنة وذلك لوضع خطة العمل في الفترة المقبلة.

خلال استقباله لولي عهد بلجيكا:

طحنون يشيد بعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين

نهيان يرافق الأمير البرت خلال زيارته لجامعة الامارات

قام سمو الامير البرت ولي عهد بلجيكا صباح امس بزيارة لمدينة العين حيث كان في استقباله سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية وذلك بديوان سموه بمدينة العين، كما كان في استقبال ولي العهد البلجيكي والوفد المرافق له عدد من كبار المسئولين بالعين ورافق سموه معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وسعادة جاك هينان السفير البلجيكي لدى الدولة.

● سمو الشيخ طحنون بن محمد خلال استقبال ولي عهد بلجيكا.

وقد رحب سمو الشيخ طحنون بن محمد بولي عهد بلجيكا معربا عن سعادته بزيارته للدولة ولمدينة العين مشيدا بتطور علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في ظل توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وجلالة الملك بودوان ملك بلجيكا.

وقد قام سمو ولي عهد بلجيكا بعد ذلك بزيارة لجامعة الامارات حيث كان في استقباله معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الاعلى للجامعة وسعادة الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالانابة وسعادة شبيب المرزوقي الامين العام للجامعة وعدد من عمداء كليات الجامعة.

وتفقد سمو ولي عهد بلجيكا يرافقه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان مختبرات كلية الهندسة التي تضم مختبرات الهندسة البتروكيماوية والكيماوية والهندسة المدنية والمعمارية والهندسة الكهربائية والالكترونية واستمع الى شرح واف من عميد كلية الهندسة الدكتور عوض الحكيم وبعض طلاب الكلية عن كيفية اعمال المختبرات وما تقدمه لطلاب الكلية من خبرات وتسهيلات اثناء دراستهم الاكاديمية بها.

وقد ابدى سمو الامير البرت اعجابه بما شاهده واطلع عليه من اجهزة تكنولوجية حديثة ومتقدمة توفر للطالب الجامعي الخبرة العملية واثنى على جهود العاملين بالكلية وما يقدمونه لطلابها، متمنيا دوام النجاح والتوفيق للجامعة والقائمين عليها.

وفي ختام الجولة بكلية الهندسة اقام معالي الشيخ نهيان بن مبارك حفل غداء على شرف سمو الامير البرت والوفد المرافق له تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة حيث قدم معالي الشيخ نهيان درع جامعة الامارات تقديرا للضيف الكريم ولزيارته للجامعة ولمدينة العين.

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك وسمو الامير البرت خلال زيارة كلية الهندسة.

لجنة المشاريع العامة توافق على تسديد الدفعات الختامية لعدد من المشاريع بأبوظبي

كتب ـ أحمد سعيد:

وافقت لجنة المشاريع العامة في اجتماعها برئاسة معالي سيف بن احمد الهامل رئيس دائرة تخطيط ابوظبي على تسديد الدفعات الختامية لمشروع خور فريدة لحفر واستصلاح قناة المطار ومشروع اعمال مشاريع ادارة الطرق ومشروع انشاء وانجاز وصيانة شبكة ري بالتنقيط في منطقة سيح سحم ومشروع انشاء وانجاز وصيانة القواعد والسور لعدد ٣ استراحات في مناطق عجمان والهير والمقام ومشروع انجاز وصيانة وتوريد وتركيب وحدات تكييف من النوع المنفصل لثلاث استراحات في عجمان والهير والمقام ومشروع لوحات تغذية من ذات الجهد المتوسط ومشروع تركيب خطوط هوائية فئة ١١ ك.ف، وخطوط الضغط المنخفض في محاضر ليوا.

صرح بذلك السيد عبدالله عتيق مدير تنسيق لجنة المشاريع العامة، وقال ان اللجنة وافقت ايضا على تحليل مناقصة انشاء وانجاز وصيانة غرف تخزين ومكاتب وسور لدائرة الماء والكهرباء في بني ياس ومشروع مبنى المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمدينة زايد الرياضية بأبوظبي.

ووافقت اللجنة على ترشيح استشاريين لمشروع تطوير محطة العين ومحطات فرعية فئة «١١ ك ف» شرق ١٦ بالاضافة الى اعمال اضافية لمقاولي ١٠٠ مسكن و١٤٠ مسكنا شعبيا في محاضر ليوا.

ومن ناحية قامت لجنة فتح مظاريف المناقصات التابعة للجنة المشاريع العامة بفتح مظاريف خمس مناقصات هي:

- المبنى الاداري ومكتبة الفيديو واستوديوهات التليفزيون ـ وزارة الاعلام، خدمات استشارية.
- المدارس الاعدادية ـ مرحلة أولى ـ المجموعة الثانية ـ مدرسة مدينة زايد الاعدادية (٣٠) صفا.
- مستشفى عجمان ـ خدمات استشارية.
- الطرق الداخلية بمدينة بينونه ـ المنطقة الغربية
- الطرق الداخلية بأحواض غرب ٣/١٨ و٢٨ و٢٩ ـ ابوظبي.

دائرة شئون الموظفين
وظائف شاغرة بمنظمة الاسكوا

اصدرت دائرة شئون الموظفين الاتحادية تعميما الى كافة الوزارات والدوائر الاتحادية بالدولة بشأن تعيين موظفين دوليين بالامانة التنفيذية للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) من ذوي الكفاءة من المواطنين.

واوضح سعادة عبدالرحمن الرستماني مدير عام الدائرة مقرر مجلس الخدمة المدنية انه ستعقد امتحانات خلال شهر ابريل المقبل لهذا الغرض ويشترط في المتقدمين الحصول على مؤهل جامعي واتقان احدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية والايزيد عمره على ٢٢ عاما مع نهاية العام الماضي.

وناشدت الدائرة كافة وزارات ودوائر الدولة سرعة موافاتها بذلك حتى يتسنى اتخاذ الاجراءات اللازمة.

سباقان للهجن يومي الخميس والجمعة بميدان اللبسة في أم القيوين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي نطاق حرص سموه على احياء التراث والتقاليد العربية الاصيلة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين يقام يومي غد وبعد غد سباقان للهجن العربية الاصيلة بميدان السباق في منطقة اللبسة بام القيوين. ويجري سباق يوم الخميس على فترتين صباحية ومسائية ويتكون سباق الفترة الصباحية من ثمانية اشواط كما يلي:

- الاول والثاني «حول» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- الثالث والرابع «حول» للقبائل.
- الخامس والسادس «ثنايا ابكار» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- السابع والثامن «ثنايا ابكار» للقبائل.

ويتكون سباق الفترة المسائية من ثمانية اشواط كما يلي:

- الاول والثاني «اذاع ابكار» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- الثالث والرابع «ايذاع ابكار» للقبائل.
- الخامس والسادس «لقايا ابكار» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- السابع والثامن «لقايا ابكار» للقبائل.

اما سباق يوم الجمعة فيتكون من ثمانية اشواط كما يلي:

- الاول «زمول» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- الثاني «زمول» للقبائل.
- الثالث «ثنايا جعدان» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- الرابع «ثنايا جعدان» للقبائل.
- الخامس «ايذاع جعدان» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- السادس «ايذاع جعدان» للقبائل.
- السابع «لقايا جعدان» للشيوخ ومن يرغب من القبائل.
- الثامن «لقايا جعدان» للقبائل.

وقد رصدت جوائز مالية قيمة للفائزين في هذه السباقات.

تعليمية أبوظبي تعلن نتائج المسابقات الثقافية والفنية بالمنطقة

اعلنت أمس نتائج المسابقات الثقافية والفنية التي نظمت على مستوى منطقة أبوظبي التعليمية وكانت على النحو التالي:

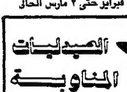
● المسابقة الثقافية: المرحلة الثانوية الأول الطالب خلدون السقاف من مدرسة ثانوية ابوظبي والثانية الطالبة مي العميرة من مدرسة السعديات بنات.

وفي المرحلة الاعدادية: الاول انس عبدالعظيم من مدرسة زايد الثاني والثاني الطالب سلطان سليمان أحمد من مدرسة حذيفة بن اليمان.

المسابقة الفنية: الاول احمد محمود عبدالوهاب من مدرسة ثانوية ابوظبي والثاني عمر خطاب زرعوني من مدرسة عبدالقادر الجزائري.

جاء ذلك في تعميم اصدره السيد عبدالله راشد مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بالوكالة للمدارس بالمنطقة.

وتضمن التعميم توجيه الشكر لمدراء المدارس على جهودهم المثمرة التي بذلوها لانجاح مشروع خدمة البيئة لطلاب المرحلة الثانوية في منطقة ابوظبي التعليمية خلال الفترة من ٣ فبراير حتى ٢ مارس الحالي



الصيدليات المناوبة

- أبوظبي (نهارا) صيدلية الجليل ـ النادي السياحي ت. ٧٨٤٧٠٧ وصيدلية المنارة ـ شارع خليفة ت: ٢١٣٣٦٦ (ليلا) صيدلية الشرق ـ شارع حمدان ت:٣٢٤٤٨٥ والصيدلية العامة ـ شارع بني ياس ت: ٣٣٢٢٢١ وصيدلية المفرق ـ بني ياس ت:٢٣١٧٢
- العين: صيدلية الخليفة ـ شارع زايد الاول ت: ٦٤٣٩٤٩
- دبي: صيدلية التعاون ـ شارع السبخة القديم ـ ديرة ت: ٢٣١٢٨٣ وصيدلية الواحة ـ بناية شقق هيلتون ـ بردبي ت: ٣٧٢٣٩١
- الشارقة (نهارا): صيدلية البحيرة ـ خلف شارع الملك فيصل ت: ٣٧٥٨٠٠ وصيدلية السلام ـ شارع العروبة ت: ٣٥٥٩٤٤ (ليلا) صيدلية الرولة ـ شارع العروبة ت: ٥٢٣١٠١ وصيدلية الاستشاريين ـ شارع الزهراء ت: ٣٣٥٥٥٥
- راس الخيمة: صيدلية العهد ـ شارع الفيصل ت: ٣٣٤٤٣
- عجمان: صيدلية الفيحاء ـ شارع الكرامة ت: ٤٢٢٣٨٦
- ام القيوين: صيدلية ابن سيناء ـ امام المركز الصحي ت: ٦٦٦٤٢٢
- الفجيرة: صيدلية الفجيرة ـ شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥

تنظيم تسجيل المرضى بوحدات علاج الادمان

دبي ـ الاتحاد: اكد سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي أن نظام السجل المركزي لعلاج الادمان الذي اعدته اللجنة المركزية للصحة النفسية يهدف الى التنسيق بين وحدات علاج الادمان، من اجل توحيد الخطة العلاجية بالاعتماد على احدث الوسائل العلاجية، وكذلك ضبط واحكام علاج المرضى بحيث لايعالج المريض في اكثر من وحدة علاجية، بالاضافة الى توحيد البيانات بسجلات الوحدات العلاجية ومطابقتها لبيانات السجل المركزي.

وطلب الدكتور عبدالرحيم جعفر من الاطباء والعاملين بوحدات علاج الادمان في تعميم اصدره امس، اتباع النظام التالي بكل دقة:

- تقوم الوحدة العلاجية بتسجيل جميع المرضى الذين ادخلوا للعلاج او المرضى المترددين عليها للعلاج منذ انشائها حتى الآن بسجل العلاج، على ان يتم الاحتفاظ به في الوحدة.
- تقوم الوحدة العلاجية بتعبئة الاستمارة الخاصة بالمتابعة والتأهيل، واخطار السجل المركزي بنسخة منها والاحتفاظ بالصورة الاصلية في ملف الوحدة وذلك بالنسبة للمرضى الجدد اعتبارا من بدء تطبيق هذا النظام.
- تقوم الوحدة العلاجية بتعبئة بطاقة التحويل بالنسبة لجميع الحالات المرضية السابقة التي تم علاجها بها منذ انشائها، والعمل على اخطار السجل المركزي في وزارة الصحة بهذه الحالات بموجب النسخة الصفراء من هذه البطاقة.

بسبب الضباب

باص يصدم ٢٠ سيارة على طريق دبي أبوظبي وفاة هندي واصابة ٨ أشخاص آخرين بالحادث





● الباص المتسبب في الحادث ●

دبي ـ مكتب الاتحاد: وقع صباح أمس على طريق دبي ابوظبي تصادم بين ٢٢ سيارة ادى الى وفاة شخص كما اصيب في الحوادث ٨ أشخاص باصابات بسيطة نقلوا على اثرها الى مستشفى راشد لتلقي العلاج. وقد غادر ٦ اشخاص المستشفى ومازال اثنان يتلقيان العلاج بالمستشفى.

وافادت مصادر شرطة دبي ان المتسبب في الحادث هو المدعو محمد ابراهيم باكستاني حيث انه بدون انتباه منه انحرف بسيارته الى الشارع المعاكس حيث اصطدم بباص «خصوصي ـ دبي» يقوده صابر حسين «باكستاني» وكان برفقته الشخص المتوفي ويدعى خواجه رفيق «هندي ٤٠ سنة». وقد اندفع الباص بشدة وصدم السيارات العشرين الاخرى التي كانت تسير على الشارع الآخر. وقد اصيب في الحادث ٨ اشخاص باصابات بسيطة نقلوا على اثرها الى المستشفى بواسطة رجال الانقاذ بشرطة دبي.
وقد انتقل الى مكان الحادث الرائد عبدالكريم خماس ضابط مركز بردبي.

لليوم الثالث على التوالي

استمرار فعاليات أسبوع المرور بجميع المناطق

تكريم رجال شرطة التعاون الخليجي المشاركين في الأسبوع



● قائد عام شرطة رأس الخيمة يكرم ضباط دول مجلس التعاون

استمرت أمس فعاليات أسبوع المرور في جميع مناطق الدولة وتضمنت ندوات تثقيفية ومعارض للتوعية المرورية، ففي رأس الخيمة أكد اللواء الشيخ سلطان بن سالم القاسمي قائد عام شرطة رأس الخيمة على ضرورة استمرار اللقاءات بين رجال الشرطة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأوضح خلال استقباله أمس لوفد رجال الشرطة بدول مجلس التعاون المشارك في احتفال اسبوع المرور السابع بالدولة ان مثل هذه اللقاءات من شأنها أن تساعد على توطيد أواصر التعاون بين ادارات المرور والشرطة وتبادل الخبرات بين الافراد العاملين بها، وقدم قائد عام شرطة رأس الخيمة الهدايات التذكارية لاثنين من الضباط المشاركين بلجان التفتيش المرورية برأس الخيمة وهي ملازم أول طارق جديع الفرج من المملكة العربية السعودية والعريف ادريس حاج من سلطنة عمان.

وحضر الاستقبال العقيد عبدالوهاب ابراهيم صالح مدير ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة، ونظمت جمعية المعلمين برأس الخيمة أمس ندوة حول موضوع السلامة المرورية للطفل، تشارك فيها منطقة رأس الخيمة التعليمية وادارة المرور والترخيص ومؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات.

وتحدث المحاضرون حول سلامة نقل الطلاب من منازلهم الى مدارسهم، وخرجت الندوة بالتوصيات التالية:

● الاشادة بدور رجال شرطة المرور في المحافظة على سلامة الاطفال والسير والمرور ورفع برقية شكر وتقدير لمعالي وزير الدولة للشئون الداخلية.

● المطالبة بتوفير مرافق في حافلات نقل الطلاب.

● المطالبة بتكثيف الجرعات الثقافية والاعلامية للأطفال حول الطرق الصحيحة لاستعمال الدراجات الهوائية وعبور الشوارع العامة.

● التأكيد على اهمية تطبيق القانون المروري وعدم السماح بالتجاوزات والمخالفات.

● المطالبة بوقف نقل الطلاب بالمواصلات المكشوفة.

● المطالبة بزيادة المراكز الصيفية بهدف استقطاب اكبر عدد من الشباب.

● توعية الآباء والأمهات بطرق وواجبات السلامة المرورية للطفل.

وفي دبي استقبل العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد لشرطة دبي أمس اعضاء وفد شرطة المرور المشاركين في اسبوع المرور الخليجي السابع من الكويت والبحرين.

وحضر اللقاء الرائد محمد مبارك مدير مرور دبي بالنيابة.

وقد ضم الوفد كلا من رئيس العرفاء هزاع مرواس من شرطة مرور الكويت والشرطي اول خالد هلال من دولة البحرين حيث تم خلال اللقاء مناقشة بعض المسائل المتعلقة بقوانين المرور في دول المجلس والاجراءات الخاصة باصدار رخص القيادة.

وقد ابدى عضوا الوفد اعجابهما بما لمساه من تطور في اسلوب العمل بادارة مرور دبي وخاصة استخدام الكمبيوتر واسلوب مراقبة الشوارع بالكاميرات.

وقام المقدم صالح الهاجري مدير ادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة صباح امس بتفقد فعاليات اسبوع المرور في مدينة الذيد يرافقه النقيب جعفر الانصاري مدير فرع النجدة حيث شاهدا المعرض الفني الذي اقيم بهذه المناسبة وسير العمل في نقاط التفتيش بمدينة الذيد.

واشاد المقدم الهاجري بالجهود التي بذلت في تنظيم المعرض والاستعدادات التي رافقته سيما وان اعدادا كبيرة من الطلبة شاركوا في الرسوم الارشادية واللوحات المرورية.

ومن ناحية اخرى كرم المقدم الهاجري ضيفي الشارقة اللذين شاركا في فعاليات اسبوع المرور وهما النقيب عبدالله خليفة من دولة البحرين وحبيب خلف نعمه حبيب من الكويت حيث تبادل معهما الهدايا التذكارية.

● وفد نادى الصداقة الباكستانى خلال زيارته للجمعية النسائية بدبى.

خلال زيارتـه للجمعية النسـائية بـدبى:

وفد عضوات نادى الصداقة الباكستانى يشيد بالنهضة الحضارية والعمرانية بالدولة

كتبت ـ ثائرة آل علي:

اشادت قرينة السفير الكويتى فى باكستان ورئيسة وفد نادى الصداقة الباكستانى الذى يزور البلاد حاليا بالنهضة العمرانية لدولة الامارات واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بدور المرأة فى بناء المجتمع.

وتوجهت بالشكر الى قرينة الشيخ حشر المكتوم على حسن الضيافة التى لقيها الوفد خلال زيارته لجمعية النهضة النسائية بدبى امس.

وكان وفد النادى الذى يضم ٣٦ عضوة بينهن قرينات وزير العدل ووزير العمال الباكستانيين والسفير الكويتى فى باكستان قد قام بزيارة لامارة دبى والجمعية النسائية.

واشادت قرينة وزير العدل الباكستانى بجهود الجمعيات النسائية بالدولة فى مجال تطوير المجتمع.. وقالت ان المرأة الاماراتية استطاعت ان تقطع شوطا كبيرا فى مجالات العمل والتعليم.

واشارت الى الروابط التى تربط بين مجتمع الامارات ومجتمع باكستان وفى مقدمتها العقيدة الاسلامية.

وقالت ان مثل هذه الزيارات تساهم فى تبادل الاراء والتعرف على مشكلات المرأة فى كل من الامارات وباكستان.

ورافق الوفد خلال الزيارة عدد من عضوات جمعية النهضة الظبيانية وجمعية النهضة النسائية بدبى.

محاضرة بدبى حول جهود العلماء المسلمين فى اثراء الفكر

دبي ـ مكتب الاتحاد: يلقي الدكتور عبدالمجيد النجار الاستاذ بجامعة الامارات محاضرة مساء اليوم «الاربعاء» بعنوان جهود علماء المسلمين في اثراء الفكر الاسلامي.

تبدأ المحاضرة عقب صلاة المغرب بقاعة المحاضرات بمركز الدعوة والارشاد بدبي. وتجيء هذه المحاضرة في اطار الموسم الثقافي للدعوة الاسلامية الذي ينظمه المركز حاليا.. وقد خصص المركز مكانا مناسبا للنساء الراغبات في متابعة المحاضرة.

● وفد الصحة والجمعية النسائية والاعلام لدى وصوله الى جزيرة دلما.

● الاحتفال بتخريج الرائدات الصحيات المواطنات والامهات المثاليات.



نجاح كبير لمشروع زايد الوطني للتثقيف الصحي بجزيرة دلما

اختفاء الأمراض المعدية وارتفاع نسبة التطعيم الى ١٠٠ ٪

لا وفيات بين الأطفال بسبب أمراض الجفاف أو الحوادث منذ بدء المشروع

حقق مشروع زايد الوطني للتثقيف الصحي نجاحا كبيرا في مرحلة تطبيقه الثانية لجزيرة دلما، واكدت تقارير المتابعة والتقييم التى واكبت جميع مراحل المشروع ان جزيرة دلما لم تشهد حالة وفاة واحدة بسبب أمراض الجفاف بين الاطفال.. واختفت تماما اصابات الاطفال الناتجة عن التسمم والحوادث المنزلية.. وارتفعت نسبة التغطية التطعيمية ضد أمراض الطفولة الستة الى ١٠٠ بالمائة وارتفع مستوى الوعي الصحى العام بين سكان الجزيرة الأمر الذى أدى الى انخفاض معدلات الأمراض واختفاء الأمراض الوبائية.

تحقيق: صلاح الحفناوى
تصوير: محمود صوالحة

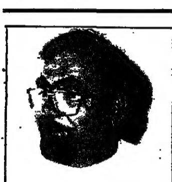
أمس الأول احتفلت جزيرة دلما تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام بتكريم الرائدات الصحيات المواطنات اللاتى تم تدريبهن على وسائل التثقيف الصحي ليقمن بعد ذلك بتنفيذها بين الأسر المقيمة في الجزيرة وبحيث تتولى كل رائدة صحية مهام التثقيف الصحى بين ٦ اسر ليبلغ عدد افرادها حوالى ٩٠٠ نسمة من سكان الجزيرة.

وخلال اللقاء الذى ضم عددا كبيرا من ابناء الجزيرة وشهده سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي والسيد عبدالله المزروعى مدير المنطقة الطبية الغربية وحضره السيد غسان الغصين مسئول برامج التطوير بالمناطق النائية وجزيرة دلما وعدد كبير من عضوات جمعية نهضة المرأة الظبيانية بالجزيرة والسيدة شمسة خميس القبيسى مديرة فرع الجمعية بالجزيرة اشاد المشاركون بجهود ورعاية ومتابعة سمو الشيخة فاطمة لجميع مراحل المشروع وتوجيهاتها المستمرة للمشرفات على المشروع الذى يعد اول مشروع صحى اجتماعى ثقافى متكامل يحقق تغييرا شاملا فى الخريطة الصحية للجزيرة ويسهم اسهاما كبيرا فى الارتفاع بمستوى الوعى الصحى العام بالجزيرة.

غياثي.. أيضا

وفى الاحتفال اعلنت اللجنة المشرفة عن تنفيذ مشروع زايد الوطني للتثقيف الصحى والتى تضم ممثلين عن جمعية نهضة المرأة الظبيانية والصحة واليونيسيف ووزارات التربية والتعليم والاعلام والشئون الاسلامية والعمل وبلدية أبوظبى والمؤسسات الصحفية وممثلى الأندية الرياضية وترأسها السيدة شمسة هزيم المهيرى مسئولة الفروع ان المحطة القادمة لتنفيذ المشروع الرائد ستكون مدينة غياثي بالمنطقة الغربية لتنضم الى مدينة زايد التى نفذ فيها المشروع لأول مرة ومناطق الوثبة وجرن يافور وبنى ياس والعديد من المناطق فى الامارات الشمالية.





● غسان الغصين.

اختيار موفق

يقول سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب: كان اختيار جزيرة دلما لمحطة ثانية لتنفيذ مشروع زايد الوطني للتثقيف الصحى اختيارا موفقا نظرا لكونها جزيرة محدودة جغرافيا ومعظم سكانها من المواطنين ويوجد فيها مؤسسة صحية عبارة عن مستشفى متكامل بسعة ٣٥ سريرا علاجية ويوفر معظم التخصصات العلاجية الباطنية والجراحية بالاضافة الى المدارس والجمعية النسائية واهتمام المسئولين والعاملين بالجزيرة وحماسهم الشديد للمشاركة فى مشروعات الخدمة العامة.

وتعتبر جزيرة دلما منطقة نائية نظرا لبعدها عن مدينة ابوظبى (حوالى ساعة ونصف بالطائرة) وتقع فى وسط الخليج مقابل الحدود الشمالية لابوظبي.. وتتوفر فى الجزيرة خدمات ومرافق متكاملة بينها المستشفى ومدرستان ثانويتان الى جانب شبكة متكاملة للطرق وخدمات الكهرباء ومياه الشرب.

الأوضاع السكانية

يضيف سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب ان اجمالى عدد سكان الجزيرة يبلغ حوالى ١٠ آلاف نسمة منهم حوالى ٥٠٠ اسرة مواطنة وتتم فى الجزيرة ١٥٠ حالة ولادة سنوية تتم معظمها فى المستشفى تحت اشراف طبى ويوجد فى الجزيرة حوالى الف طفل أعمارهم اقل من ٥ سنوات واجمالى عدد الاطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٥ سنة يقدر بحوالى ٣ آلاف طفل، واجمالى عدد الامهات فى سن الانجاب حوالى ١٣٠٠ أم، وقبل تنفيذ المشروع تم اعداد دراسة ميدانية مبدئية فى الجزيرة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٧ اكتوبر من العام قبل الماضى لمعرفة المستوى الصحى فى الجزيرة، وقد اختيرت عينة عشوائية من خمسين اسرة من المواطنين، وعقب الدراسة بدأ تنفيذ المشروع حيث تم اختيار ٢٣ سيدة وفتاة مواطنة من الجمعية النسائية والمدرسة الثانوية للبنات بالجزيرة لتأهيلهن ليصبحن رائدات صحيات، كما استمرت فترة التدريب ٤ اسابيع لكل هدف من اهداف المشروع موزعة كالتالى.

● الاسبوع الاول محاضرة عن الهدف الواحد من قبل المدربة وبحضور جميع الرائدات.

● الاسبوعان الثانى والثالث: توزيع الرائدات على ٣ مجموعات وتشرف على كل مجموعة مدربة للتدريب على العمل الميداني.

● الاسبوع الرابع: مناقشة العمل الميداني ونتائجه بحضور جميع الرائدات للتعرف على الصعوبات والمقومات والعمل على التغلب عليها.

● تفقد معرض الانتاج اليدوي لعضوات الجمعية النسائية بجزيرة دلما.



● توزيع الجوائز على الرائدات المشاركات فى المشروع.

أهداف المشروع

تضيف السيدة هدى شاهين مسئولة التثقيف الصحى بالادارة المركزية للطب الوقائى ان الاهداف الرئيسية للمشروع تركزت حول الارتفاع بنسبة التطعيم ضد امراض الطفولة الرئيسية والوقاية من الحوادث المنزلية بشكل خاص والحوادث بشكل عام وعلاج الجفاف والاسهال باستخدام محلول الجفاف والرضاعة الطبيعية للاطفال.

وتقول: لقد تم تقييم مشروع زايد للتثقيف الصحى بجزيرة دلما مرتين.. الاولى بعد انتهاء فترة التدريب فى مارس ١٩٨٩ والثانية بعد النشاط الصيفى فى اكتوبر ١٩٨٩، وكانت المؤشرات الاربعة التى وضعت للتقييم هى رعاية الأم الحامل، الرضاعة الطبيعية، محلول الجفاف، التطعيم، وقد استعملت ثلاثة من هذه المؤشرات للتقييم الاولى بعد ٦ اشهر من بداية المشروع وجاءت النتائج كالتالى:

● ارتفعت نسبة الرضاعة الطبيعية من ٩٠ الى ٩٦ ٪، كما ارتفعت نسبة الامهات اللاتى سمعن او يعرفن محلول الجفاف من ٨٠ الى ٨٧ بالمائة، وارتفعت كذلك نسبة التغطية التطعيمية للجرعة الثالثة من الطعم الثلاثى وشلل الاطفال من ٥٨ ٪ الى ١٠٠ ٪.

التقييم الثانى

وتم اعداد التقييم الثانى للمشروع بعد مرور سنة من بداية المشروع واوضحت النتائج ان ٩٢ ٪ من الامهات يترددن على مراكز رعاية الامهات الحوامل مقابل ٩٠ ٪ عند بداية المشروع، كما بقيت نسبة الرضاعة الطبيعية للاطفال عند نسبة ٩٦ ٪ وهى نفس النسبة التى اظهرها التقييم الاولى، كذلك حافظ معدل التغطية التطعيمية على نسبة ١٠٠ ٪.

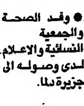
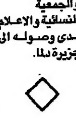
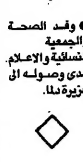
وهكذا اثبت التقييم النهائى ان المشروع حقق فوائد ايجابية واضحة على الممارسات الصحية لمجتمع جزيرة دلما فيما يختص باهمية زيارات الأم الحامل لمراكز رعاية الأمومة والطفولة، واستعمال محلول الجفاف والرضاعة الطبيعية، كما كان له اثر كبير فى حماية اطفال جزيرة دلما من امراض الطفولة المعدية عن طريق التحصين.

● د. عبدالوهاب المهيدب.

● عبدالله خلفان المزروعى.

الحماس الشديد للخدمة العامة ـ والكلام للدكتورة هانم عبدالوهاب التى اشرفت على تنفيذ المشروع فى الجزيرة ـ كان الصفة المشتركة بين جميع الرائدات الصحيات سواء من سيدات الجمعية النسائية او طالبات المدرسة الثانوية، وشعرت كل رائدة صحية بالمسئولية تجاه مجتمعها المحلى عندما تم تكليفهن باختيار امهات مثاليات من حيث الاستجابة لاهداف المشروع، وتم بالفعل اختيار ٢٣ اماً مثالية حيث اختارت كل رائدة اماً مثالية من بين الأسر الست التى تتولى تثقيفها صحياً. وقالت ان المشروع سيحقق لأول مرة استمرار عملية التدريب الذاتى للرائدات الصحيات ومن ثم اتساع دائرة تطبيق المشروع بحيث تغطى خلال فترة قصيرة جميع الاسر المواطنة فى الجزيرة حيث ستتولى كل رائدة صحية تدريب زميلاتها على مهام التثقيف الصحى وفق النظم والبرامج التى طبقت معهن على ان تتولى كل رائدة صحية جديدة عدد ٦ اسر وهكذا فالمهام التى تنتظر الرائدات تتضمن المشاركة فى اعداد كوادر جديدة لتنفيذ المشروع وهكذا.

وتمتلىء قلوب سكان جزيرة دلما بالعرفان والتقدير لقرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك وجميع من شاركن فى تحويل الحلم الى واقع وانجاح المشروع، فقد ساهم فى تجنيب الاطفال الكثير من الالام وساهم فى رفع مستوى الوعى الصحى وكان وراء هذا النجاح الكبير السيدة شمسة هزيم المهيرى والسيدة شمسة خميس القبيسى وفريق عمل كبير من وزارة الصحة وجمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع البطين والفرع الرئيسى وقبل كل هؤلاء حماس اهل الجزيرة وقدرتهم على الوفاء باحتياجات خدمة المجتمع المحلى.


صقر القاسمي وحمد بن سيف الشرقي يشهدان الاحتفالات بيوم التشجير

افتتاح حدائق جديدة وتوزيع الاف الشتلات على السكان لنشر مزيد من اللون الأخضر في أرضنا الطيبة

شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وعدد من رؤساء البلديات في الدولة الاحتفالات بمناسبة يوم التشجير الحادي عشر.

وتضمنت الاحتفالات هذا العام افتتاح عدد من الحدائق الجديدة وغرس الاشجار في كثير من المواقع والمتنزهات وتوزيع الشتلات على السكان من اجل نشر مزيد من اللون الاخضر في ارضنا الطيبة.. ولكي تزداد مدننا جمالا واشراقا، وشارك فيها عدد من الزهرات وطلاب المدارس والقوافل الثقافية.



● الشيخ عبدالله محمد القاسمي يشارك في احتفالات الشارقة.



● سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي يغرس شجرة في احتفالات الفجيرة.





● الشيخ ماجد سعيد النعيمي يغرس شجرة.

● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي يغرس شتلة في الاحتفال بيوم التشجير.

كتب - عماد عبدالباري: اكد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة اهمية الاستمرار في سياسة التوسع في زراعة اكبر عدد من الحدائق والمتنزهات بالاحياء السكنية. وحث سموه المواطنين والمقيمين على ضرورة العناية بالاشجار وتوعية اطفالهم للمحافظة عليها وعدم العبث بها لاهمية المساحات الخضراء في حماية البيئة من اخطار التلوث.

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي شهده سموه امس واقامته دائرة البلدية بمناسبة يوم التشجير بعد ظهر امس بحديقة خزام وشهد الاحتفال اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس المجلس البلدي وعدد من الشيوخ والمسئولين.

والقى السيد مبارك الشامسي مدير عام البلدية كلمة قال فيها ان الزراعة في دولة الامارات تحظى باهتمام بالغ من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات نظرا لاهمية المساحات الخضراء داخل المدينة وخارجها. واشاد باهتمام وحرص صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي على نشر الخضرة في كافة المواقع من خلال توجيهات سموه المستمرة للتوسع في انتشار الحدائق والمتنزهات.

وذكر الشامسي: بان دائرة البلدية تهدف من اختيار حديقة خزام للاحتفال بيوم التشجير لكي يتم افتتاحها رسميا امام الجمهور كمنتجع ترويحي امام الاسر المواطنة والمقيمة في راس الخيمة وهي مجهزة بالالعاب الالكترونية والرياضية والترويحية.

ثم قام صاحب السمو الشيخ صقر بقص الشريط ايذانا بفتح حديقة خزام رسميا، كما قام بتفقد اقسامها المختلفة.

زيادة الرقعة الزراعية

الفجيرة - شعبان ابراهيم: شارك سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة في احتفال بلدية الفجيرة بيوم التشجير الحادي عشر الذي اقيم صباح امس بحديقة العقير وقام بغرس شجرة من نوع الياس. وحضر الاحتفال السيد احمد شاكر مدير بلدية الفجيرة ومدراء الدوائر الاتحادية والمحلية وكبار المسئولين كما شارك فيه طلاب الكشافة وقسم القوافل الثقافية التابع لمكتب اعلام الفجيرة وفرقة موسيقى مدرسة الغرفة الابتدائية بالفجيرة.

وعند وصول سمو نائب حاكم الفجيرة لمكان الحفل قدمت احدى الزهرات باقة من الورد ترحيبا بسموه ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني وتليت بعض من ايات الله البينات بعدها القى السيد احمد شاكر كلمة رحب فيها بسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي والحاضرين واكد ان هذا الاحتفال يأتي في نطاق حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الدائم على زيادة الرقعة الخضراء في بلادنا والاهتمام بجمال المدن باعتبار الزراعة صورة من صور حضارتنا وتقدمنا.

واضاف انه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة فان بلدية الفجيرة لم تتوان في زيادة الرقعة الخضراء وبالامس القريب احتفلنا باقامة اول غابة في الفجيرة على مساحة ٣٠ هكتارا حيث سيتم زراعتها باكثر من عشرة الاف شتلة من اشجار السدر والشريش والغاف والقرط الهندي.

ثم استعرض السيد احمد شاكر انجازات البلدية في مجال الزراعة في العام الماضي ومنها زراعة جانبي شارع الاتحاد بحوالى ١٢ الف شتلة ياسمين وشارع المتنزه بسبعة الاف شتلة ياسمين وزهور وشارع محمد بن مطر وشارع حمد بن عبدالله من الجانبين بسبعة الاف شتلة ياسمين وتوزيع اكثر من خمسة عشر الف شتلة زينة وتوت وجوافة ونخيل وزهور، واضاف ان من المشاريع الحديثة تشجير شارع الميناء واستخدام اساليب الري الحديثة واقامة غابة جنوب شرق سد وادي حلم وزراعتها بنحو ٣٠ الف شجرة.

كما القى المهندس ابراهيم عبدالرحمن من وزارة الزراعة والثروة السمكية كلمة اكد فيها على ان الاشجار تلعب دورا هاما واساسيا في حياة الانسان وترتكز عليها الدول في نموها وتطورها وحضارتها كما القى السيد مرزوق محمد علي نائب مدير المنطقة الشرقية التعليمية كلمة ثالثة اشاد فيها بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مكافحة التصحر وزيادة رقعة الارض الخضراء وقال «فلنشكر الله على نعمه ولنحافظ على جمال هذه البلاد».

ثم قام سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي بغرس اول شجرة في الحديقة الجديدة ويذكر ان حديقة العقير تبلغ مساحتها حوالى هكتارين وسوف تزرع بنحو عشرة الاف شتلة من مختلف الاشجار المثمرة والزهور وخلافه.

قيمة حضارية

الشارقة - علي سلطان: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة احتفلت بلدية الشارقة بهذه المناسبة بساحة الصفا بميدان الكويت وشهد الاحتفال سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس البلدية ومدراء ومسئولو الدوائر الحكومية والاتحادية وطلاب الكشافة والمدارس.

ويبدأ برنامج الاحتفال بالسلام الوطني ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم والقي عقب ذلك المهندس عبيد حنتوش نائب مدير البلدية للشئون الفنية كلمة رئيس البلدية بهذه المناسبة والتي اشار فيها الى ان الاحتفال بيوم التشجير رمز يعبر عن اهتمامنا بقيمة حضارية تحمل العديد من الدلالات. واكد على اهمية مضاعفة الجهد الذي تبذله البلدية للامتداد باللون الاخضر في الشارقة الذي اصبح يغطي الان حوالى ثلاثة ملايين متر مربع وحوالى ٢٣٠ كيلومترا طوليا وسوف تتواصل الجهود بإذن الله لنشر مزيد من هذا اللون الجميل الى مساحات اخرى في الساحات وحدائق الاهالي اضافة الى زراعة حدائق المستشفيات والمنشآت بالمدينة والتي يتم تزويدها مجانا بحوالى ٣٠٠ الف شتلة سنويا.

كما اكد على ان الجهد الذي تبذله بلدية الشارقة للامتداد بالكساء الاخضر الى كل مكان في ربوع هذا البلد الطيب يقف خلفه بالتوجيه والدعم والرعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة.

وعقب ذلك قام سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة بغرس الشجرة التقليدية ايذانا ببدء يوم التشجير.

كما اشتملت الاحتفالات على توزيع الشتلات على الاهالي لزراعة الحدائق المنزلية وفي ساحات المدارس والمؤسسات والمستشفيات.

زراعة مساحات كبيرة

عجمان - الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان احتفلت البلدية بيوم التشجير وشهد الحفل الذي اقيم بحديقة عجمان للسيدات والاطفال الشيخ ماجد بن سعيد النعيمي مدير مكتب حاكم عجمان ممثلا لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان والسيد علي الحمراني مدير بلدية عجمان ومدراء الدوائر الحكومية والاتحادية وبدأ الحفل بالسلام الوطني من طلاب مدرسة الحسن البصري. ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم والقى السيد خلف حمد ثاني نائب مدير بلدية عجمان كلمة البلدية. التي اكد فيها على حرص صاحب السمو حاكم عجمان على اضفاء اللون الاخضر على انحاء الامارة وقال ان البلدية تمكنت من زراعة مساحات واسعة من الاراضي في كل انحاء مدينة عجمان ومناطق مصفوت ومزيرع والمنامة وغيرها.

وعقب ذلك قام الشيخ ماجد النعيمي بغرس الشجرة التقليدية.. وصرح بان توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اثمرت في نشر اللون الاخضر في ربوع البلاد، واكد ايضا على اهتمام صاحب السمو حاكم عجمان بالتشجير وسعيه لزيادة المساحات الخضراء.

حديقة خضراء

ام القيوين - فريد يوسف: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين شهد الشيخ عبدالله بن أحمد المعلا رئيس دائرة البلدية بام القيوين الاحتفال الذي اقامته دائرة البلدية مساء امس بهذه المناسبة.

القى السيد سلطان محمد بن عمير مدير عام دائرة البلدية كلمة اشاد فيها بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات واولياء العهود ورؤساء البلديات وكافة المسئولين في زيادة الرقعة الخضراء بدولة الامارات والاهتمام بهذا الجانب الحيوي الذي اعطى دفعة قوية جعلت من الامارات حديقة خضراء تتجه اليها انظار الكثيرين ممن يقدرون مثل هذا العمل الحضاري الكبير.

معرض للزهور

دبي - مكتب الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي واصلت بلدية دبي امس مع كافة بلديات الدولة احتفالاتها بيوم التشجير الحادي عشر الذي سيستمر حتى الثامن من مارس الحالي.

وكانت البلدية قد بدأت احتفالها الفعلي بالتشجير يوم الخميس الماضي بافتتاح المعرض الاول للزهور والنباتات بسوق الراشدية المركزي بدبي.

وقد تم امس ضمن برنامج الاحتفال زراعة شارع الرشيد بمغطيات التربة والزهور والمسطحات الخضراء وتوزيع الزهور على الوزارات والمستشفيات وتوزيع الشتلات على المواطنين بمنطقة ديرة في كل من حدائق مشرف والراشدية والحمرية والصفا والاتحاد ومنطقة الطوار.

وجدير بالذكر ان قسم الزراعة ببلدية دبي قام منذ انشائه على زراعة الشوارع والجزر الوسطية والدوارات داخل المدينة وانشاء مشاتل زراعية متنوعة تفي باحتياجات القسم من الشتلات والبذور التي تتلاءم مع بيئة المدينة مع استنباط نوعيات وانماط جديدة تتحمل قسوة الطبيعة بالامارة. وستقوم البلدية خلال عامي ٩٠ / ١٩٩١ بانشاء وتطوير سبع حدائق عامة رئيسية تزيد مساحتها الاجمالية على ٣٠٠ هكتار من المسطحات الخضراء وتزيد تكاليف هذه المشروعات عن ٢٥٠ مليون درهم وذلك في اطار خطط البلدية لتلبية احتياجات الامارة من المشاريع الزراعية والترفيهية والتجميلية

الخرطوم: الميثاق السوداني الليبي ليس وحدة اندماجية المديرية الشمالية بالسودان تطالب بولاية فيدرالية

الخرطوم - الاتحاد - وكالات الأنباء: اذاعت وكالة السودان للانباء امس نص المشروع الخاص بالتضامن بين السودان وليبيا، والذي قدمه الفريق عمر احمد البشير، رئيس مجلس الثورة السوداني، الى مؤتمر الشعب الليبي يوم الخميس الماضي.

وقد حددت اهداف المشروع بتكامل برامج العمل الشعبية والرسمية في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والدبلوماسية والعسكرية سعيا نحو التوحيد الشامل. كما حدد المشروع من اهدافه «النضال المشترك من اجل بعث نهضة عربية اسلامية افريقية على مستوى القارة والعالم، والعمل على توسيع التعاون والتنسيق مع مجلس التعاون العربية القائمة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية».

وصرح العقيد صلاح الدين كرار، عضو مجلس الثورة السوداني امس ان الاتفاق السوداني - الليبي ليس وحدة اندماجية وغير موجه ضد احد وليس له دوافع سياسية. واضاف العقيد كرار في حديث امس لصحيفة الشرق الأوسط اللندنية ان الاتفاق مع ليبيا تضامن لتحقيق الامن الغذائي العربي حيث يملك السودان الاراضي الشاسعة والخبرة الزراعية البشرية وتملك ليبيا المال والاسمدة والوقود.

ووصف العقيد فيصل مدني مختار، عضو مجلس الثورة السوداني، الاتفاق بانه احد انجازات ثورة الانقاذ الوطني في اطار السياسة الخارجية وسعيها لتقريب الشقة مع الدول العربية والافريقية.

من جهة اخرى طالبت المديرية الشمالية في السودان بولاية فيدرالية لتمكينها من ادخال تحسينات في خدمات المنطقة والقيام بحركة تنموية شاملة.

وفي جنوب السودان مازالت القوات السودانية تواصل عملياتها لاستعادة المواقع الواقعة تحت سيطرة المتمردين ومطاردة فلولهم. وقال العميد دونيك كاسيانو، عضو مجلس الثورة السوداني، امس ان قوات الدفاع ستنضم الى القوات المسلحة في الاقليم الاستوائي.

في الحقيقة

لان الدولة تتطور كلما اطل عليها صباح جديد، ولان واقعها المصرفي يتطور، فان اقتحام المواطنين للمصارف الاجنبية، مطلوب اليوم، كما لم يكن مطلوبا بالامس. هو مطلوب بدرجة اقوى واقصى، ولابد مما ليس منه بد، ولا مفر مما ليس منه مفر.. الا اليه !.

التوطين.

ونقول الكلمة، ونحن ابعد ما نكون عن نرجسية وغرور، واقرب ما نكون من اعتداد بالنفس، يكاد يبين بين السطور، وكانه شمس اول النهار.

التوطين.

ولا نقصره على وزارات ودوائر الحكومة، بل نطالب بالشمولية وعدم الاستثناء، ونركز على المصارف غير الوطنية، لاننا نرى فيها للمواطنين التجاريين والاقتصاديين، مجالا، بل قل مجالات، ونجد فيها، عن ذلك كله، غفلة مريبة، وانصرافا لافتا للنظر، فلا هي بلاهة او سذاجة او غباء، ولكنه اللؤم وقد ملأ الادمغة، وسيطر على العقول.

لايكون العلاج الناجع، للادواء الخطيرة، والشرور المستطيرة، الا بالحسم، لا على طريقة ان اخر العلاج الكي، وانما على طريقة الطب الحديث. التشخيص اولا، التشخيص مرة، واثنتين، وثلاثا، التشخيص بالنظر المجرد، وباللمس، والاشعة، التشخيص بالطبيب البارع فان تعذر او لم يكن، فباللجنة الماهرة.. ومن بعد، فان قرارا سليما هو المنتظر، لانه يصدر بعد دراسة مستفيضة وتمحيص مجتهد، اتباع نظام الاحلال، وتحديد النسبة الغالبة في كل المصارف العاملة في البلاد، لاهل البلاد، مع تكثيف البرامج الدراسية، والدورات التدريبية، في الداخل والخارج، وهذا جزء من دور مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي.

اما الخطة الواجبة، فلا تبدأ مع تخرج الخريجين، ولكن تبدأ مع حسن التوجه وجمال الاختيار، توجه الدولة، ممثلة في وزارة التربية، وجامعة الامارات، واللجنة الوطنية العليا للقوى العاملة، واختيار الطالب، وهو على مفترق الطرق في الجامعة، وربما في الثانوية.

وتبقى كلمة نوشوش بها جمعية الاقتصاديين: نوما هادئا، واحلاما سعيدة !.

حبيب الصايغ

قابوس يتلقى رسالة من أبوبكر العطاس

مسقط - ق ن ا: تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة شفهية من الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية، وذكر راديو مسقط ان فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية تلقى الرسالة خلال اجتماعه مع محمد عمر باسعد السفير اليمني لدى السلطنة حيث جرى بحث التعاون المشترك والاوضاع على الساحة العربية اضافة الى الامور ذات الاهتمام المشترك.

دي كويلار يبلغ العراق وايران بنود المحادثات المقترحة هذا الاسبوع

نيويورك - وكالات الانباء: ذكرت مصادر الامم المتحدة ان خافيير بيريز دي كويلار سيبلغ كلا من ايران والعراق خلال هذا الاسبوع جدول اعمال المحادثات التي اقترحها عليهما خلال شهرين.

واضافت المصادر ان مبادرة دي كويلار تاتي في اطار المحاولات المبذولة لاخراج المحادثات من المأزق الذي تتخبط فيه منذ اشهر.

مباحثات بحرينية بريطانية حول قضايا اقليمية ودولية

المنامة - ا ش ا: بحث الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس مع جي آر يونج رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية البريطانية العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع على الساحتين الخليجية والدولية.

سيول تشتري من موسكو اليورانيوم المخصب

سيول - وكالات الأنباء: تعاقدت كوريا الجنوبية مع الاتحاد السوفييتي على شراء يورانيوم مخصب وهو مادة ذات اهمية استراتيجية عاليه تستخدم في المفاعلات النووية والرؤوس الحربية.

ويمتد عقد الشراء عشر سنوات اعتبارا من العام الحالي..

وطننا أو الموت

● جماهير غفيرة من الكوبيين لدى خروجهم لشوارع هافانا الليلة قبل الماضية للاحتفال بالذكرى السنوية الثلاثين لشعار «وطننا او الموت، سننتصر» الذي ردده الرئيس فيدل كاسترو في خطاب عاطفي القاه في الخامس من مارس عام ١٩٦٠. «رويتر»

حشد من الأطفال

● زعيم المقاومة الكمبودية الامير نوردوم سيهانوك يصافح حشدا من الاطفال الذين وقفوا للترحيب به خلال زيارة قام بها امس الاول لقرية تقع في «منطقة محررة» على مقربة من حدود تايلاند في شمال شرق كمبوديا. «صورة للاتحاد»

«الاتحاد» تكشف طبيعة الدور الفرنسي الجديد في بيروت الشرقية:

باريس نصحت عون بالتعاون مع الشرعية وتعهدت بايجاد مخرج

تحرك فرنسي على ٣ محاور.. ومصادر الشرقية تستبعد الاتفاق السياسي

بيروت من: رفيق نصر الله:

بدأت فرنسا تلعب دورا مميزا في المنطقة الشرقية في محاولة لايجاد مخرج للازمة «الدامية»، هناك لاكثر من اعتبار وبناء على اكثر من طلب من فعاليات الشرقية وخاصة الروحية وعقب اتصالات دولية ساهمت في اعطاء الضوء الأخضر لباريس للقيام بهذه المهمة.

وقال مصدر حكومي بارز «للاتحاد» ان الدور الفرنسي ترجم بتحرك واسع النطاق للسفارة الفرنسية في شرق بيروت الى جانب التحرك الذي يقوم به الفاتيكان منذ حوالي الاسبوع في محاولة لاقرار وقف اطلاق نار نهائي والضغط من اجل الوصول الى حل سياسي بين الجيش والقوات يضمن عدم تجدد القتال بينهما.

وقال المصدر «للاتحاد» ان باريس بعثت برسالة وصفت بالهامة جدا الى العماد ميشيل عون حثته خلالها على ضرورة ايجاد الوسائل اولا لانهاء القتال في المنطقة الشرقية ومن ثم التعاون بصورة او باخرى مع الرئيس الياس الهراوي وحكومة الرئيس سليم الحص.

واستندت وجهة النظر الفرنسية والتي جاءت على شكل «نصيحة ملحة» على ان قيام حوار مابين العماد عون والشرعية اللبنانية في هذه المرحلة سيكون افضل من اي مرحلة اخرى في المستقبل في ضوء النتائج التي الت اليها معارك الشرقية من شرذمة لموقفي الجيش والقوات، وتعهدت باريس بايجاد المناخات الملائمة التي تؤمن مخرجا مشرفا لعملية فتح الحوار مع «الشرعية» والتعامل معها على انها الضامن لمستقبل لبنان، واشارت «الرسالة النصيحة» الفرنسية الى ان الحكومة الفرنسية مستعدة لاجراء مباحثات بهذا الخصوص عبر ثلاثة خطوط هي:

● خط السلطة الشرعية نفسها من خلال الرئيس الياس الهراوي وحكومة سليم الحص.

● خط اللجنة العربية الثلاثية على كل المستويات.

● خط باريس - دمشق عبر حوار فرنسي - سوري.

واشارت مصادر مقربة من السفارة الفرنسية في بيروت الى ان السفير الفرنسي في لبنان رينيه الا كاشف الرئيس الهراوي بحقيقة المسعى الفرنسي الجديد وانه لمس تجاوبا واستعدادا كاملين من الرئيس اللبناني لمثل هذا المسعى.

وعلمت «الاتحاد» ان عون ابدى تجاوبا امام الشخصية اللبنانية التي قامت بنقل الرسالة الفرنسية والتي هي الان بمثابة «وسيط بين الجانب الفرنسي والجنرال، الذي سبق وان طرح خلال العمليات العسكرية في بيروت الشرقية بعض المبادرات غير المباشرة مع الشرعية اللبنانية التي رفضت يومها التجاوب معها كون الجنرال عون ابقى هذه المبادرات ضمن اطار الصراع العسكري مع القوات دون ان تصل الى سقف الشرعية نفسها.

وفي بيروت الغربية اكدت مصادر دبلوماسية غربية على اهمية التحرك الفرنسي الجديد وان كان لم ياخذ شكل المبادرة الواضحة، واشارت الى ان باريس اذا ما نجحت في ايجاد مخرج سلمي للصراع في الشرقية لصالح الشرعية فانها ستقدم خدمة كبيرة للسلطة وللدولة وعندها سيكون اتفاق الطائف امام منعطف ايجابي ويكون امام مرحلة وفاقية ولامانع عندها من البحث في بعض التفاصيل بما فيها اجراء توسيع لحكومة الرئيس سليم الحص.

وراء الأحداث

ان الاطماع الصهيونية لم ولن تقتصر على الاراضي العربية والتوسع والاستيطان بل تشمل نواحي بالغة الخطورة منها، وفي مقدمتها الموارد المائية العربية.

ان الاستراتيجية الصهيونية لتعزيز الموارد المائية تعود الى سنوات طويلة، منذ المخططات الصهيونية لتحويل مجرى نهر الاردن في عام ١٩٥٣. وقد انعقدت قمة عربية في عام ١٩٦٤ في عهد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر للتصدي للمخططات الصهيونية للاستيلاء على المياه العربية ونؤكد هنا بان الاطماع الصهيونية بدات في الاونة الاخيرة تتخذ اشكالا اكبر واوسع وتنذر بعواقب لاتحمد عقباها وتهدد الامن المائي العربي اذا ما استمر الكيان الصهيوني في تنفيذ مخططاته الرامية الى الاستيلاء على الموارد العربية

ان استمرار الاطماع الصهيونية في المياه اللبنانية التي لاتزال تؤكد تلك المؤامرات الصهيونية ضد المياه العربية، حيث تشترط «اسرائيل» على امريكا وفي اكثر من مرة ضرورة حصولها على كميات من المياه اللبنانية ضمن اي حل منتظر لانسحابها من الشريط الحدودي المحتل، وتسيطر «اسرائيل» منذ العام الماضي على نبع الوزاني على الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة، كما انشات تمديدات لسحب مياه هذا النبع الذي يغذي نهر الحصباني والذي ينبع اصلا من لبنان ويصب في بحيرة الحوله داخل فلسطين المحتلة.

ان الاستراتيجية الصهيونية الجديدة هي استخدام الماء كسلاح جديد ضد الامة العربية وهو الامر الذي يجب ان تعيه امتنا العربية منذ الان، وما دعم اسرائيل لاقامة سدود اثيوبية على نهر النيل سوى صورة من صور الحرب المائية في التسعينات فهل من وقفة عربية عملية ضد الاطماع الصهيونية المتزايدة بمزيد من العمل على انهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية ؟

يوسف الخاطر

دعوة للحوار وتحرير فلسطين من البحر الى النهر

جماعة الاخوان المسلمين في الأردن تصدر بيانا تحدد فيه المرتكزات التي يجب ان يقوم عليها الميثاق الوطني

عمان - كونا: اصدرت جماعة الاخوان المسلمون في الاردن امس بيانا حددت فيه الاسس والمرتكزات التي يجب ان يقوم عليها الميثاق الوطني الذي دعا الى وضعه العاهل الاردني الملك حسين بهدف تنظيم العمل السياسي والحزبي في الاردن بعد ان يتم اقرار هذا الميثاق اثر عرضه على استفتاء شعبي عام.

ومن ابرز الأسس والمرتكزات التي تضمنها بيان جماعة الاخوان المسلمين التي حصلت على ٢٢ مقعدا من ٨٠ مقعدا في البرلمان الاردني نتيجة الانتخابات النيابية في اواخر العام الماضي (اعتماد الاسلام عقيدة للأمة ومصدر القوانين وتوجيه سياسة الحكومة في كافة المجالات واعتبار حرية الانسان وكرامته من اعظم مبادىء حضارتنا والاسس الذي يقوم عليه مجتمع العدل والوحدة والنصر ورفض الاكراه والقهر والدعوة للحوار والفكر وممارسة العمل السياسي المسئول وتاسيس الاحزاب في ظل الشورى والاحترام المتبادل).

وذكر البيان ان تحرير فلسطين من البحر الى النهر فريضة اسلامية تقع مسئوليتها على العرب والمسلمين حكاما وشعوبا.. ومن بين الأسس التي ذكرها البيان ان الاسلام والعروبة توأمان واللغة العربية من أعظم عوامل وحدة الأمة العربية.

واكدت الجماعة في بيانها ان من اهم اسس الميثاق الوطني المقترح اعتبار توحيد البلاد العربية وخاصة دول المواجهة على اسس عقيدتها وحضارتها سياسيا وعسكريا هو «فريضة اسلامية لمواجهة اخطار التهويد» وان امن الاردن احد ركائز الجهاد ضد العدو والتشديد على ان الطائفية والاقليمية اتجاهات هابطة ومرفوضة.

موريتانيا تطالب باطلاق سراح المحتجزين بالسنغال وتعويضهم ماديا

القاهرة - الاتحاد: اكد الشيخ محمد سالم الأمين، وزير الصناعة والمعادن الموريتاني، ان بلاده قبلت جميع مقترحات اللجنة الافريقية المكلفة بحل المشكلة الموريتانية السنغالية. وقال الوزير الموريتاني «للاتحاد» ان السنغال تحاول افتعال صدام مسلح على الحدود مع موريتانيا كما تحاول تدويل الصراع وتصعيده.

واشار الشيخ الامين الى ان بلاده تعلق الآمال على الوساطة الافريقية في هذا الصراع مبينا ان بلاده تطلب من المنظمة الافريقية توفير الحماية لنصف مليون موريتاني تحتجزهم السنغال والعمل على اطلاق سراحهم وتعويض مائتي الف اخرين طردتهم السنغال وصادرت ممتلكاتهم التي تقدر باربعة مليارات دولار.

توقف العمل في بورصة تل أبيب بسبب اضراب الموظفين

تل ابيب - رويتر: توقف العمل في بورصة تل ابيب امس بسبب اضراب الموظفين ومشغلي اجهزة الكمبيوتر عن العمل ومطالبتهم بزيادة الاجور. وكان الموظفون قد انصرفوا من البورصة قبل ساعتين من الموعد الرسمي لانتهاء العمل، واضطر المسئولون الى العمل مكان بعض الموظفين المضربين في محاولة يائسة لاكمال يوم التعامل.

اطلاق سراح وزير الدفاع الفلبيني السابق بكفالة مالية

مانيلا - ا ب: قررت المحكمة الفلبينية العليا امس الافراج عن زعيم المعارضة خوان بونس انريل بكفالة قدرها مائة الف بيزو (حوالي ٤٤٠٠ دولار).

وفي الوقت نفسه مازالت قوات الامن الفلبينية تقوم بتمشيط منطقة جاقاوان، مسقط راس رودلفو اجوينالدو احد المتهمين مع انريل في محاولة اسقاط حكومة اكينو.

اليابان تبدي استعدادها لاستئناف مساعداتها المالية للعراق

طوكيو - ا ف ب: اعلنت مصادر في الخارجية اليابانية امس ان الحكومة اليابانية ستستأنف مساعداتها المالية للعراق وكذلك ضمان الصادرات اعتبارا من شهر ابريل المقبل.

واوضحت المصادر ان استئناف المساعدة اليابانية المرجح اصبح ممكنا بسبب عودة العراق الى تسديد ديونه لليابان في اعقاب ازدياد عائداته النفطية.

وجاءت هذه التصريحات في اعقاب ما اعلنته صحيفة «نيهون كيزاي شيمبون» اليابانية المهتمة بشئون المال من ان الحكومة اليابانية مستعدة لمنح العراق قروضا بمليارات الين وضمان الصادرات مجددا على المدى المتوسط والمدى الطويل.

من اوراق رئيس المخابرات العامة المصرية الاسبق

أحمد كامل يتذكر:

هذه شهادتى للأجيال الجديدة والتاريخ

اغلقت ابوابى ونوافذى امام وسائل الاعلام ثمانية عشر عاما فما الذى جعلنى احطم حاجز الصمت الان ؟

□ تاريخنا ليس سلسلة متصلة من الاخطاء والاحباطات كما انه ليس جسرا متصلا من التقدم والنجاح ولكنه لا يتضمن ما يشين او يدفعنا الى انكاره..

لقد فرضت على نفسى حاجزا من الصمت.. واغلقت ابوابى ونوافذى دون وسائل الاعلام المختلفة، واقنعت نفسى طويلا بفضيلة السكوت، فما الذي يجعلنى اخرج الان بعد ثمانية عشر عاما عن قناعتى ؟

لا استطيع ان ازعم ان الاشياء الغافية القديمة قد استيقظت فجأة واطلت برءوسها، وانها هى التى تفرض علي الان ان اخرجها من داخلي الى افق الرأى العام، ذلك ان شخصا في مثل ظروفى وتجربتي قدر له منذ نهاية الاربعينات الى بداية السبعينات ان يلتحم كليا في النبض الوطنى المصرى ليحمل جانبا من مسئوليات العمل الوطنى العام عبر مراحل مختلفة، وان يكون قريبا في لحظات تاريخية هامة من مركز قيادة هذا العمل بل وأن يكون مشاركا حسب القدر والجهد والامكانية في صنعه، لا يمكن لدوره ومسئوليته - وبالتالى ذاكرته - ان تحال الى التقاعد، وتنتهى الى غفوة طويلة بناء على قرار ادارى او سياسى.

لقد مضى ١٨ عاما منذ غادرت مكتبى كرئيس للمخابرات العامة، لكننى لم اشعر على امتدادها للحظة واحدة وحتى حين غبت او غيبت بين جدران سجن اتصل عدة سنوات، ان دورى الوطنى قد افل وأن على ان اقنع نفسى بالسلوى، وان اعيش على اجترار الذكريات.

ربما تكون عدم عودتى الى الذكريات كتابة او تسجيلا او تحليلا طوال هذه السنوات نابعة من هذا الاحساس ذاته، فالانغماس في الماضى قد يعنى في لحظة نوعا من السلوى او محاولة للابتعاد عن الحاضر تحت ضغط عدم القدرة على التأقلم معه. وبالنسبة لى فقد كان الامر معكوسا فقد تنفست خلال هذه السنوات الثمانى عشرة كل المتغيرات من حولى، وعشت حتى اعمق الاعماق مشكلات ومعاناة ومتاعب وانتصارات واحباطات وطنى الكبير، ولم انفصل يوما واحدا عن شئونه وشجونه.. بل ان حياتى سمحت لنفسها على امتداد هذه السنوات ان ترتب ايامها كما لو كنت في الموقع الذي عليه في كل يوم ان يتابع ويرصد ويقترح الحلول ولوحتى لنفسه وسط الناس.

وهكذا كانت تجربتى كلها ضابطا فى الجيش او محافظا او امينا للشباب، او رئيسا للمخابرات انغماس كامل فى الشارع ولم يكن من الممكن بعد ان ذهبت الوظيفة ان انفصل عن هذا الشارع الذى تنتمى اليه كل خلية فى كيانى.

ان اصدقاء كثيرين لم يتوقفوا عن تحريضى طوال هذه السنوات على ان اكتب شيئا عن تجربتى، ولقد كنت دائما مع ثقتى فى صحة وشرف مقاصدهم، لا اعدم وسيلة للالتفاف حول الموضوع.. ولكننى هذه المرة استسلمت طائعا.. لأسباب عدة:

اعتقد ان حوائط كثيرة وعالية قد بنيت بين الاجيال الجديدة في مصر، وبين تاريخها وذلك امر بكل مقياس لا يعين على اتصال الاجيال ولا على تواصل التجارب.. لقد وجهت الى فصول التاريخ المصرى المختلفة حملات ثأر مستمرة شاركت فيها للاسف الشديد كافة القوى السياسية.. ولم تلحق حملات التشويه هذه بثورة يوليو ١٩٥٢ وحدها ولا بجمال عبدالناصر، ولكنها لحقت قبل ذلك بثورة ١٩١٩، كما لحقت بسعد زغلول ومصطفى النحاس وغيرهما، وكما لحقت بعد ذلك بانور السادات، وفي المرحلة النهائية هدمت في عيون الاجيال الجديدة كل تجربة في التاريخ المصرى الحديث، بل وقد جرم الجميع - كل حسب دوره - دور غيره في هذا التاريخ. ولذلك فان الذين يتساءلون عن ضعف الانتماء بين الاجيال الجديدة عليهم ان يفتشوا عن اجابة في هذه المساحة.. ان الانتماء ليس صلة بالجغرافيا، وليس ارتباطا بالحاضر ولكنه نسب للتاريخ ايضا.. ارتباط بالماضى الذي لابد من ان يكون فيه قصوره، الى جانب انه من المستحيل ان يخلو من اخطاء..

ان تاريخنا ليس سلسلة متصلة من الاخطاء والاحباطات والفشل؛ كما انه ايضا ليس جسرا متصلا من التقدم والنجاح.. لكنه تاريخنا في النهاية، وبضفتى النجاح والفشل فيه، فانه لا يتضمن مايشيننا او يدفعنا الى انكاره او تجاهله، بل مايستحق ان نستخلص دروسه وذلك لا يمكن ان يتحقق الا من خلال امانة ودقة في نقل وقائعه الى الناس.. مهما تكن هذه الحقائق سيئة او مؤلمة.

وعلى الرغم من اخطاء بعض المسئولين التى قد تصل الى حد الخطايا فانه يجب ان ينظر اليها على انها جزء من طبيعة الحياة، خاصة اذا كانت المهام اكبر من القدرات، او كانت الاعباء اكبر من الامكانات. كما انه ينبغى التعامل معها على انها اجزاء من التجربة، ولكنها ليست تلخيصا للتجربة كلها بأي حال من الاحوال، بحيث لا تطغى الخطوط القاتمة هنا او هناك على بقية الالوان المشرقة التى تملأ جوانب تجربة الثورة في حياة مصر.

ومن المؤكد ان هذه المجموعة من الاوراق لا تمثل الاوراق الكاملة، او الوقائع المتراكمة التى تغطى ثلاث احقاب من الزمن.. ولكنها استقطار شديد لعدد من دروسها التى تضغط على عقلى ووجدانى الان.. والتى اشعر انها قد تكون مفيدة للاجيال الجديدة،

وفي الوقت نفسه فانها قد تساهم في طرد بعض الاكاذيب التى احتلت المسرح من طول الالحاح عليها. لقد راعنى عندما كنت في زيارة لاحدى المكتبات الانجليزية العريقة. ان وجدت صفوفا طويلة من الارفف تصطف فوقها كتب تلخص تجربة كل القادة السياسيين والعسكريين وقادة العمل الوطنى في مجالاته المختلفة في جميع الحقب التى عاشتها انجلترا، من مونتجمرى حتى قائد كتيبة مجهولة لا يعرفه سوى جنوده، ومن تشرشل الى ماكميلان، الى كثير من قادة السياسة والاقتصاد.

اما بالنسبة لنا فاننا لا نترك رصيد خبراتنا للاجيال الجديدة كى تتأملها لتأخذ منها ماتريد وترفض ماتريد، كى تتوقى السقوط فى الاخطاء الكبيرة التى وقعنا فيها، وانما نحاول ان نفرض انفسنا من منطلق ذكر نصف الحقيقة او ذكر مانعتقد انه الصواب. ان منطق تواصل التجربة التاريخية في حياة شعب من الشعوب ينبغى ان يكون منطق استخلاص دروس معاركه، انتصارا وانكسارا، ودون ذلك فاننا سنظل ندور في حلقات مفرغة، ولن نتجاوز في كل مانفعل احد موقعين او حالتين.. الجلوس في متحف التاريخ او البدء كل يوم من نقطة جديدة.. بلا سند او حكمة او مقود.. ان نجاحاتنا ليست ملكا لنا.. ولكنها ملك للشعب.. ولكن اخفاقاتنا تحسب علينا وحدنا.. فقد صنعناها بانفسنا وان كان الشعب هو الذي دفع ثمنها في النهاية..

احمد كامل

● انور السادات

● محمد فوزى



● سامى شرف

● شعراوى جمعة

لقد بُنِيَت حوائط عالية بين الأجيال الجديدة و تاريخها وذلك أمر لا يعين على اتصال الأجيال ولا على تواصل التجارب

● سعد زغلول

● مصطفى النحاس

□ إن نجاحاتنا ليست ملكا لنا.. ولكنها ملك للشعب كله .. ولكن إخفاقاتنا تحسب علينا وحدنا وإن كان الشعب هو الذى دفع ثمنها.

□ وجهت إلى فصول التاريخ المصرى المختلفة حملات ثأر مستمرة شاركت فيها لـلأسف الشديد كافة القوى السياسية

عن المحاولة وعن الرجل

عن المحاولة

[illegible]

عن الرجل

[illegible]

احمد عز الدين

جريدة الاتحاد ص.ب: ٧٩١
هاتف ٤٥١٨٠٢

رأى الناس

اشراف محمد العامرى

من الأعماق

ظاهرة في غاية الغرابة، اصبحت سمة من سمات الحياة اليومية لدى البعض، وهي اللامبالاة والاعتماد الكلي على الجهات الخدمية لتقوم بالعمل.

ان دوائر البلدية في مختلف مناطق الدولة تقوم بدور كبير في المحافظة على النظافة والصحة العامة، وتبذل جهودا مضنية من اجل ابراز الجوانب الجمالية في بلادنا.. الا ان المشكلة هي في وجود بعض الفئات في مجتمعنا التي لا يستريح لها بال ولا يهنأ لها حال الا بعد ان تشوه كل ماهو جميل محيط بها..

بلديات ابوظبي والعين ودبي وغيرها من البلديات اصدرت عقوبات مالية رادعة بحق اولئك الذين يلقون بالمخلفات من نوافذ سياراتهم ولكن ماذا عن اولئك الذين يلقون بالمخلفات امام منازلهم ولا يكلفون انفسهم عناء وضعها في الصناديق الخاصة بذلك والتي تكلفت الدولة مبالغ طائلة لاستيرادها، وتوظيف العمال لمتابعة تفريغها

حالة اخرى .. من حالات اللامبالاة.. شخص عريض المنكبين مفتول العضلات طويل القامة.. يجر وراءه قافلة من الاطفال تحرسها حرمه المصون تحمل بين يديها اكياساً منتفخة في جوفها المحمر والمشمر يجلس مع القافلة التي كان يقطرها.. بكل بلادة في احدى الحدائق التي صرفت عليها الدولة الكثير.. ليلتهم ملحقات به المائدة التي اقيمت على عجل، وبعد ذلك يقوم ويترك مخلفاته بدون ان يكلف احد ابنائه وضع ذلك في الاماكن المخصصة لها.

ان مثل تلك العينات من البشر، لا ترتدع الا بعقوبات صارمة، يا حبذا لو ان البلديات اتفقت على صيغة موحدة رادعة للتعامل بها.

غـــواص

دورة الخليـــج.. والمستوى الفنى

لاحظت ولاحظ العديد من القراء هبوط المستوى الفني للاداء في مباريات كرة القدم في دورة الخليج العاشرة المقامة حاليا في دولة الكويت تحت اسم «خليجى ١٠» واعتقد ان سبب ذلك يرجع الى ما يلي:

● عدم مشاركة منتخب المملكة العربية السعودية الشقيقة في الدورة للاسباب المعروفة التي اعلنتها جميع وسائل الاعلام حيث يعتبر منتخب المملكة فريقا جيدا وله تاريخ عريق في كرة القدم الخليجية والعربية والاسيوية .

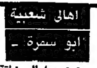
● اقامة الدورة بهذا العدد الفردى (٧) منتخبات ادى الى تشكيل مجموعة واحدة فقط مما ادى بالتالى الى قلة الحماس والندية وعدم وجود الحافز الموجود في الدورات ذات المجموعتين حيث يلعب الاول مع الثانى والثالث مع الرابع مما يعطى طابعا مميزا للمباريات قبل النهائية والنهائية، كما ان عدم خروج المغلوب يؤدى الى مزيد من الفتور حيث انه بعد فترة تصبح بعض الفرق التى فقدت الكثير من النقاط تلعب تحصيل حاصل فقط وتؤدى هذه الطريقة الى قلة الحضور الجماهيرى حيث ان العامل الحاسم هو النقاط وليس المباريات النهائية والختامية.

● حصر المنافسة بين نفس المنتخبات لفترة تزيد على عشرين سنة ادى الى تقارب المستويات خاصة في هذه الدورة ـ والتعادل هو الطابع السائد ـ وقلة الاهداف بسبب خطط المدربين التى تتسم بالحذر واللعب الدفاعى.

● الاحجام الجماهيرى الذى يحدث غالبا في حالة خروج الفريق المضيف من صلب المنافسة اضف الى ذلك عدم وجود جاليات للفرق الزائرة في الدولة المضيفة إلا المشجعين الذين يحضرون مع فرقهم وهؤلاء عددهم قليل بسبب التكاليف والاقامة وغيرها .

ولذلك نقترح اضافة دولة اخرى الى الدورة او اكثر ليصبح المجموع زوجيا وذلك ليتسنى تقسيمها الى مجموعات

عمر القاضى ابوظبى



الروائح الصادرة من مركز استلام الخضروات تؤثر على الصحة العامة

● نحن اهالي منطقة شعبية ابوسمره على طريق العين ـ ابوظبي نشيد بجهود دائرة الزراعة والانتاج الحيواني في دعم وتسويق انتاج مزارع المواطنين، الا اننا نشكو من الروائح المنبعثة من مركز استلام الخضروات التابع لدائرة الزراعة ومصنع تعليب الخضروات لما لذلك من تأثير على الصحة العامة. [مجموعة من الاهالي]

وكيل دائرة الزراعة والانتاج الحيواني:

قمنا بنقل مركز الاستلام الى مكان آخر

قامت صفحة «رأى الناس» بعرض الموضوع على سعادة محمد سلطان الدرمكي وكيل دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين الذى افادنا بأنه حرصا من الدائرة على راحة وصحة المواطنين في المنطقة قامت الدائرة بنقل مركز استلام الخضروات التابع للدائرة الى منطقة اخرى غرب مصنع تعليب الخضروات، واكد سعادته ان انبعاث تلك الروائح لم يكن مصدره مصنع تعليب الخضروات وانما كان من نتيجة وجود بعض البقايا والمخلفات من الخضروات الموجودة بالقرب من المركز ساهم هطول الامطار الاخيرة في تعفنها مما ادى الى انبعاث الروائح. كما اكد سعادته بأن مصنع تعليب الخضروات التابع للدائرة مصنع مجهز بطريقة عصرية جدا مستفيدا من آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في القضاء على مخلفات الانتاج.


● سعادة محمد سلطان الدرمكي.


● قبل روما.. يجب اعادة النظر في منتخبنا ●

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من القارىء ربيع جعفر ابشر يقول فيها:

ان ادارة المواصلات ببلدية ابوظبي تبذل جهودا كبيرة في سبيل توفير المواصلات الى مختلف مناطق الدولة وجهزت لهذا الغرض اسطولا ضخما من الحافلات سواء كبيرة السعة أو المتوسطة أو الصغيرة..

وأود من خلال صفحة «رأي الناس» أن اشكر البلدية على هذه الجهود، وأود أن الفت انتباه المسئولين بادارة المواصلات الى أن الحافلة التي تخدم خط بدع زايد وليوا تتحرك آخر حافلة في الساعة الثامنة مساء في الأيام العادية والساعة التاسعة في أيام الجمع والعطلات.. ونظرا لوجود العديد من المشاريع الخاصة بالزراعة والغابات التابعة للبلدية على هذا الخط ووجود كثافة من العاملين في هذه المشاريع تستخدم هذه الحافلات، نرجو من المسئولين تمديد مواعيد قيام آخر حافلة الى الساعة ٩ مساء في الأيام العادية والساعة العاشرة او الحادية عشرة مساء في ايام الجمع والعطل.

التشكيك في البنوك الاسلامية

ان الكثيرين ممن أعمى الله بصائرهم يشككون المسلمين في نظام البنك الاسلامي، وهذا لا يجوز لأنه ينبغي على المرء الا يتكلم بما ليس له به علم، ونحن ندعو هؤلاء المشككين للاطلاع على فتاوى علماء الاسلام ومؤتمراتهم عن البنوك الاسلامية وكيف أثبتوا أن التعامل معها حلال قطعا.

احمد سعيد الصم
رأس الخيمة

اقتراح من أجل حماية شبابنا

مما لا شك فيه أن الشاب الذي في الخامسة والعشرين من عمره يكون ميالا الى التعقل في كافة الأمور فقد خبر من الحياة خلال عمره الفائت ما قوى فيه بصيرته وحسن تقديره للأمور.

أما الشاب الذي دون هذه السن فتحكمه طبيعة سنه الميالة الى الاندفاع والجرأة وحب المغامرة وعدم الاحساس بالخطر ولكل قاعدة شواذ.

فماذا يحدث لو أن الدولة رفعت سن الحصول على رخصة القيادة من الثامنة عشرة الى الخامسة والعشرين؟ ما هو الضرر الذي سيقع على المجتمع او يصيب الشباب إن سنت الدولة مثل هذا القانون؟ الأغنياء يمكنهم استئجار سائق مدرب لقيادة سياراتهم أما البسطاء فلا ضرر من أن يتحملوا العيش عدة سنوات بدون سيارة خاصة. أعتقد أن مثل هذا القانون سيمكن الدولة من بسط حمايتها على الشباب الذين يحصدهم الموت في حوادث سيارات والذين هم عماد الدولة، ولا نستطيع تجاهل ماراثون السيارات وأثره على الشباب، فالشاب ينظر الى متسابق الماراثون والذي يماثله في العمر تقريبا على انه ند له ويحاول أن يتحداه داخل نفسه ومع نفسه في الطرقات العامة دون وعي منه.. ولو أن قانون منح رخصة القيادة في سن الخامسة والعشرين شمل الماراثون أيضا بحيث يشترط فيمن يتقدم للاشتراك به ألا يقل عمره عن الخامسة والعشرين لهدأت ثورة التحدي في نفوس الشباب الأصغر سنا ولحظى المتسابق باعجابهم فقط. حفظ الله شبابنا من كل شر وليعلموا اننا ما نفكر وما نقترح الا لحمايتهم.

سالمة سلامة سمك

إلى طالبي العلاج في الخارج

اود ان اقول من خلال صفحة «رأى الناس» لاولئك الذين يفكرون في العلاج بالخارج ان عليهم التفكير مرتين قبل الاقدام على هذه الخطوة.

لقد مررت بتجربة مرافقة احد اقاربي للعلاج في بريطانيا وكم صدمت بمستوى الخدمات الطبية والصلافة والغرور التي يتعامل بهما الاطباء وهيئة التمريض مع المرضى العرب، وكذلك مستوى هؤلاء الاطباء الذين يشرفون على العلاج فاغلبهم من الاطباء الصغار قليلي الخبرة.

وفي الوقت ذاته فان مستوى الخدمات العلاجية التي تقدمها مستشفياتنا راقية جدا ومستوى الاطباء والاستشاريين رفيع وعال واعتقد بعد تجربتي، ان الذهاب للعلاج في الخارج نوع من البطر على النعمة .

قـــارىء

مبلغ من المال في انتظار صاحبه

عثر الاخ مجدي علي مصطفى على مبلغ من المال في السوق المركزي الجديد.. على صاحب المبلغ الاتصال بهاتف ٦٨٠٣١٩ اثناء الدوام الرسمي والادلاء باوصافه لتسلمه.

اقتراح الى دائرة بلدية أبوظبى

الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية تنتهي مهمتها بعد قراءتها وانتهاء الغرض منها.. ويوجد تنبيه في الصحف اليومية يعلن عن القائها في البحر بعد قراءتها أو احراقها لما فيها من آيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة.

كما اعلنت بلدية ابوظبي عن مكان محدد لتسليم هذه الصحف والمجلات لتتولى أمرها بمعرفتها.. ولا شك أن الطريقين يؤديان الى هدف واحد هو الحفاظ على قدسية الكلمات التي قد توجد فيها.

ولكن بعض الناس وجدوا مشقة في التوجه الى المقر الذي حددته البلدية حاملين الكم الهائل من هذه الصحف لتسليمها او حملها لالقائها في البحر خاصة الذين تبتعد مساكنهم عن هذين المقرين.

لذلك اقترح ان تقوم البلدية بتخصيص صناديق خشبية او من اي مادة اخرى ووضع كل منها في منطقة او شارع بحيث يكون الصندوق في متناول جميع سكان المنطقة مما يدفع الناس الى حفظ الصحف الى أن تكثر أعدادها فيكون من السهل عليهم وضعها داخل الصناديق المخصصة دون مشقة عليهم على أن تقوم سيارة البلدية بتفريغ الصناديق من الصحف ثم اعادتها الى اماكنها وبعد ذلك تقوم البلدية بالتخلص منها بمعرفتها سواء باحراقها او تقطيعها.

هذا مجرد اقتراح أرجو أن يكون مفيدا للجميع.

محمد بهي الدين كراره



المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويس ◻ مدير التحرير: محمد يوسف

● الأربعاء ١٠ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ٧ مارس ١٩٩٠ م ●

الصفحة الحادية عشرة الاتحاد

○ يقدم قطاع الانتاج بالتليفزيون المصري عدداً من الأفلام التسجيلية لزعماء مصر السابقين وأدبائها وفنانيها.. صرح بذلك لـ «الاتحاد» ممدوح الليثي رئيس القطاع، وقال: ان هذه الأفلام تصور حياة الزعماء: أحمد عرابي، سعد زغلول، محمد فريد، مصطفى كامل، وجمال عبدالناصر.. ومن الادباء: يحيى حقي، قاسم أمين، ونعمان عاشور والموسيقار محمد عبدالوهاب، والفنانة التشكيلية تحية حليم.

● يحيى حقي.

● نعمان عاشور.

المهرجان السادس لثقافة الطفل بالشارقة:

لنجعل من الطفل انساناً قارئاً



هذا العام

إن أعياد ومهرجانات الطفولة التي درجت على تنظيمها واقامتها سنويا دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع جهات تربوية وثقافية اخرى لاشك تترك آثارا ايجابية غاية في السمو والرفعة في نفوس هذه البراعم المتفتحة وتبقى ذكراها عالقة داخل اذهان وأفئدة هؤلاء الاطفال فضلا عن انها تعمل على ترسيخ العديد من المفاهيم والقيم التي تتخذها الدائرة شعارا رئيسيا للمهرجان كل سنة. والتي تهدف من ورائها الى إسداء النصح والارشاد لهذه الشريحة الهامة والرئيسية في المجتمع الذي نعيشه حيث انها تمثل العمود الفقري والركيزة الاساسية في بناء المجتمع لكونها النواة لجيل الغد الزاخر بالطموحات والآمال العريضة. كما ان هذه الشعارات التي تتبناها دائرة الثقافة والاعلام وتختارها سنويا عنوانا ومحكا إنما تجيء ترجمة حقيقية للتطلعات والطموحات في مسيرة العطاء والغد المشرق.

تحقيق: حليمة الملا

تحت شعار «لنجعل من الطفل إنساناً قارئاً» يبدأ بعد ايام المهرجان السادس لثقافة الطفل بالشارقة، والذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، ويستمر لمدة اسبوع.

وفي اطار هذا التوجه سوف تكون المدة من العاشر حتى السابع عشر من هذا الشهر فترة مواتية لطرح موضوع القراءة انطلاقا من توجهات وفاعليات عام كامل تحت شعار «عام القراءة». وذلك بهدف تنمية عادة القراءة والعمل على نشر ادبيات (ثقافة الطفل).

ويشارك مع الدائرة في التخطيط والتنفيذ وزارة التربية والتعليم ومنطقة الشارقة التعليمية ووزارة الصحة والشرطة والمرور والعديد من جمعيات النفع العام وتلفزيون الشارقة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية وبلدية الشارقة ومديرية الثقافة العسكرية والمؤسسات الاجتماعية والثقافية والتربوية الاخرى.

وحول شعار المهرجان «لنجعل من الطفل انسانا قارئا» واهمية القراءة والكتاب، وكيف نخلق الطفل القارئ..؟ كانت اللقاءات مع بعض المتخصصين واولياء الامور والاطفال انفسهم.

● الدكتور نصر عباس مدير ندوة الثقافة والعلوم بدبي تحدث عن هذا الموضوع قائلا:-

- لاشك أن عملية تثقيف الطفل وتاسيس كيان فكري مستقبلي له، لهي من اكثر الاسور الملحة والتي تضع التصور السليم لحياة مستقبلية متزنة ومتوازنة لهذا الطفل.

وأشار الى ان ثقافة الطفل تستند على الجانب التربوي والتعليمي الذي لابد ان يكون قائما على الاستيعاب الدقيق لمدركات الطفل وقدراته الذاتية، على اساس دفع الطفل الى القراءة والاطلاع، ليس فقط في حدود المناهج الدراسية الموضوعة وانما من خلال القراءات التثقيفية الحرة متعددة المصادر.

وأكد الدكتور نصر على ان القراءة للطفل وفي المراحل الاولى من حياته محور اساسي لبنائه بناء اجتماعيا ونفسيا وانفعاليا متوازنا، فالقراءة المبرمجة احدى مسئوليات الاسرة في حقيقة الامر من خلال اختيار المادة المقروءة من مجلات او دوريات، ومن ثم كتبا تتناسب ومراحل عمر الطفل. ومحاولة الاستفادة من أوقات الفراغ او الفترات التي تتخللها القراءة المدرسية حتى يتم تفريغ شحنات الطفل النفسية والذهنية باضافة معلومات جديدة للطفل.

مسئولية قومية

ان خلق جيل قارئ من اطفالنا هو مسئولية قومية ووطنية تتفاعل فيها المؤسسات والوزارات والجهات المعنية بتثقيف الطفل حيث تتكامل الادوار بغية تحقيق هذا الهدف القومي الرئيسي والذي يعد اساسا من الاسس التنموية في عصر تفجر العلوم والمعارف، ويلهث فيه الحدث اليوم صوب التطوير والتحديث المستمرين.

● الاستاذ الياس طباع اخصائي علاج النطق في مدينة الشارقة



● الدكتور نصر عباس

● الدكتورة لانا بدر الدين

● الاستاذ الياس طباع

مهرجان الطفل

شعار المهرجان

خلق جيل قارئ من أطفالنا.. مسئولية قومية

للخدمات الانسانية: والذي ركز حديثه حول «لنجعل من الطفل قارئا» على سيكولوجية القراءة ومراحل نموها وتطويرها عند الاطفال. وبدأ حديثه بتوضيح اهمية اللغة العربية في بلادنا، لما لها من وظائف هامة في نمو اطفالنا ثقافيا واجتماعيا وقوميا وهي القناة التي تنتقل عبرها كل انواع المعرفة والافكار وكل آثار المجتمع وتراثه وبهذا يكون هدفنا من تعليم اللغة القومية ان نخلق في الاطفال القدرة العملية على القراءة والتكلم والكتابة بشكل دقيق واضح كي يستطيعوا ان يحسنوا الفهم والتعبير ويتذوقوا ما يقرأون، فالقراءة مهارة مكتسبة وهي مفتاح التعلم والسبيل الى النمو الشامل والنمو الذي يحصل بفضل القراءة ضروري جدا لكل من يريد ان يساير تطور الزمن كما ان الانسان من غير مهارة القراءة لايستطيع أن يستمتع بنصيبه من تراث العالم الثقافي والقراءة مهارة معقدة جدا، فهي تتم بالتدرج والنمو المثالي حتى يتمكن الفرد وخاصة تلميذ المرحلة الابتدائية من الوصول لفهم الافكار الرئيسية والفرعية والاستنتاج واصدار الاحكام بما يتناسب مع نموه الفعلي واللغوي وان ينطق بها نطقا صحيحا ويؤدي المعاني اداءا حسنا.

ويشارك في عملية القراءة كل من الاذن والصوت ويساعدان على فهم الرموز المكتوبة، ومن هنا تقترن الصورة البصرية بالصورة السمعية وبالصورة اللفظية الحركية وهذه كلها ترتبط بمعنى الكلمة ومدلولها وهذه الارتباطات يشد أحدها ازر الاخر، واذا كانت القراءة لاتقف عند الكلمات فان الكلمات تؤلف جملها والجمل تؤلف قصة وهذه تثير في نفس القارئ المتفهم السرور أو النفور أو الرضا أو الغضب.

وأشار الاستاذ الياس الى ان القراءة في المرحلة الابتدائية للطفل تمر بالمراحل الاتية..

(١) مرحلة الاستعداد للقراءة.. وهي تشمل مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية وجزء من السنة الاولى في المرحلة الابتدائية.

(٢) مرحلة الشروع في القراءة، وهي تشمل الكتب التمهيدية ولوحات الخبرة وهنا يجب ان يكون الطفل في السادسة من عمره العقلي.

(٣) مرحلة نمو مهارة القراءة، في هذه المرحلة يبلغ الطفل في القراءة مستوى يساعده في اتمام قراءة الكتابين الثاني والثالث من كتب القراءة الابتدائية.

(٤) مرحلة النمو في استخدام آلة القراءة، تبدأ هذه المرحلة في نهاية الصف الثالث او بداية الصف الرابع وتستمر حتى نهاية المرحلة الابتدائية وهنا يجب ان يدخل الطفل مرحلة اتقان مهارة القراءة وصار يقرأ ويتقدم في استخدام آلية القراءة والاطلاع والاستماع.

● الدكتورة لانا بدر الدين، مديرة مركز رعاية الامومة والطفولة بالشارقة

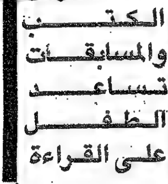
زيارة معارض الكتب والمسابقات تساعد الطفل على القراءة

قالت.. ملاحظتي الاولى تدور حول طرح الموضوع نفسه، وكيفية التساؤل عن اصول ووسائل خلق الطفل القارئ تدخل ضمن المشكلة نفسها وتعتبر في حد ذاتها من عوامل عدم التوصل الى هدف قد حدد بان يصبح الطفل قارئا، اذ انه بمنظور المعايير العلمية او التربوية يندرج هذا السؤال تحت مجمل التداخلات والتوجهات التقليدية التي تخترق القوانين الطبيعية التي من المفترض ان تتحكم أو تسير عملية تنشئة الطفل والتي تتضمن مسالة القراءة.

واشارت الدكتورة لانا قائلة.. لست ادري اذا كانت المشكلة هنا، الطفل لايقرأ او يقرأ قليلا.. هي هدف بحد ذاتها يجب ان نجد الحلول المناسبة لها، او على الاقل نحاول معالجتها، على كل حال، الاوضاع القائمة كما نعلم جميعا تفيدنا، ان الكثير من الراشدين لايقرأون، وقلة من المراهقين يقرأون، واطفالنا نريدهم ان يقرأوا واجابة على هذا السؤال يمكن ان اطرح المشكلة بطريقة اخرى، ليس علينا ان نخلق طفلا قارئا بل لماذا لا ندع الطفل ينشأ كما خلق لندع عملية تفتح الذات تأخذ مجراها كما هيأتها قوانين الخليقة التي سنها الخالق للخلق.

واضافت.. اذا اردنا ان يكون الطفل قارئا، فأول ما نطلبه ان يكون هذا الطفل قد ضمن استمرارية قدرته على التكيف والاكتساب داخل هذه الثقافة ليحقق المطلب الثقافي الذي نحدده والمشكلة التي نصادفها ان المطلب الثقافي نفسه يتعارض مع سلامة النمو الفكري او البدني الذي لن نحصل على اي اي مطلب ثقافي او غيره بدونه فهل يطلب المستحيل من الطفل؟ وهل تستكمل ظاهرة نموه دون تدخل الاخرين؟ منذ ان كان جنينا، ثم رضيعا من امه ثم طفلا صغيرا حتى سن القراءة؟

ان ضرورة تحقيق سلامة النمو اولا هي الشرط الاساسي لاي طموح ثقافي او اجتماعي، خلايا دماغية سليمة، نظر سليم، تغذية صحيحة، حواس



● الطفلة شيخة الناخي

تؤدي وظائفها بانسجام، انسجام بين الفكر والذهن والادراك والتمييز. فان الصحة البدنية والعقلية والنفسية المنشودة تبدأ باحترام القوانين الطبيعية وتداعي انسيابية تفاعلها مع بيئة الطفل بكل نواحيها، فالكتاب يشكل عنصرا من عناصر البيئة المحيطة بالطفل، واقدام الطفل او متابعته او مثابرته على القراءة جزء من انسيابية هذا التفاعل، فلا يمكن ان نجعل الطفل قارئا ونحن نتجاهل تكوينه واستعداداته والتمهيدات له حتى يتناول كتابا من المفترض انه مناسب له مع مراعاة مراحل النمو ابتداء من المرحلة الحسية والتمهيدية والمحدد الى العملية الصورية والنمطية، قبل كل شيء المطلوب ان نتعرف الى هذا الطفل ونفهم تكوينه ونشخص المطلب الحضاري الذي نريده ان يحققه من قراءة او سلوك او تفكير.

القصص المصورة

● ابراهيم الفارسي.. مدير بنك الاسكان العُماني بالبريمي، يقول:

- لكي نجعل اطفالنا يحبون القراءة ويقبلون عليها لابد ان نبدأ معهم بالقصص المصورة، لان ما يجذب الطفل اليها هو الاسلوب المستخدم في تنفيذها والذي نستطيع ان نجعله في اربع نقاط اساسية، أولا.. توافق الصورة مع اللفظ والمعنى، مما يسمح للطفل بفهم الاحداث بسرعة بمجرد النظر اليها.. فهو حينما يرى في الرسم مثلا رجلين يهز احدهما الاخر وهو يبتسم يدرك على الفور انهما يتعاركان وان الرجل المبتسم هو الاقوى الواثق من فوزه وانتصاره على الاخر.. واي عبارة تضاف الى الصورة تكون مجرد زخرفة لفظية لا داعي لها لانها لاتضيف اي جديد الى معنى وصورة.. وثانيا.. تقسيم القصة الى صور تمثل احداثا متتالية.. وذلك يساعد الطفل على تركيز اهتمامه على النقاط الاساسية لفهم القصة دون ان يشتت فكره في التفاصيل الصغيرة الثانوية، ثالثا الرسوم الكاريكاتورية للاشخاص، وذلك يسمح للطفل بالتعرف على الاشخاص بسهولة ودون عناء وتكوين فكرة سريعة عنهم، ورابعا.. اللغة والاسلوب: سهولة اللغة المستعملة، فالطفل يعجب بالاسلوب السهل المبسط المستعمل في رواية القصة لان ذلك يتيح له فرصة القراءة بسرعة وبطريقة مباشرة. خامسا.. جاذبية القصة، فالاطفال في العادة شغوفون بالقصص والاساطير، بالاضافة الى العناوين البراقة والمثيرة التي تعطي الطفل فكرة مسبقة عن موضوع القصة .. كل هذا يفسر سر انتشارها والنجاح الذي تلقاه. وهكذا يستطيع ان يهتم بشتى انواع القراءة.

● الاستاذة/شيخة ديماس، مديرة مدرسة اسبيلين بالشارقة تقول:-

- القراءة وسيلة لجمع اغلى الكنوز



● الطفل ماجد المنصوري

المعرفية، فلذلك لابد ان يكون الانسان قارئا، حتى يستطيع ان يلم بالعلوم المختلفة والثقافات المتعددة، ولابد ان يكون القارئ فاهما.. فطنا، يجيد اختيار الكتب التي تثريه، تثريه روحا وفكرا ومكسبا، فكيف نكون هذا القارئ الفاهم؟ واجابت على هذا التساؤل قائلة: بلا شك ان الطفولة لوحة بيضاء، لم يتشكل فيها وهذا مدعاة ان الطفولة بان نغرس في الطفل حب القراءة والاطلاع على الكتب المختلفة المخصصة للاطفال من قصص مصورة، وتاريخ اسلامي وعربي وعالمي وكتب المعرفة والعلوم المؤلفة للطفل، مع التزام ضرورة الاختيار الصحيح، من قبل الوالدين والمعلمين وامناء مكتبات المدارس الابتدائية، فليس كل كتاب صالحا للقراءة، ويجب متابعة الطفل ومراقبته عند القراءة



● الطفلة دينا حمد المزروعي

وبعدها، وسؤاله عما فهم مما قرأ، ومن المفيد اقامة مسابقات للمطالعة وتلخيص الكتب لدفع الاطفال وتشجيعهم على استيعاب فحوى الكتب التي يقرأونها ومحتواها، من حيث الموضوعات والعناوين ومن حيث المعنى والهدف المقصود من تاليفه ولابد من الاستمرار في هذه النشاطات المشجعة للقراءة حتى المراحل الدراسية (الاعدادية والثانوية).

كما اكدت الاستاذة شيخة ديماس على اهمية انشاء مكتبات المطالعة واستعارة الكتب خطوة متقدمة نحو بناء جيل قارئ، فوجود مثل هذه المكتبات متفرقة في كل مدينة او حي، ضروري لانها تستطيع ان تستقطب قراء وبامكانها ان تنشئ هواة للقراءة ومحبين للتثقيف، محبين للكتاب.

● الاستاذة / فاطمة محمد امينة

مكتبة في مدينة الشارقة..

- لكي نجعل من الطفل قارئا ومحبا للمطالعة لابد من مراعاة الشروط التالية: تقديم الخبرات الفنية والمتنوعة التي تساهم في تكوين المفاهيم وتقديم المفاهيم من خلال المحسوسات واشباه المحسوسات ومن خلال الالعاب والنشاطات المتنوعة.

ويجب ان نوفر للطفل الجو التربوي السليم في اسرته، وتزويده بالخبرات المناسبة من خلال الرحلات والجولات والتعبير عنها وقراءة كل ما يصادفه اذا كان بحدود امكاناته وحثه على المطالعة اليومية في مكتبة البيت والمدرسة وتزويده بمكتبة منزلية زاخرة بالقصص والمجلات والجرائد المناسبة، دون الاسراف بتكليفه بما هو فوق طاقته ومراعاة الفروق الفردية في قدراته والتشجيع الدائم والدفع المستمر وزيارة معارض الكتب.

● ولكن ماذا عن رأي اطفالنا فلذات اكبادنا الذين اجرينا من اجلهم هذا التحقيق...

زيارة معارض الكتب

● شيخة محمد الناخي، ٧ سنوات، تقول: احب قراءة القصص كثيرا، وابي يشتري لي ولاخواتي القصص وكتب الاطفال حينما يزور معارض الكتب وكثيرا من الاوقات ياخذنا معه، حتى نختار الكتب بانفسنا، امي تقرأ لي بعض القصص التي لا استطيع قراءتها وتشرحها لي، وانا لا اقرأ الكتب الا بعد ان انهي واجباتي الدراسية كل يوم، وفي اوقات الفراغ اما ان العب او اقرأ كتابا يفيدني.

● ماجد حسين عبدالله المنصوري.. ٦ سنوات: لديه عدد كبير من كتب الاطفال والقصص المصورة، يقول: انا احب اختي كثيرا لانها تشتري لي كتبا مسلية وفي كل مرة تاتي من الجامعة تاتي لي بهدية او بكتاب شيق، كما ان اخواني كلهم يحبون القراءة والمطالعة، ويقرأون كتبا لا استطيع قراءتها فاتمنى ان اكبر مثلهم حتى استطيع قراءة جميع انواع الكتب لان والدي يقول دائما ان الكتب مفيدة وفيها اشياء كثيرة تفيدنا في حياتنا.

● دينا حمد المزروعي، تقول: امي تعمل مدرسة، وتحب القراءة كثيرا، ودائما اراها تطالع في الكتب والمجلات وانا احب ان اصبح مثلها، صحيح انني لا اعرف القراءة حتى الان ولكنني افهم بعض القصص المصورة والملونة من الصور التي تحتويها كما ان امي تقرأ لي بعض القصص قبل النوم.

الطفل هو الاول والآخر، البداية والنهاية، المستقبل والجذور.

إعداد الطفل، وتنشئته، هو صناعة مجتمع، صحيح ومعافى من درن الجهل والأمراض النفسية والعقلية.. وحتى لا يكون الطفل ضمن أشياء كثيرة، اعتمدنا فيها على الجاهزية والرتابة والعقد، والبلادة، والبلاهة، فإن الاهتمام به ركيزة انسانية واجتماعية وثقافية واقتصادية، وسياسية لا تحتمل الاهمال والنسيان مهما كلفتنا الأمور، ومهما واجهتنا من عقبات.. لأن الطفل كل شيء، ولأن الطفل بداية الزرع، ولكي يكون الحصاد مثمراً، ولكي تكون الشجرة غنية وباسقة، فلابد من الاهتمام بتربتها، والوعي الشامل باهميتها.

مهرجان الطفل في الشارقة، يجيء ترسيخاً لهذه الأهمية، وتأكيداً لجوهرية العملية التربوية، والتنشئة الاجتماعية، ولا شيء اهم من ان نجعل الطفل قارئاً، وباحثاً، ودارساً، ومنقباً في بطون الكتب، ليصبح انساناً مبدعاً، وفاعلاً، قادراً على المشاركة في البناء، وصنع القرار الانساني، وصياغة حياته بشكل سليم، يبعده عن متاهات الضياع والتشرذم.

فبالقراءة، تتفتح المدارك، ويتسع افق الذاكرة، ويتفشى حب المحاورة، والاستدلال، والاستقراء، ومعرفة مابين سطور الحياة الاجتماعية، وما يكتنف هذه الحياة، من عوامل جديرة بان تجد لها مكانا في الذاكرة.

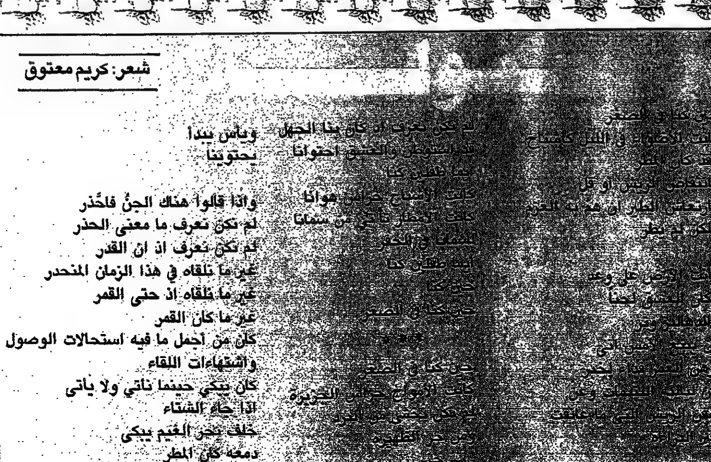
مهرجان الطفل في الشارقة، مبدأ وعقيدة، حين يكون الطفل المنطلق، والركيزة، وحين يكون المجتمع، الحب والهاجس.

مهرجان الطفل، بداية لتاسيس، مجتمع قارئ، وصياغة عقل مبدع، وتنشئة جيل واع.. واملنا كبير جداً، في ان تصبح المبادئ عامة، والمنطلقات شمولية، بحيث لا يحاصرنا الترفيه، ولا نكون ضحية لانفعالات المهرجانات العادية والاحتفالية.

املنا كبير جدا، في مهرجان الطفل بالشارقة، وبقدرة المسئولين القائمين على هذا الاحتفال الكبير، بان يجد الطفل مساحة حقيقية، وان يوضع الطفل كقارئ، ومبدع، في مكانه اللائق والمناسب.. املنا كبير جدا، بهذه الخطوات الجريئة والرائدة، خطوات نحو الطفل، ومنه، خطوات نحو حبنا الكبير، واملنا الكبير، ومستقبل مجتمعنا وحاضره.

علي أبوالريش

شعر: كريم معتوق





ويأس يبدأ
يحتوينا

واذا قالوا هناك الجنُّ فاحذر
لم نكن نعرف ما معنى الحذر
لم نكن نعرف اذ ان القدر
غير ما نلقاه في هذا الزمان المنحدر
غير ما نلقاه اذ حتى القمر
غير ما كان القمر
كان من أجمل ما فيه استحالات الوصول
واشتهاءات اللقاء
كان يبكي حينما نأتي ولا يأتي
اذا جاء الشتاء
خلف بحر الغيم يبكي
دمعه كان المطر
ايما طفلين كنا
حين كنا في الصغر

طرفة

قال أحد الطفيليين:

رحلت يوماً الى البصرة فلما دخلتها قيل لي: هنا عريف للطفيليين يكسوهم ويبرّهم ويقاسمهم ما يجلبون من طعام الولائم التي يغشونها.. قال: فسرت اليه وأقمت في ضيافته ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع وجهني مع الطفيليين الى احدى الولائم فأكلت. وحملت وجئته فأخذ النصف وأعطاني النصف فبعته بدراهم وأقمت على ذلك أياماً ثم دخلت على فرح جليل فأكلت وخرجت بمقدار وفير من الطعام فلقيني انسان فاشتراه مني بدينار فأخذته وكتمته ولم أعلمه بخبر الوليمة. فدعا جماعة من الطفيليين وقال لهم: ان هذا البغدادى كان خان وظنني لا أعلم مافعل فاصفعوه وعرفوه اني علمت ذلك فاجلسوني وصفعوني وذكروا لي ما أكلته ثم صفعني شيخ منهم صفعة عظيمة وقال: باع الطعام بدينار وصفعني آخر وقال: هات الدينار فدفعته اليه وجردني من الثياب التي كان قد أعطانيها وقال: اخرج ياخائن من غير حفظ الله فخرجت الى بغداد وحلفت الا اقيم ببلد فيه طفيليون يعلمون بالأسرار.



ساعة العسرة

○ دخل أبوالعيناء بلدة والصبيان يلعبون وكانوا يرمونه بالأحجار فوقع حجر على رأسه فشجه فذهب لأمير البلد يشكو فقال له: في أي يوم دخلت. قال: في يوم نحس مستمر. فقال: في أي ساعة. فقال: في ساعة العسرة. فقال: فأين نزلت. قال: بواد غير ذي زرع. فضحك الأمير وأنعم عليه.



طلق خمس نسوة!!

قال الأصمعي للرشيد ياأمير المؤمنين بلغني أن رجلاً من العرب طلق في يوم واحد خمس نسوة فقال: وكيف ذلك وانما لا يجوز للرجل غير أربعة ؟ قال: كان متزوجاً بأربعة فدخل عليهن فوجدهن متنازعات وكان شريراً فقال: الى متى هذا النزاع ما أظن هذا إلا من قبلك يافلانة لامرأة منهن اذهبي فأنت طالق. فقالت له صاحبتها: عجلت عليها بالطلاق ولو أدبتها بغير ذلك لكان أصلح. فقال: وأنت أيضاً طالق. فقالت له الثالثة: قبحك الله فوالله لقد كانتا اليك محسنتين. فقال لها: وأنت أيتها المعددة أياديهما طالق. فقالت الرابعة: ضاق صدرك إلا أن تؤدب نساءك بالطلاق. فقال لها: وأنت طالق أيضاً فسمعته جارة فأشرفت عليه وقالت له: والله ما شهدت العرب عليك بالضعف ولا على قومك إلا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم أبيت إلا طلاق نسائك في ساعة واحدة. فقال لها: وأنت أيتها المتكلمة فيما لا يعنيك طالق إن أجازني بعلك.. فأجابه زوجها: لقد أجزتك. فعجب الرشيد من ذلك.





نفقة النبوة

○ كان في زمن المهدى رجل ادعى النبوة فأحضروه الى المهدي فقال له: ما انت ؟ قال: نبي. قال: الى من بعثت ؟ فقال له: ماأكثر فضولك. قال: قل وإلا أمرت بقتلك. قال: بعثت الى أهل خراسان. قال: ولمَ لم تسافر اليهم ؟ قال: مامعي نفقة. فضحك منه وأمر له بنفقة، وقال: هذا قد غلبت عليه المرّة.

يموت إن شاء الله

○ عن أبي حصين قال: عاد رجل عليلاً فعزى أهله فيه فقالوا: انه لم يمت. فقال: يموت إن شاء الله.

وعن أبي عاصم قال: قال رجل لأبي حنيفة.. متى يحرم الطعام على الصائم ؟ قال: إذا طلع الفجر. قال: واذا طلع الفجر نصف الليل ؟ قال: قم ياأعرج.

أعلمونا حتى نصلي عليه

○ دخل بعض المغفلين على مريض يعوده فلما خرج إلتفت الى أهله وقال: لا تفعلوا بنا كما فعلتم في فلان مات وما أعلمتونا إذا مات هذا فاعلمونا حتى نصلي عليه.

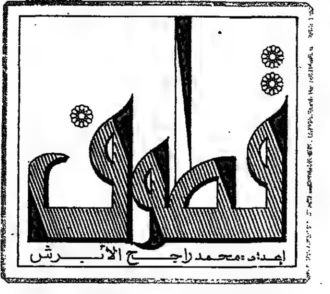
ودخلت عجوز على قوم تعزيهم بميت فرأت في الدار عليلاً فرجعت وقالت: انا والله يشق علي المشي وأحسن الله عزاءكم في هذا العليل أيضاً.

كانت رديئة اللبس

○ وجه عمرو بن سلمة أخاه ليشترى لأمه كفناً فقال البائع: لا تنتخبه فإنها رحمها الله كانت رديئة اللبس.

أنا خرجت لأمي

○ لقي مزيد رجلاً كان صديقاً لأبيه فقال: يابني كان أبوك عظيم اللحية فما بالك أجرودي.. فقال مزيد: أنا خرجت لأمي.



ادفع الطعام

خرج اعرابي قد ولاه الحجاج بعض النواحي فاقام بها مدة طويلة فلما كان في بعض الأيام ورد عليه أعرابي من حيه فقدم اليه الطعام وكان إذ ذاك جائعاً فسأله عن أهله فقال: ماحال ابني عمير ؟ قال: على ما تحب قد ملأ الأرض والحي رجالاً ونساء فما فعلت أم عمير.. قال: صالحة أيضاً. قال: فما حال الدار ؟ قال: عامرة بأهلها. قال: وكلبنا ايقاع ؟ قد ملأ الأرض نباحاً. قال: فما حال جملي زُريق ؟ قال: على ما يسرك. فالتفت الى خادمه وقال: ارفع الطعام فرفعه ولم يشبع الأعرابي ثم أقبل عليه يسأله فقال: يامبارك الناصية أعد علي ما ذكرت. قال: سل عما بدالك. قال: فما حال كلبي ؟ قال: مات. قال: وماالذي أماته ؟ قال: اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات. قال: اومات جملي زريق ؟ قال: نعم. قال: وماالذي أماته ؟ قال: كثرة نقل اللبن الى أم عمير. قال: اوماتت أم عمير ؟ قال: نعم حزناً على عمير. قال: اومات عمير ؟ قال: نعم. قال: وماالذي أماته ؟ قال: سقطت عليه الدار. قال: اوسقطت عليه الدار ؟ قال: نعم.. وعند ذلك قام عليه بالعصا فولى من بين يديه هارباً.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نيته حسنه وإن كان أخطأ في اللفظ

□ ذهب بصر عمرو بن هذاب فدخل عليه ابراهيم بن مجاشع فقام بين يديه فقال: ياأبا سيد لا تجزعن من ذهاب عينيك وان كانتا كريمتين عليك، فإنك لو رأيت ثوابهما في ميزانك تمنيت ان يكون الله قد قطع يديك ورجليك ودق ظهرك وأدمى ظلفك. قال: فصاح به القوم وضحك بعضهم.. فقال عمرو: معناه صحيح ونيته حسنه .. وإن كان قد أخطأ في اللفظ.

قال طفيلي..

نحن قوم إذا دعينا اجبنا ... ومتى ننس يدعنا التطفيل

ونقل علنا دعينا فغبنا ... واتانا فلم يجدنا الرسول...

طفيلي كريم

□ قال ابراهيم بن المهدي للمأمون: ياأمير المؤمنين سأحدثك حديثاً عجيباً في التطفيل عن نفسي:

خرجت يوماً في شوارع بغداد فشممت رائحة طعام من جناح دار ورائحة شواء وابزار فسألت عن رب الدار فقال رجل من التجار اسمه فلان، ثم خرجت من شباك في جناح الدار كف ومعصم ما رأيت مثلهما قط فذهب عقلي وبُهت وإذا رجلان نبيلان فقال الخياط هذان نديماه فدخلت بينهما ولم يشك صاحب الدار انني منهما فرحب وجيء بأنواع المأكولات فكان طعمها أطيب من رائحتها فقلت في نفسي بقي مجلس المنامة فإذا هو الطف مجلس وخرجت جارية فغنت وابدعت ثم غنيت، وانصرف الحاضرون وبقيت وحدي معه فذكرت له قصتي عن رائحة الطعام وعن صاحبة الكف والمعصم واتضح انها اخته ثم احضر بعض المشايخ وعقد لي عليها ودفع لها مهراً قدره عشرة آلاف درهم.. ثم حمل الى منزلي من الجهاز شيئاً كثيراً فعجب المأمون من كرم ذلك الرجل.

من لطائف البخيل

□ كان أبوجعفر المنصور أيام بني أمية اذا دخل البصرة دخل متكتماً وكان يجلس في حلقة أزهر السمان المحدث فلما أفضت اليه الخلافة قدم أزهر عليه فرحب به وقربه وقال ما حاجتك ياأزهر فقال ياأمير المؤمنين داري متهدمة وعلي أربعة آلاف درهم وأريد أن أزوج ابني محمداً فوصله باثنى عشر ألف درهم وقال: قد قضينا حاجتك فلا تأتنا بعد هذا طالباً فأخذها وارتحل فلما كان بعد سنة أتاه فقال له أبوجعفر: ماحاجتك ياأزهر قال جئتك مسلماً فقال: لا والله بل جئت طالباً وقد أمرنا لك باثنى عشر ألفاً فلا تأتنا طالباً ولا مسلماً فأخذها ومضى فلما كان بعد سنة أتاه فقال: ماحاجتك ياأزهر ؟ قال: أتيتك عائداً. فقال: لا والله بل جئت طالباً وقد أمرنا لك باثنى عشر الفاً فاذهب ولا تأتنا بعد ذلك طالباً ولا مسلماً ولا عائداً.. فأخذها وانصرف فلما مضت السنة أقبل فقال له: ماحاجتك ياأزهر ؟ قال: ياأمير المؤمنين دعاء كنت أسمعك تدعو به جئت لأكتبه. فضحك أبوجعفر وقال: الذي تطلبه غير مستجاب فإني دعوت الله تعالى به ألا أراك فلم يستجب لي وقد أمرنا لك باثنى عشر الفاً وتعال اذا شئت فقد أعيتنا الحيلة فيك.

أهديت نفسي

اهدى الناس الى سيف الدولة في بعض الأعياد فاكثروا فاستشارهم ابوفراس فيما يهديه اليه فكلّ اشار بشيء فخالفهم وكتب اليه:

نفسي فداؤك قد بعثـ ... ـت بمهجتي بيد الرسول

اهديت نفسي انما ... يهدى الجليل الى الجليل

وجعلت ما ملكت يدي ... بشرى المبشر بالقبول

لا شيء أحسن من حان على جان

ما كنت مذ كنت إلا طوع خلاني ... ليست مؤاخذة الخلان من شاني

يجني الصديق فاستحلي جنايته ... حتى ادل على عفوي واحساني

ويتبع الذنب ذنباً حين يعرفني ... عمداً فاتبع غفراناً بغفران

يجني على فاحنو صافحاً كرماً ... لا شيء احسن من حان على جان

صبر الضنين على الضنين

لا غرو ان فتنتك ... بالالحاظ فاترة الجفون

فمصارع العشاق مابين ... الفتون الى الفتون

اصبر فمن سنن الهوى ... صبر الضنين على الضنين

[ابوفراس]

إلا جنايته لما فعل المشيب بمفرقي

رق الزمان لفاقتي ... ورثى لطول تحرقي

فأنالني ما ارتجي ... وأجار مما اتقي

فلأغفرن له القديم ... من الذنوب السبق

إلا جنايته لما فعـ ... ـل المشيب بمفرقي

[أبي محمد المهبي]

○ قال طفيلي: إياك والكلام على المائدة إلا ان تقول نعم فإنها مضغة، وقال إذا عطشت فارفع نفسك الى فوق وتنفس ثلاثاً فإنه ينزل ماأكلته من الطعام.

وقال: إذا ضاق بك الموضع فقل للذي الى جانبك لعلي ضيقت عليك فانه سيوسع لك المكان بمقدار موضع رجل آخر.

○ مرض رجل وعنده امرأة قد مات عنها خمسة أزواج فقعدت عند رأسه تبكي وتقول: على من تتركني ؟ فرفع رأسه وقال: على الزوج السابع الشقي.

حسن التخلص

○ أتي الحجاج برجل ليقتله وبيده لقمة فقال: والله لا أكلتها. فقال: خير من ذلك تطعمنيها ولا تقتلني فتكون قد بررت في يمينك ومننت علي. قال الحجاج: ادن. فدنا فأطعمه إياها وخلى عنه.

قيمة الدرهم

○ سأل رجل خالد بن صفوان فأعطاه درهماً فاستقله السائل فقال خالد: ياأحمق.. ان الدرهم عشر العشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر الألف والألف عشر العشرة آلاف وعشرة الآلاف عشر المائة ألف والمائة ألف عشر المليون.. أرأيت قيمة ما أعطيتك ؟

أنملحه

○ جاء رجل الى غني يسأله كفناً لميت له فقال: ماعندي الآن شيء ولكن عاودني في وقت آخر يتيسر فيه طلبك فقال: أنملحه الى أن يتيسر عندك شيء.

الطفيلي والسلم

○ جاء طفيلي الى وليمة فوجد الباب مغلقاً فأحضر سلماً وصعد فأشرف على النساء فقال له صاحب المنزل: ياهذا أما تخاف الله رأيت أهلي وبناتي.. فقال: ياشيخ لقد علمت مالنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فضحك الرجل وقال له انزل فكل.

ليس لداء الركبتين طبيب

○ ذكر ابوالحسين بن برهان: عاد رجل مريضاً فقال له: ما علتك ؟ قال: وجع الركبتين. فقال: والله لقد قال جرير بيتاً ذهب مني صدره وبقي عجزه وهو قوله: وليس لداء الركبتين طبيب. فقال المريض: لا بشرك الله بالخير ليتك ذكرت صدره ونسيت عجزه.

ودخل ابوتمام على ابي طالب في صبيحة ليلة باردة فقال له: البارحة نالني البرد وكان عندي لحاف فيه أربعة أفنان قطن فطويته طاقين فصار ثمانية افنان قطن وتغطيت به.

أمصه وأرمي تفله

○ مرض بعض المغفلين فدخل عليه طبيب فسأله عن حاله فقال: قد اشتهيت الثلج. فقال: الثلج يزيد في رطوبتك فينقص من قوتك. فقال: انا امصه وارمي تفله.

وأموت كافراً بدله

○ حكى عبدالله النوفلي قال: قال مدني اني احب رسول الله صلى الله عليه وسلم حباً لم يحبه احد قط. قيل: وما بلغ حبك له. قال: وددت ان عمه ابا طالب أسلم وسر النبي ذلك وأموت كافراً بدله.

زيغي مارلي

أنا إفريقي وفلسطيني وأفغاني

القضية الفلسطينية حافلة بالثراء النضالي والانساني وفي رأسي مشروعات كثيرة عن أطفال الحجارة

ثماني سنوات مرت على وفاة ملك الـ «ريغي» بوب مارلي بداء السرطان. ومنذ رحيله مازال السؤال مطروحاً: من يحتل عرش الـ «ريغي» ؟. زيغي، ابن الراحل الكبير، اعتلى الساحة الغنائية بالبوم جديد يروى فيه فصولاً من المأساة السوداء في جنوب افريقيا ويحمل عنوان «الحزب المسئول». نص الأغنيات – كما يقرأ في العنوان – سياسي ويظهر مدى تأثر زيغي القوى بوالده.. فهل يخلف الابن والده على عرش الريغي ؟.. «الاتحاد الفني» التقى مارلي الابن في باريس وكان الحوار التالي:

زيغي هو اكبر اخوته الاحد عشر الذين أنجبهم والده من زوجاته الثماني، وأكثرهم شبهاً به. فقد أخذ عنه تقاطيع وجهه ونبرات صوته وحتى ولعه بهذه «الموسيقى الصاخبة».

هذا الشبه الشديد كان محور هجوم عنيف من بعض الصحف والمجلات التي اتهمت زيغي بأنه يحاول تقليد والده تقليداً أعمى. وجاء رد مارلي الابن عفوياً وصريحاً:

هناك الكثير من القواسم المشتركة بيني وبين والدي.. هذه هي الحقيقة فلماذا أخفيها ؟ وثم أليس من الطبيعي أن يشبه الولد أباه ؟

□ والدك كان رائد تيار الـ «ريغي» في العالم، فماذا تعني هذه الموسيقى ؟

■ الريغي رؤية فلسفية للالم الانساني.. مزيج من السياسة والتقاليد على أنغام موسيقى الـ «بوكومانيا» التي تستخدم في طقوس السحر الأسود «الفودو» وموسيقى الـ «مونتو» الجامايكية.

□ لكن الفلسفة تعني الهدوء والتأمل، والريغي اغنيات صاخبة جداً ؟

■ المفترض بهذه الفلسفة الأفريقية ان تدعو الناس الى الرقص بجنون لتجاوز حالات البؤس والألم والجوع والظلم.. انها فلسفة «الخروج من الجلد».

□ ولماذا اخترت الريغي دون غيره من الألوان الموسيقية ؟ هل هو شعورك بالمسئولية عن ارث والدك ؟

■ لا.. لا.. أنا مؤمن بالعدل الاجتماعي والسلام. والريغي هي الموسيقى التي تسمح بمخاطبة شعوب العالم باسره.

□ اغنيات الريغي تتوغل كثيراً في الأمور السياسية. فهل انت من انصار ايديولوجية معينة ؟

■ أنا أؤلف اغنياتي من الواقع السياسي والاجتماعي الذي أعيشه، وادعو الى «ايديولوجية الحق».. هذه الايديولوجية التي تنادى بها جميع الكتب السماوية. فأنا مثلاً عندما أتحدث عن العنصرية العرقية فانني أصفها بالنازية الجديدة. وأقول في احدى اغنياتي ان هتلر عاد، ولكن هذه المرة الى جنوب افريقيا.

مأساة السود

□ اغنياتك كلها تتحدث عن المأساة السوداء في جنوب افريقيا. فما هو الهدف من اثارة هذا الموضوع بالذات دون غيره ؟

■ افترض بالدرجة الأولى ليس فقط لفت نظر الانسان الغربي الى هذه المشكلة القاسية، بل ادانته لأنه يشيح بنظره عنها، بينما هى في الحقيقة امتداد عضوى له.

ما أفعله أنا هو توجيه أصابع الاتهام الى الانسان الغربي لأنه يدعم الظلم.. الأسود في جنوب افريقيا يناضل من أجل الحرية.

□ لماذا هذا التعصب ضد البيض مع العلم ان جدك لأبيك أبيض وكان يشغل منصب «كابتن» في البحرية البريطانية ؟

■ أنا لا أتعصب مع السود، لكنهم في الحقيقة أكثر تفاعلاً مع السلام. أما البيض فيتمسكون بهذا التعصب الأسود في نفوسهم.

لقد تلقى والدى في حياته الكثير من التهديدات لأنه على حد قول المسئولين البيض أساء الى «الشعور الوطنى» في اغنياته. مع انه حاول ان يقوم بتجربة رائعة هناك: أن يجمع البيض والسود في قلب واحد تمهيدا لجمعهم في الاطار الانسانى الواحد. لقد انغمس والدى في عذابات الناس وقدم في اغنياته مقاطع من الحياة المستحيلة التي يعيشها السود في جوهانسبرج. اغنيات تحمل كلماتها كآبة الأطفال السود وكل مظاهر الهزيمة الداخلية.

□ تحدثت عن كآبة الأطفال السود، فهل يجد «طفل الحجارة في فلسطين مكاناً في اغنياتك ؟

■ في الواقع أن الريغي هو نوع من الالتزام الكامل بالألم الانساني، والألم لا يعرف جنسيات محددة. فأنا أفريقي وفلسطيني وارجنتيني وأفغاني.. أكون موجوداً حيث يكون الأنين. إذ لا مجال للخيار بين الظلم المطلق والعدالة المطلقة. والقضية الفلسطينية حافلة بالثراء الانسانى والنضالى، انها أحد الخنادق المتقدمة في حرب الشعوب ضد الاضطهاد والسيطرة والاغتصاب. وعلى كل في رأسي مشروعات عن أطفال الحجارة كثيرة، أرجو أن تتحقق قريباً.

وصلت الى مرحلة من الالتزام الكامل بالألم الانساني

لقاء بيكاسو – براك في معرض بنيويورك

كان بابلو بيكاسو وجورج براك، بحسب تعبير الناقد التشكيلي الشهير لمجلة التايم مجازين الأمريكية، بمثابة «ادم وحواء الفن الحديث».

فمن رءوس ريش بيكاسو وبراك انطلقت في عام ١٩٠٧ ومن باريس بوادر الثورة الجديدة في عالم الرسم والتي تمثلت بولادة التكعيبية.. لكن كان لابد من الذهاب الى الولايات المتحدة، والى عاصمتها الثقافية نيويورك تحديداً، لرصد معالم ومضاعفات تلك الثورة عبر زهاء قرن من الزمن.

وليام روبن، مدير متحف موما النيويوركي للرسم والنحت، شاء احياء مناسبة احالته القريبة على التقاعد بطريقته الخاصة: تنظيم معرض صاخب يعيد انتاج الحوار الابداعي بين هذين العملاقين الأوروبيين.

يقول: كان بيكاسو وبراك في السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من عمرهما عندما التقيا لأول مرة، وينقل عن بيكاسو قوله «كنت أذهب الى محترف براك كل مساء، وكان يأتي الى محترفي كل يوم. ففي تلك المرحلة الحساسة، التأسيسية لكلينا، كان كل واحد منا بحاجة لرؤية ماذا فعل الآخر وأين أصبح في انطلاقته ؟».

تلك الزيارات اليومية، الابداعية التفاعلية، لسبع سنوات، من ١٩٠٧ وحتى ١٩١٤ والنتاج كان هائلا: ٣٩٠ قماشة ورسمة سوف تعرض على امتداد جدران طابقين كاملين من مبنى المتحف النيويوركي تمثل ما كان يتبادله الرسامان ويعرضانه للنقد الذاتي والثنائي فيما بينهما.

وعلى الرغم من تلك العلاقة الابداعية الحميمة المتينة بينهما، بل ربما بفضلها، يبدو بيكاسو وبراك من خلال هذه القماشات: شخصيتين مختلفتين تماما، متميزتين واستثنائيتين تماما.. وان كان التردد او اللا قرار يطبع مناخ الأول، والحسم او الحزم يطبع مناخ الثاني.

روبن يخطط لهذا المعرض الصاخب منذ ١٩٨٠ والمعوقات كانت كثيرة ومكلفة: اشكاليات اللوجستية والاعارة والتنسيق، حيث اقتضى الأمر اجراء اتصالات وعقود مع العديد من المتاحف وهواة اقتناء اللوحات التاريخية الموزعين على أوروبا واليابان وأنحاء أخرى من العالم.

البلاد طلبت أهلها

أضخم عمل فني عربي عن الانتفاضة





• زهير النوباني

• عبير عيسى

القاهرة – مجدى عزت:

شاهدت مسرحية «البلاد طلبت أهلها».. اكبر عمل فنى عن الانتفاضة تشهده ليالى القاهرة على خشبة مسرح الجمهورية.. وهي بحق تمثل وحدة عربية فنية متكاملة.. فالمؤلف د. عبداللطيف عقل (فلسطين).. والمخرج المنصف السويسى (تونس).. والألحان للموسيقار نصير شمه (عراقى).. والشركة المنتجة للمسرحية (سعودية) والبطولة للفنان الفلسطيني زهير النوبانى ونجمة الأردن الأولى عبير عيسى.. ونخبة من الممثلين والممثلات المصريين والسوريين والعراقيين.

واستمر عرض المسرحية في القاهرة لمدة ١٠ أيام بعدها طارت الى أغلب عواصم الدول العربية بالاضافة الى أمريكا والبرازيل وفرنسا واليونان حيث تعرض هناك.

□ المسرحية تعالج انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة بصورة متميزة من حيث الكتابة والاخراج والأداء حتى ان تميز هذه المسرحية جعلها تستحق أن يطلق عليها «أهم حدث مسرحي عربي لعام ١٩٨٩».

■ تقول المسرحية تجربة الشعب الفلسطيني بابداع كبير.. وتستخدم اللهجة المحلية الفلسطينية وتوظف الفلكلور الفلسطيني توظيفاً جعله يشارك في الحوار ويؤلف مع الملابس والديكور والاضاءة والموسيقى التصويرية لوحة جمالية أسرة – مما جعل هذا العمل باقة ورد ثرية تحية للانتفاضة المباركة.. انتفاضة النصر والبطولة..

رواية الصراع

□ «كل اربعاء».... التقت مع الدكتور عبداللطيف عقل استاذ علم الاجتماع والنفس بجامعة النجاح في مدينة نابلس بالأرض المحتلة ومؤلف المسرحية حيث قال:

■ لشخصيات المسرحية بعدان.. البعد الاجتماعى والبعد الرمزى وتستخدم اللغة اللهجة الفلسطينية المحلية مما جعل هذه المسرحية مسرحية المشاهد العادى.. ولكنها في الوقت ذاته مسرحية المثقف العميق الثقافة.

□ ويقول الفنان هشام حمادة المخرج المساعد للمسرحية.. والذي قام بدور مسعود وبلتع السوس في المسرحية:

■ شخصية مسعود لها بعدان.. الأول اجتماعى كأي شخص يعيش في قرية أم الزيتون وهي رمز.. والثاني البعد الرمزي الذي ركزت عليه ويتمثل في المواطن الفلسطيني بفطرته المشبع بالحب والكرم والضيافة العربية الأصيلة.

□ وعن دور عريف الاحتفال وابوريحى في المسرحية يقول فنان الكوميديا العربي الكبير فؤاد الشوملى:

■ عريف الاحتفال هو شخص فلسطيني ترك الديار وهو صغير.. وتأقلم في المجتمع المادى الأمريكي.. ولكنه انبهر مع شعوب العالم أجمع بالانتفاضة وبأطفال الحجارة.. ويحاول أن يظهر للعالم شيئاً عن موطنه وقضيته فيستدعى

□ وتختتم المسرحية بالنشيد الوطني:

كلما استشهد طفل جاء طفل ندفن.. الطفل على مهل ونمشي.. ثم نحكى ثم نحكى بين روح الأرض.. والاطفال قد تم اللقاء.. بالحجارة. نرسم المجد على الزيتون شارة.. بالحجارة

رجاء الجداوى

ظلت ملابسي تمثل بدلاً مني فترة طويلة



• رجاء الجداوى.

– اشرف محمود:

رجاء الجداوى.. عارضة الأزياء المصرية الشهيرة، رغم ان خالتها الفنانة الكبيرة «تحية كاريوكا» كانت نجمة عصرها ايام دخولها عالم الفن، إلا ان الطريق امامها لم يكن مفروشاً بالورود، وعلى الرغم أيضاً من انها بدات في السينما ومع اكبر مخرجيها في ذلك الوقت هنرى بركات واكبر فنانيها سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة واحمد مظهر وزهرة العلا، وعبدالعليم خطاب، وذلك في الفيلم الرائع «دعاء الكروان» رغم كل ذلك فان رجاء الجداوى لم تاخذ فرصتها الكاملة في العمل السينمائي وربما كان اهتمامها الكبير بعملها كعارضة ازياء عاقها عن الانطلاق، بيد ان التليفزيون كان بديلاً عن السينما، حيث منحها الفرصة تلو الفرصة حتى اثبتت وجودها، واكتسبت اسمها الفنى. وهي الآن تواصل تقديم مسرحية «الواد سيد الشغال» مع فرقة المتحدين للسنة الخامسة على التوالى، والتقى «الاتحاد الفنى» مع رجاء الجداوى:

□ متى كانت بدايتك الفنية، وما هى اول اعمالك ؟

■ بدايتى الفنية كانت عام ١٩٥٨، عندما قمت بدور بنت المأمور في فيلم «دعاء الكروان» مع فاتن حمامة واحمد مظهر وكان عمرى وقتها ١٦ سنة.

□ من صاحب الفضل في اكتشافك ؟

■ صاحب الفضل في اكتشافي المخرج الكبير «هنرى بركات» لأنه منحنى الفرصة الأولى وشجعنى على الاستمرار في العمل الفني، ورغم دراستى الفرنسية واستعدادى لاستكمال دراسة الحقوق، إلا ان العمل الفني استهوانى.

□ خالتك الفنانة «تحية كاريوكا» ما تاثيرها على مشوارك الفني ؟

■ من الغرابة أن تعلم أن خالتي لم تكن راضية عن عملى في السينما، وعارضت بشدة، خاصة لأنها هي التي ربتني وكانت تتمنى أن تبعدنى لأنه في رأيها عمل متعب جداً ولكنها بعد مرور ٥ سنوات على عملى في الفن بدأت ترضى وتوافق عندما وجدتنى متمسكة بفنى.

□ ما هو رصيدك الفنى حتى الآن ؟

■ قدمت أعمالاً كثيرة جداً تليفزيون، لا أتذكر عددها وفي السينما قمت بتمثيل عدد قليل من الأفلام، أما المسرح قدمت له ثلاث مسرحيات هي: «روبابيكيا» و «قهوة التوتة» مع فرقة تحية كاريوكا وفايز حلاوة ومسرحية «محرم حضرة المحترم» مع نورا، وحالياً اقدم مع فرقة المتحدين مسرحية «الواد سيد الشغال».



خالتي تحية كاريوكا عارضت عملي في الفن

□ ايهم يحقق انتشاراً اكبر للفنان.. السينما أم المسرح أم التليفزيون ؟

■ التليفزيون هو الذي شجعني وحقق لي الانتشار، منذ دخولى فيه عام ١٩٦٤، وأول أعمالى الكبيرة التي حققت لي انتشاراً كبيراً مسلسل «أحلام الفتى الطائر» مع عادل إمام وعمر الحريري، ثم توالت الاعمال «حسابى مع الأيام» مع أشرف عبدالغفور، و «بلاغ للنائب العام» مع كرم مطاوع، و «أنا وانت وبابا في المشمش» مع حسن عابدين.. أما السينما فهي تحقق للفنان النجومية فقط وحظى معها كان قليلاً، والمسرح احبيته جداً ولكنه يمنح الشهرة داخل فئة معينة.

□ ما هي اخر اخبارك الفنية ؟

■ أقوم حالياً ببطولة فيلم «الكلاب في المدينة» مع عادل إمام وفاروق الفيشاوى ومن اخراج محمد عبدالعزيز، وأؤدى فيه دوراً كوميدياً، لذلك انا خائفة منه، رغم قيامي بأدوار كوميدية كثيرة في التليفزيون مثل مسلسل «أهلاً بالسكان» و «كسبنا القضية» إلا أن السينما الخطأ فيها محسوب لذلك اتمنى نجاح دورى في هذا الفيلم.

□ وما رايك في مستوى الأعمال الفنية التي يقدمها التليفزيون ؟

■ اذا كانت هناك بعض الأعمال السيئة، فانها بالطبع لا تلقى من اذهان الناس القبول، اما الأعمال الجيدة مثل «ليالى الحلمية» و «الشهد والدموع» وغيرها فهناك أعمال اكثر من رائعة يقدمها التليفزيون.

□ رجاء الجداوى.. عارضة الأزياء، والممثلة، ما تأثير كل منهما على الاخرى ؟

■ عندما بدأت التمثيل كان عمرى ١٦ سنة ثم تركته واتجهت لعروض الأزياء لفترة طويلة، وكانت لي شهرتى في، عالم الأزياء، وقررت العودة للتمثيل رغم صعوبته إلا اننى أصبحت أعامل كعارضة أزياء لا كممثلة. أو كعارضة أزياء تمثل بملابسها، بمعنى ان ملابسى تمثل بدلاً منى، ولكنى صبرت حتى تغيرت هذه النظرة، فقد كان كل مخرج يوجد جملة موسيقية أقوم بأدائها قبل الجملة الكلامية حتى يستطيع الجمهور أن ينظر الى ملابسى أولاً،

□ ما هي المشاكل التي تعوق السينما الآن ؟

■ السينما المصرية تواجه مشكلة الوجوه الجديدة بالنسبة للفتيات فقط، والسبب هو احتكار بعض الفنانات للأدوار الكبيرة والبطولة، أما بالنسبة للفنانين فهناك وجوه جديدة ورائعة مثل نبيل الحلفاوى وعبدالله محمود، وثاني المشكلات العملية التجارية التي تفرض على المنتج نجوماً بعينهم حتى لا يخسر نقوده، ثم مشكلة الموضة في السينما فنجد أن «مانشيت أي صحيفة يحول الى قصة فيلم، ثم يصبح موضة بعد ذلك» حيث يقدم عدد كبير من المنتجين على تقديم نفس الفكرة دون تقديم أفكار جديدة

□ وما هي الأسباب، وطرق الحل من وجهة نظرك ؟

■ القول بأن الجمهور هو السبب «كلام فارغ» فهو غير مسئول لأنه جمهور حساس يشعر بالعمل الجيد، ويذهب اليه، لذلك لا يمكن القاء المسئولية عليه، ولكن المسئولية ملقاة على عاتق الناقد الذي يجب أن يتصف بالحيادية والثقافة والنزاهة

□ ما هو الدور الذي تمنيت تقديمه ؟

■ عندما بدأت بالعمل في السينما، لم اكن أملك مقاييس «السندريللا» من الجمال، وأول دور تمنيت تقديمه كان دور «نفيسة» في فيلم «بداية ونهاية»، دور المضحية من أجل اخوتها، لكنها أخطأت في حق نفسها وعائلتها،

□ ماذا تقولين لسعاد حسنى، وآثار الحكيم وعادل إمام وليلى علوى ؟

■ أولاً عادل إمام.. في البداية كنت خائفة منك والآن أشعر انك قريب مني بعدما اكتشفت حبك لفنك وزملائك ومساعدتك لهم والتي تفوق الوصف.

– ليلى علوى.. احبك وأشعر بأنك طفلة «صحتها كويسة» وكنت حزينة عليك عندما هاجموك بعد الفوازير.

– آثار الحكيم.. أنت نموذج للفنانة الجيدة، ولكنك لماذا تقلين من انتاجك ؟

– سعاد حسنى.. اسألك: لماذا تتركين الساحة خالية وأنت صاحبة الموهبة الكبيرة ؟



• سعاد حسنى.



• ليلى علوى

• عادل إمام.

ناقد يتحول للاخراج

○ الناقد العربي سامي السلاموني دخل مجال الاخراج السينمائي وعدم الاكتفاء بدوره في متابعة ما يقدم في السينما المصرية.

قام سامي بكتابة سيناريو الفيلم بنفسه وأخذ منه هذا حوالي ٥ سنوات قضاها في زيارة المنطقة التي تدور فيها أحداث الفيلم وهي قرية صغيرة في الدلتا المصرية تسمي عزبة البرج وهي مشهورة بهجرة أبنائها الى أوروبا خصوصاً اليونان.

رشح السلاموني كلاً من ليلى علوى ونور الشريف للقيام ببطولة الفيلم، الذي ينوى أن يصوره في مناطق السيناريو الأصلية مما سيرفع من تكلفة الفيلم، الأمر الذي صعّب مهمة السلاموني في وجود منتج متحمس لهذا الفيلم.. أغلب الوسط السينمائي في انتظار عزبة البرج حتى يشاهدوا ما سيقدمه الناقد ذو القلم اللاذع الذي دأب على انتقاد الكثير من سلبيات الفيلم.. ترى هل سينسى سامي تعاليمه السينمائية في فيلمه الجديد.


● نور الشريف.


● ليلى علوى.

عريس ابنة صباح ضحية حرب الترقية



كانت المطربة الكبيرة صباح تستعد وابنتها الفنانة هويدا لاتمام حفل الزفاف الكبير الذي كان سيجمع العروس هويدا مع عريسها الفنان اللبناني الشاب طارق فخرالدين، غير أن الحفل تأجل في البداية بسبب الأوضاع الأمنية، ثم الغي نهائياً في مرحلة لاحقة بعد وصول نبأ مقتل العريس بقذيفة أصابت منزله في منطقة ضبيه التي شهدت أشرس المعارك بين قوات عون وجعجع في المناطق الشرقية اللبنانية.


● هويدا

سهير رمزى لن تلتقي مع زو... والـلعبة الأخيرة.. مع كمال الشـ...

نفت الفنانة سهير رمزي ما نشر من اخبار عن اشتراكها في بطولة مسرحيات جديدة مع زوجها الفنان فاروق الفيشاوى.. واكدت ان كل ما نشر كان مجرد ترشيحات من بعض المنتجين.

وقالت سهير: ان المسرح يحتاج لمجهود ضخم.. ولو ارتبطت به سيكون ذلك حتماً.. على حساب اعمال فنية اخرى.. مع احترامي الشديد للمسرح، واعترافي بانه احب الفنون الى النفس.

وبالنسبة لارتباطها الفني مع زوجها اضافت: اعتقد اننا لن نلتقي فنياً إلا على فترات متباعدة.. ربما كل ثلاث سنوات.. لأن عملنا كثنائي لن يضيف لنا، وللعلم انا ضد الثنائيات، والسينما العائلية بالذات.. وعلى فكرة.. فاروق رحب بهذا القرار الذي اتخذناه سوياً.. خاصة وان لكل منا اسمه في عالم الفن!

وعن عملها بالسينما.. اعلنت سهير رمزى: قررت الا اقدم.. في العام اكثر من فيلمين، حرصاً مني على تقديم

مذكرات الفنانين.. حقائق أم إثارة؟

دريد لحام.. لاعب الكوميديا

لم أستمتع بطفولتي وبدأت العمل مبكراً لأساعد أسرتي

مسرحي ليس سياسياً بل هو ...

حلقات يكتبها :
جان الكسان

من المعروف ان اكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العمر، واحياناً في مرحلة مبكرة، يعمدون الى كتابة مذكراتهم او املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين. وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقويم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بامور الفن. بعض هؤلاء الفنانين، كان صادقاً في يومياته ومذكراته، اميناً في سرد الوقائع، صريحاً الى أبعد حدود الصراحة، والبعض الآخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.. ونحن في هذه الحلقات، نجهد في أن نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور فاعل في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها او املوها، او من خلال لقاءات وحوارات شخصية معهم.

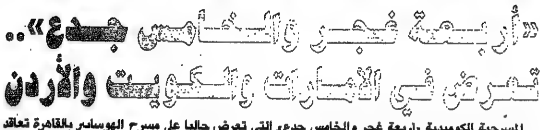
دريد لحام شخصية متميزة في مسيرة الفن العربي الكوميدي، في التليفزيون، وفي السينما، وفي الاذاعة، وفي المسرح..

والواقع ان الآراء اختلفت وتضاربت حول تجربة هذا الفنان، فهو يطلب من أي صحفي يحاوره أن يرمي في البحر جميع الأفلام التي مثلها قبل فيلميه «التقرير» و «الحدود» ويعتبر جميع الافلام التي مثلها قبلهما من سقط المتاع.. وفي التليفزيون اختلفت الآراء حول تقويم مسلسلاته

نحن هنا لسنا في مجال تقويم تجربة دريد لحام ولكننا امام مسيرة حياته التي نعرضها من خلال تصريحاته واحاديثه التي تقترب كثيراً من المذكرات:

في حي شعبي

يقول دريد لحام: ولدت عام ١٩٣٤ في حي شعبي في دمشق القديمة قرب سوق البزورية، في حارة تسمي «الخراب» وكان أهلي يقطنون بيتاً عربياً لايزال كما هو. وأنا أصغر أخوتي.. وأذكر منذ الطفولة اننا في مثل هذه الأحياء الشعبية كنا تشعر بالدفء والطمأنينة والأمان، وعندما كنا نمشي في أزقة الحارة نشعر وكأننا نعرف حيطانها غيباً. وكانت أمي هي معلمي الأول، هي فلاحة من قرية لبنانية، ولكني اعتبرها المرأة الاكثر ثقافة في الوطن العربي كله، لقد علمتني اشياء عظيمة أهمها ان على الانسان أن يكافح، وأن يحب الآخرين.. والدي كان غير ميسور مادياً.. وأمي كانت تخاف علينا من المستقبل، فتزرع فينا حب الحياة والكفاح، ولم يكن مسموحاً لي أن اخاطب أخوتي منير وجواد وناصر بأسمائهم، بل بكلمة: «اخي».



العمل في سن مبكرة

لم أعش طفولتي كما ينبغي، أو كما يعيش الأطفال عادة، كانت الطفولة بالنسبة لي ولأخوتي نوعاً من المعاناة، شأننا في ذلك شأن العائلات الكبيرة، عدد افرادها كثير وليس لها سوى معيل واحد يعمل ليل نهار ليؤمن لنا لقمة العيش.. كان والدي رحمه الله بائعاً جوالاً.. يبيع الفحم.. كان يغيب عن البيت أياماً ليعبر الحدود السورية ـ اللبنانية، ويحضر الفحم، ولهذا عملت منذ ان كنت في السابعة، عملت لدى حداد عربي «نافخاً» في الكير، وعملت نجاراً، وبائعاً متجولاً، وفي محل غسيل وكي الملابس.. وأيام الدراسة كنت أعمل بعد عودتي من المدرسة، وحتى في أيام العطلات.

مواهب في الجامعة

في الجامعة بدأت اكتشف في نفسي بعض المواهب الفنية، فبدأت اتعلم العزف على البيانو ـ في الجامعة طبعاً ـ على يدي طالب اسمه محمد قنواتي، ثم بدأت امارس نشاطات فنية كعازف في الفرقة الطلابية، ومثلت مرة دور فتاة، واصبحت من الأعضاء الدائمين كممثل وموسيقي في فرقة الجامعة. وفي بداية العام الدراسي ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ عينت مدرساً في ثانوية ـــ بمحافظة درعا، كما كلفت في نفس الوقت بالعمل في مختبرات جامعة دمشق يومين في الاسبوع، وقد قمت بانشاء فرقة موسيقية في مدرسة ـــ وكنت قبل تخرجي من الجامعة قد تعرفت على زميلتي في الدراسة مي الحسيني التي كانت زوجتي الأولى، وانجبت منها ابني ثائر وابنتي عبير.

مرحلة التليفزيون

في العام ١٩٦٠ افتتح التليفزيون العربي السوري، واستدعاني صباح قباني مدير التليفزيون فلبيت الدعوة فرحاً لأنني سأعود الى ممارستي هوايتي الفنية التي انقطعت عنها بسبب الدراسة.. ودخلت تجربة الشاشة الصغيرة، كما تعرفت في تلك الفترة بالفنان نهاد قلعي الذي كان آنذاك مديراً للمسرح القومي، وقدمنا أول عمل تليفزيوني (الاجازة السعيدة) في خمس حلقات لتبعث على الهواء مباشرة، واشترك فيها نهاد قلعي ومحمود جبر وغازي الخالدي ونبيل نابلسي، وكان دوري تجسيد شخصية اسبانية مكارلوس ميرندا، ولكني شعرت ان الجمهور لم يكن راضياً عما اقدمه، فبدأت نقطة التحول وارتديت السروال والطربوش والقبقاب الشامي، واتخذت اسماً جديداً هو غوار الطوشة.

وفي عام ١٩٦١ كان علي أن أختار بين مدرس العلوم وبين الفنان الكوميدي، فاخترت الشخصية الثانية وتمت اعارتي من ملاك وزارة التربية الى ملاك وزارة الاعلام للتفرغ.. وبدأنا نقدم تمثيليات كوميدية هادفة.

مرحلة الستينات

هذه مرحلة هامة يمكن أن نسميها مرحلة الانطلاق والنضوج، وفي عام ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩ انتخبت نقيباً للفنانين، وبعد انقطاع لمدة عام عدت الى المسرح في شكل جديد هو «مسرح الشوك» وهو عبارة عن مشاهد كوميدية انتقادية متفرقة بلا ديكور او اكسسوار أو ملابس محددة.

كان رفيقي في هذه التجربة الفنان عمر حجو وكان أول عروض مسرح الشوك عرض «جبرك» الذي قدم في مهرجان دمشق عام ١٩٦٩.. ثم بدأت بعد ذلك تجربتي الخاصة في فرقتي التي تعاون فيها معي نهاد قلعي وعمر حجو ومجموعة من الفنانين والشباب حيث قدمنا حتى الآن أربع مسرحيات من تأليف الشاعر محمد الماغوط

أربع مسرحيات

بدأت تجربتي في المسرح بعد سلسلة من الأعمال التليفزيونية الكوميدية وليس مجموعة من الأفلام السينمائية التي كان اكثرها انتاجاً تجارياً.

المسرحيات الأربع التي قدمناها حتى الآن هي:

١ ـ ضيعة تشرين.. عام ١٩٧٤.
٢ ـ غربة.. عام ١٩٧٦.
٣ ـ كاسك ياوطن.. عام ١٩٧٩.
٤ ـ شقائق النعمان.. عام ١٩٨٧.

وتضاربت آراء النقاد كثيراً حول هذه المسرحيات، وكنت أحاول دائماً، أنا والفرقة، أن نستفيد من الآراء الموضوعية، وكان لابد من ايضاح بعض الأمور، وخاصة حول علاقة مسرحي بالسياسة.. ولهذا قلت في معرض حديثي حول مسرحية «شقائق النعمان»:

مسرحي ليس سياسياً.. بل هو مسرح وطني.. فالوطن أكبر من السياسة بمفهومها المتذبذب والمتداول والآن، ولهذا فإن مسرحيتي الجديدة «شقائق النعمان» هي مسرحية «مجنون»، وتستمد شرعيتها من جنون الوضع العربي الراهن.. وقد تكون موضوعاتها مكررة وسبق تناولها في مسرحيات سابقة، إلا ان ذلك، بسبب الوضع العربي نفسه الذي لايزال يكرر نفسه في كل لحظة.

وقد وجدت نفسي مضطراً لأن أقدم المسرحية بنوع من التعريف حتى لا يكون هناك التباس فقلت ان هذه المسرحية تدور حول انسان عربي يجد نفسه محاصراً بكل معطيات العصر من استهلاك وضجيج وتطورات سياسية واقتصادية تملأ تفاصيل يومه وتطحنه، فيحاول هذا الانسان الرجوع الى الماضي بكل بساطته وعفويته وصدقه، لأن الانسان غير قادر على الصمود أمام الحضارة التي صنعت من أجل رفاهية الانسان ورخائه، فانقلبت الى أسلحة موجهة الى صدره.

كما قدم الشاعر الماغوط، مؤلف المسرحية، للعمل قائلاً: قد يستطيع الانسان أن يهرب من بيته، ومن عمله، ومن دائنيه، ووطنه، عن ماضيه وحاضره، ولكن هل يستطيع أن يهرب من مستقبله ؟.. ان «شقائق النعمان» ليست اجابة على هذا السؤال، بل هي صرخة في بيداء الضمير العربي من أجل انقاذ ما يمكن انقاذه، لا من أجلنا نحن أطفال التقسيم، وشباب تشرين، وكهول الاجتياح، بل من أجل كل أطفالنا، وكل ما هو نقي وبريء وأعزل أمام الداخل والخارج.. فرغم عمليات الصقل والتلميع التي تجري هنا وهناك لهذه الأمة، فإن التصحر الفكري والأخلاقي والانساني، قبل الزراعي، أخذ يزحف عليها من جميع الجوانب، فهل نعترف بهذه الحقيقة ؟ أم نترك لدارسي الأساطير أن يثبتوا في المستقبل أن القرود الهندية التي لا ترى، ولا تسمع، ولا تتكلم، ليست أسطورة هندية بل حقيقة عربية!

الفن الملتزم

اريد أن أقول شيئاً هاماً وهو انني لا اتعامل إلا مع الفن الملتزم، وخاصة بعد حرب حزيران ١٩٦٧.. الفن الملتزم بقضاياه.. الحياة، والقضايا العربية، وأرى أن الكوميديا مثل التراجيديا، اسلوب لتناول مشكلة ما من مشاكل الحياة، وكل مشكلة من مشاكل الحياة يمكنك أن تتناولها بهذا الاسلوب أو ذاك، واختياري لاسلوب الكوميديا في معالجة أي قضية أو مشكلة اجتماعية، هو لاعتقادي أن الكوميدي أكثر تأثيراً على المشاهد، لانها تحضره نفسياً لاستقبال الفكرة التي لابد لها من أن تمس شغاف عقله عقب الضحكة أو الابتسامة التي يستقبلها بها المشاهد للوهلة الأولى.

لم أسخر من الوطنية

هناك موضوع آخر أريد أن استدرك وأتحدث عنه وهو حول اتهام البعض لي بأنني أسخر من الوطنية العربية.. وأريد أن أؤكد للجميع انني لم أتعمد السخرية من الوطنية، بل العكس هو الصحيح، وكل ما فعلناه هو اننا حاولنا التغلب على الوضع المأساوي العربي من خلال الكوميديا لانها أقدر على اظهار كرامته.

اما بالنسبة لاهتمامنا بالفن التعبيري ـ وخاصة في «شقائق النعمان» ـ فهو أمر طبيعي جداً لان الفن، هدفه الامتاع الى جانب المضمون، والامتاع مطلوب في العمل الفني أياً كان شكله، وحاولنا في هذه المسرحية تقديم مسرح شامل يتضمن الموضوع والأغنية والرقصة، وكان استخدامنا للاطار الكوميدي هنا من أجل تحرير المضمون الفكري القومي.. حاولنا في الفصل الأول تذكير الناس بالوحدة العربية التي حدثت تلقائياً في حرب تشرين ١٩٧٣، ثم توجهنا في مرحلة أخرى هي مرحلة اجتياح لبنان عام ١٩٨٢ حيث الزمن العربي الرديء، واظهرنا ببساطة ووضوح اهتمام كل منا، ففي الوقت الذي كان الكاتب يتحدث عن ملحمة التاريخ، كان المواطن يتحدث عن اللحمة.. أي ان كلاً منا يغير على بلاده ويبحث عن هواه، قدمنا نماذج مختلفة في «شقائق النعمان» تحتوى على مضمون فكري ضمن قالب فني يحتاج الى الصور التعبيرية لايصاله الى المشاهد.

مع السينما

انا اعتبر فيلمي الأخيرين «الحدود» و «التقرير».. وكذلك الفيلم الجديد الذي ننجزه باسم «الكترون» نقلة هامة جداً بالنسبة لي في السينما. إذ سبق ان قدمت حوالي عشرين فيلماً، حظيت باقبال جماهيري، ولكنها لم تكن تجسد طموحي، بل انني قبل افلامي الأخيرة كنت أعتبر نفسي مهزوماً على صعيد السينما لان أغلب الأفلام التي اشتركت فيها تعتبر دون المستوى، كما أن هدفها الاول والأخير كان الاضحاك فقط.. ومنها مثلاً: «عندما تغيب الزوجات»، «زوجتي والهيبيز»، «غوار الطوشة جيمس بوند»، «فندق السعادة»، و «غرام في استمبول».

المسرح أولاً

أما اذا كان لابد من التفضيل بين السينما والتليفزيون والمسرح، فأقول انني اختار المسرح دون تردد، وذلك بسبب الحميمية التي تخلق بين الممثل والجمهور.. يقف الممثل على الخشبة، ويرى الناس أمامه، يشعر بانفاسهم.. بضحكهم.. برفة اجفانهم، فتولد كل ليلة علاقة بينه وبين القاعة.. ولهذا فأنا أعتبر التليفزيون والسينما عيوناً زجاجية باردة لا علاقة لها بالانسان، لكنها تؤمن للممثل شهرة واسعة.

وأحب ان استدرك ايضاً حول الشهرة لأقول: حين أكون مشهوراً فأنا أدين بذلك لتقدير الناس، ومن هنا تجدني أقدس هذا الحب، فمن يحضر لي كوب قهوة أشعر بالسعادة حين يبتسم لي ويطلب مني ان

● دريد لحام لاعب الكوميديا.

● المستشار ومساعدوه في فيلم «التقرير».

● مواليد ١٩٣٤

بدأت نشاط... أنني...

● فرقة «الفور إم».. الدكتور عزت أبوعوف وشقيقاته.

«أربعة غجر والخامس جدع».. تعرض في الامارات والكويت والأردن

المسرحية الكوميدية «اربعة غجر والخامس جدع» التي تعرض حاليا على مسرح الهوسابير بالقاهرة تعاقد مؤلفها ومنتجها «سمير عبدالعظيم» على عرضها في دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت والأردن بمجرد انتهاء الموسم الشتوي الحالي.

المسرحية اخراج هاني مطاوع.. أشعار سمير الطائر.. استعراضات حسن عفيفي.. بطولة الفور إم (الدكتور عزت أبوعوف وشقيقاته) مع الممثل القدير حمدى أحمد والراقصة هياتم والكوميدي فؤاد خليل.. وتدور في قالب استعراضي كوميدي راقص حول الدكتور رأفت (عزت أبوعوف) الذي نجح مع شقيقاته البنات (الفور إم) في اختراع سيارة تسير بالماء.. وهو انتصار علمي كبير.

ويسعى المهندس عبدالجواد (فؤاد خليل) رئيس مركز البحوث العلمية الى سرقة الاختراع لينسبه الى نفسه.. كعادته في كل مرة، ويدعو الى مؤتمر صحفي كبير يستولى فيه على الأضواء.. بوصفه صاحب الفضل في هذا الاختراع بتوفيره (الجو العملي المناسب) الذي أتاح للدكتور رأفت المضي في أبحاثه حتى نهايتها!.

ويحدث خطأ في تشغيل السيارة ويفشل المؤتمر الصحفي فيلجأ رأفت وشقيقاته الى الانتحار.. ويدفعون كل أموالهم للصعيدى هريدي (حمدى أحمد) حتى ينفذ فيهم الاعدام.. لكن الراقصة فتوح (هياتم) التي تقع في غرام رأفت تنجح في بث الأمل في نفوسهم.. ويعودون الى مواصلة الابحاث حتى ينجح الاختراع.. ويرفض رأفت إغراءات مخابرات دولة كبرى ليبيع لها اختراعه.. لأن مصلحة بلاده فوق مصلحته الشخصية.

وقد نجح المخرج هاني مطاوع في توظيف إمكانات هياتم والفور إم الاستعراضية.. وفجر طاقات حمدى أحمد وفؤاد خليل الكوميدية.. لأن حمدى أحمد معلم في الكوميديا فعلاً، وله قدم راسخة فيها.. وكان مجرد ظهوره على خشبة المسرح كافياً لاضحاك الجمهور.. فضلاً عن انه (الجدع) في المسرحية.

حالة طوارىء.. في الامارات!

○ مسرحية «حالة طوارىء».. التي تعرض حالياً على مسرح الريحاني بالقاهرة.. تصل الى دولة الامارات العربية المتحدة لتعرض في أبوظبي والعين والشارقة ودبي ورأس الخيمة.. بعدها تقوم بجولة أخرى في سلطنة عمان، ومنها الى اليمن الشمالية ثم صنعاء لتكون أول مسرحية تقدم عروضها في اليمن منذ سنوات بعيدة.

حالة طوارىء.. تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي.. بطولة بوسى وسعيد عبدالغني ومحمود الجندي ومحمد أبوالحسن ومحمد متولى وعائشة الكيلاني وسهير توفيق وليلى درويش.


● سعيد عبدالغني.

...ها فنياً إلا..!
...وى وليلى طاهر

المستوى الجيد.. وبإذن الله استعد هذه الأيام لدخول الاستديو لتصوير فيلمي الجديد «اللعبة الأخيرة» قصة الدكتور رفيق الصبان واخراج اللبناني يوسف شرف الدين ويشاركني بطولته: كمال الشناوى واحمد عبدالعزيز وليلى طاهر.. وامثل في هذا الفيلم شخصية «صحفية» تضع نفسها في مازق من اجل إثبات ذاتها.

اما التليفزيون.. والكلام لسهير رمزي: استعد لتصوير المسلسل الجديد (قليل من الحب.. كثير من العنف) قصة الكاتب الكبير فتحي غانم.. سيناريو وحوار بشير الديك واخراج فايز حجاب.. ويمثله محمود مرسى وصلاح السعدني وسناء جميل.

● سهير رمزى

لبنى الشيخ.. سكرتيرة إيمان البحر درويش!

أسند المخرج التليفزيوني المصري حسن موسى دوراً هاماً في المسلسل الجديد «حبيبي الذي لا أعرفه» الى الوجه الجديد «لبنى الشيخ» حيث تمثل شخصية سكرتيرة إيمان البحر درويش والذي يشارك نيللي البطولة.

لبنى – ٢١ سنة – من مواليد بلدة طنبول بمحافظة الدقهلية.. طالبة بالسنة النهائية بالمعهد العالي للفنون المسرحية.. وهي ابنه المطرب رأفت الشيخ، سبق لها الاشتراك في تمثيل مسرحية «مطلوب للتجنيد» مع حسين فهمي وأحمد بدير وليلى علوى ومسرحية «الغربان»

عملية جراحية لصفية العمرى

○ أجريت عملية استئصال الزائدة الدودية للنجمة المصرية «صفية العمري» بمستشفى الصفا بمصر بعد ان فاجأتها آلام الزائدة.

من أخبار صفية الفنية.. اختارها المخرج التليفزيوني حسن بشير لتشارك محمود ياسين بطولة المسلسل الجديد الذي ينتجه التليفزيون المصرى بعنوان «مذكرات زوج».

● صفية العمرى

هالة صدقي.. في «قلب الليل»

□ بعد توقف دام بضع سنوات، عادت الفنانة هالة صدقي الى الساحة الفنية، فقد انتهت مؤخراً من تصوير دور البطولة في فيلم «قلب الليل» مع نور الشريف والذي تلعب فيه شخصية فتاة غجرية، وتقوم ايضاً بتمثيل دور المضيفة في احدى الطائرات التي تتعرض لعملية خطف في فيلم عنوانه «المشاغبات والكابتن» بالاضافة الى دور سيدة تخرب حياتها الزوجية مع زوجها الصحافي الناجح بسبب الغيرة في فيلم يحمل عنوان «الضحايا».. وكذلك تلعب دور سيدة ارستقراطية مقامرة في فيلم من النوع الدرامي البوليسي يحمل عنوان «جريمة في الأعماق».

محطة

تنفس المسرحيون من خلال الخطوة الجريئة التي إتخذها التليفزيون من ابوظبي مؤخراً.. بإذاعة مسرحية محلية اسبوعياً من المسرحيات التي تم انتاجها في السنوات الماضية.

والمسرح، كبقية الفنون، عطاء اجتماعي جماعي، وجميع المسرحيين ومحبي المسرح قد حيوا بالتأكيد هذه الخطوة الاعلامية التي انتظرها المسرحيون طويلاً: وها قد حقق المسئولون الأعلاميون لهم ما يريدون.

هذه الخطوة، جاءت في الوقت المناسب، وليست متأخرة فيما أعتقد، فشاشة التليفزيون بالنسبة للمسرح خشبة تنصب في كل بيت، ولو أن هذا القرار قد جاء قبل عشرة أعوام مثلاً، فإن الحركة المسرحية كانت قد خسرت جانباً مهماً.. وهو الجهد والمعاناة.. وهما من المرتكزات التي لا غنى عنها في مراحل التأسيس المسرحي.. وفي مراحله اللاحقة أيضاً.

فالمسرحي، ومنذ بدايته الفنية لابد أن يشقى ويحفر في الصخر كي يصل بعمله الى الناس، وإلا.. كانت ستتكرر التجربة ذاتها التي حدثت مع «إبداعات» فنية أخرى وجدت امامها طريقاً سهلاً مترفاً للوصول الى المتلقي.. فكان ان «تعمد» كثير من المبدعين وهم بعد مازالوا في التأسيس الأول، وأعوادهم بعد مازالت طرية.. وقتها كانت الساحة المحلية ستخسر مسرحيين كثراً.. وهم لم يبدأوا بعد.

غير ان المسرحيين، وهذا حق، تعبوا، وناطحوا الصخر في السنوات الماضية، من اجل أن يقدموا عروضا تصل الى الناس، وتنتشر هذه العروض رأسياً وافقياً بينهم.. وما ان جاء هذا القرار إلا بعد ان تكونت حصيلة ليست بسيطة من التجربة، ومن العطاء المسرحي.. والذي كما نرى صار يحوز تقديرات من المهرجانات العربية.. وجاء القرار ايضاً بعد ان تآلفت الفرق المسرحية واخذت اشكالاً صلبة، وانتجت كادراً مسرحياً يشار الى وجوده بقوة.

فقط.. المطلوب انتاج مسرحي متزايد في جودة نوعيته موضوعاً واداء.. فالنافذة التي فتحتها وزارة الاعلام والثقافة للمسرحيين وللحركة المسرحية.. كي يطلوا منها على المجتمع بكامله من شاشة التليفزيون.. هو إنجاز كبير لو يعلمون.

ثابت ملكاوى

من المسئول عن هبوط الأغنية المصرية؟
منافسة ظالمة بين الجيد والرديء

مطلوب رعاية المواهب الشابة

كتب الأنوار

مجدى عزت

القاهرة

ان الاغنية الجيدة تتطلب اولاً واخيراً كلمة جيدة تتميز بالتعبير المؤثر النابع من حس صادق معايش للواقع واحاسيس الناس عاطفيا واجتماعياً وسياسياً. من هنا يتضح ان ازمة الأغنية المصرية هي ازمة فكر وكلمات.. والمسئولية تقع على الرقابة ومسئوليها الذين يسمحون بهذا السيل الغث من الأغاني لكل من استطاع ان يملأ مساحة زمنية مدتها ساعة او اكثر على شريط كاسيت يتضمن كماً لا بأس به من اغتراب المعنى واللحن الذي يهتم بالدرجة الأولى بالتمايل والتصفيق. والتقينا بمجموعة من المطربين والملحنين والمؤلفين للبحث حول الأغنية المصرية وبيان حالتها وسلامة تذوقها والنغم السائد.

● ويتساءل الناقد الفني مدحت ابوبكر: لماذا لا توجد لجان لرعاية المواهب الشابة؟ ولي تجربة في هذا المجال حيث قدمت كلمات اغان لمطربين شبان.. ولكن حظهم من الشهرة ليس اكثر من حظ مشاهير مجاملات الطرب.. ولحن هذه الأغاني شباب ايضاً.. واقسم انها افضل بكثير من غالبية الشرائط التي تملأ الأرصفة.. وأفضل من مقررات بعض منوعات التليفزيون.

حفلات..

● ويقول المطرب محمد الحلو: نطالب وزارة الثقافة من خلال المواقع الثقافية مثل الثقافة الجماهيرية بأن تقيم لنا حفلات في مختلف الأقاليم وكذلك وزارة الاعلام، ولابد للدولة ممثلة في وزارة الاعلام والثقافة استخدام سلطتها تجاه من تسول له نفسه الاسفاف.

● أما المطربة «انوشكا» فتعلق قائلة: نحن في حاجة ماسة الى المساعدة لأننا نعيش حالة منافسة ظالمة مع مطربي الموجة الهابطة وكل اللوم من وجهة نظرى يقع أحياناً على التليفزيون لأنه الوسيلة الوحيدة الأكثر قدرة على تنمية التذوق لدى الجماهير.. لكن

بنظرة متأنية لخريطة التليفزيون تجد أن الأغنية لا برامج لها وتخضع اذاعتها للصدفة.. وهذا بالطبع مرفوض، وإذا كنت تبحث عن القيمة الفنية فعليك بالتركيز على أغنيات بعينها وأتمنى أن يتبنى التليفزيون اقامة حفلات شهرية تذاع على الهواء مباشرة على غرار حفلات أضواء المدينة وأن يقدم جائزة لأحسن أغنية في فترة زمنية محددة – مما سيكون له اكبر الأثر في شدة التنافس بين المطربين على تقديم الجديد الجيد.

أمنية أخيرة

● وتقول المطربة حنان: بداية لابد من الفصل بين المطربين الجيدين والمطربين الذين يدعون الفن ولن يتحقق ذلك إلا من خلال تركيز وسائل الاعلام على الأصوات الجيدة التي تحاول تقديم كل ما هو جيد مع التركيز على اذاعة أعمالهم بشكل منتظم مع عودة الحفلات الشهرية بشرط أن تذاع على الهواء.. وهناك أمنية أخيرة الا يخلط النقاد بين من يخلص في عمله وبين من يسلك الطريق السهل حتى لا نصاب نحن أيضاً بشعور الاحباط.

● ويضيف المطرب عماد عبدالحليم فيقول: ليس هناك مطالب لجيل يرغب في تقديم فن محترم اذا كان مؤمناً بأن الفن رسالة.. لكن المشكلة من وجهة نظرى تكمن في عدم تعاون أجهزة الأعلام لاظهار وابراز كل ما هو جيد.. وعلى وسائل الاعلام أن تحدد ماهية ونوعية الفنون والثقافات التي تقدم كغذاء روحى.

● ويلقى الملحن الشاب محمد السيد اللوم على التليفزيون ويؤكد على.. ان الفرق الشبابية الغنائية بأنها موضة معاصرة.. وهي ظاهرة شبابية جيدة سلكت اتجاهاً جديداً رغم الصعوبات التي تواجههم مادية كانت أم معنوية دون تقليد.. والشباب الآن هم شباب الكاسيت.

● ويقول الملحن محمد علي سليمان.. السؤال المطروح الآن: كيف يتم توصيل أعمال الملحن الشاب للجمهور؟ وأين شركات انتاج شرائط الكاسيت التي تقبل الأعمال الجيدة للفنانين الشبان بغض النظر عن الواسطة والربح السريع؟ أضف الى ذلك صعوبة استخراج بطاقة عضوية نقابة المهن الموسيقية، فشروطهم أن يتقدم الملحن بخمسة عشر لحناً مع طلب بتوقيعات من الملحنين والمخرجين والمطربين من المشاهير؟ فهل قاموا في بداية مشوارهم الفني بجمع التوقيعات الموافقة على أعمالهم.. سؤال ننتظر الاجابة عليه؟

وللأسف يجد الملحنون الشباب فرصتهم من خلال المهرجانات والمسابقات الرسمية.. ومع ذلك لا تنظم إلا مسابقة واحدة رسمية هي مهرجان الأغنية الشبابية الذي ينظمه المجلس الأعلى للشباب والرياضة – فهل يكفى هذا المهرجان اليتيم لابراز المواهب الشابة في مجالات التأليف والموسيقى والغناء؟

● وفيما يتعلق بالمواهب التي تثبت جدارتها من خلال هذه المهرجانات نتساءل.. ما هو مصير هذه المواهب الفنية الشابة؟

ان الجمهور هو المقياس الحقيقي لنجاح أي فنان.. فلماذا يقتصر التحكيم في هذه المهرجانات على اللجان الفنية الموسيقية المتخصصة فقط دون اقامة حفلات عامة لاحتكاك الفنانين الشبان بالجمهور. ومن المفروض أن تكون هناك جهات رسمية متخصصة تتولى احتضان المواهب الفنية التي تظهر تفوقاً ملموساً خصوصاً التي تفوز في مهرجانات.

● ويقول الناقد والشاعر الغنائي مصطفى الضمراني.. لقد أصبح الفن للأسف مهنة من لا مهنة لهم.. ودخل عدد كبير تجار الكاسيت.. ولم تكن حرفتهم الفن بل كانت بعيدة كل البعد عن أي لون من ألوان الثقافة وهم الآن أخطر أدوات تدمير للمجتمع.. يفرضون على الناس ألواناً معينة من الاغنية من خلال أصوات جديدة يختارونها ويقدمونها للناس.. واذا استمر الحال كذلك فسوف نفاجأ بعد سنوات قليلة أن فكر أبنائنا قد أصبح متأثراً الى حد بعيد لما تحتويه هذه الأشرطة من الأعمال الهابطة.

● ويرى المطرب الشاب أحمد جاد.. أنه يجب أن تكون الأغنية وسيلة للارتقاء بالذوق العام وليست لهدمه.. فالتيار الموجود الآن باعتراف جميع النقاد المثقفين تيار يهدم أكثر مما يبني.. ومن هنا يكون الأمل كبيراً في العودة الى الأغنية الواعية التي تقدم قيمة ثقافية وفكرية

● ويحذر الشاعر الغنائي اشرف الشبراوى.. من تفشى ظاهرة السرقات الفنية والأدبية دون رقابة من مسئول.. فعادة تحدث سرقة أدبية عندما يعرض شاعر شاب كلماته وانتاجه الشعرى على مؤلف مشهور للاستفادة برأيه او نقده.. ثم نفاجأ بأن المؤلف أضاف كلمة او أكثر ثم نسب هذا العمل الأدبى اليه!

● انوشكا

● محمد الحلو

● حنان

عماد عبدالحليم



شقائق النعمان
صرخة في بيداء الضمير العربي
"الحدود" و"التقرير" نقلة جديدة في عطاء السينمائي

...في الجامعة ولم أتصور ...ن فناناً محترفاً



● مشهد من فيلم «الحدود».

أتصور معه مثلاً.. أحاول أن اعطيه ما طلب، لأنني بدونه لا أساوي الكثير، فما اقدمه له لا يساوي سوى جزء بسيط من حبه لي.

كل فنان حالة خاصة

أنا ضد فكرة المدارس في الفن.. كل فنان حالة قائمة بذاته.. لكل عمل فني حالة قائمة بذاتها، أي عمل مسرحي أو تليفزيوني أو سينمائي له نص وجو يفرضان عليك نمط الانتاج وأسلوبه.. لا نستطيع أن نخترع أسلوبية ونطبقها على الفيلم او المسرحية لئلا تدمر العمل في النهاية.

ربما تكون الكوميديا اكثر سهولة لأنها في الأصل بحاجة الى تسهيل وتبسيط ربما اقلام أخرى كالرعب والأفلام النفسية بحاجة الى تأليف فانتازي أو أجواء أكثر تعقيداً لكي تضع الجمهور في الموقف المطلوب.. الكوميديا على العكس، تتطلب تبسيطاً في هذه الأمور جميعها، لأنك لا تستطيع أن تضحك للنكتة إلا اذا فهمتها أصلاً.. والموضوع كما سبق ان قلت في احدى مقابلاتي الصحفية هو الذي يفرض نفسه عليك قبل أن تفرض أنت عليه أي مذهب، أو مدرسة أو اتجاه.

شخصية غوار

أخيراً.. أقول عن شخصية غوار الطوشة:

انني لا أسعى للتخلص من هذه الشخصية كما يتوهم البعض فقد احببت هذه الشخصية التي قربتني من قلوب الناس وكانت سبيلي الى الشهرة في سوريا وفي الوطن العربي، ولكني أخاف عليها. وأخشى أن تصبح سلعة رخيصة.. أخاف أن أضعها في مكان غير مكانها المناسب، وفي الأعمال المسرحية الأخيرة لم يكن لها مكان وكذلك في «الحدود» وفي «التقرير».

شخصية «غوار» شخصية خاصة يجب الا توضع إلا ضمن الاطار المناسب لها ولمواصفاتها، واقحام هذه الشخصية في كل عمل، هو تدمير لهذه الشخصية الغالية على نفسي، والتي تعبت كثيراً لاحيائها وتشخيصها.

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني ٢٠ر١٠ لقاء الصباح ويتخلله مسلسل الاطفال حكيم الاقزام ٣٤ر١٢ أذان الظهر ١ عرض البرامج ١٠ر١ المسلسل العربي «الغفران» ٢ الاخبار ١٥ر٢ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ٢٢ر٤ عرض البرامج ٢٧ر٤ فترة للاطفال ٥ المسابقة المرورية صورة غلط ١٥ر٥ احياء للتقوية العامة ٦ صحابيات الرسول ٣١ر٦ أذان المغرب ٤١ر٦ برنامج حديث ودعاء ٧ جريدة اليوم ٢٠ر٧ دعوة للسلامة ٥٩ر٧ أذان العشاء ٠٨ر٨ استعراض جوائز سباق الهجن العربية الاصيلة ٩ الاخبار ١٠ ندوة السلامة المرورية ٣٥ر١٠ عرض البرامج ٤٥ر١٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي شيء من الماضي ١٢ الاخبار وختام البرامج.

المتحركة/رحلة حول العالم ٢٩ر٥ مسلسل الاطفال/اليس في بلاد العجائب ٥٣ر٥ البرنامج المحلي/اصدقائي الاطفال مساء الخير ١٢ر٦ ابتهال ديني ٢٦ر٦ أذان المغرب ٣٠ر٦ آخر الاخبار ٣٤ر٦ البرنامج الارشادي قف ٤٢ر٦ البرنامج المحلي/مع الاسرة ٣٠ر٧ آخر الاخبار ٣٥ر٧ المسلسل اليومي/العلم نور ٥٦ر٧ أذان العشاء ٣٠ر٨: الاخبار ٠٧ر٩ البرنامج المحلي/الشرطي ٥٢ر٩ عرض برامج الغد ٥٥ر٩ السهرة مع البرنامج التاريخي (ميراث السنين) ١٠ر١١ آخر الاخبار ٢٠ر١١ ابتهال ديني+ مذيع الختام+ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ الحديث الديني – وصايا الى ولدي – الشيخ محمد عمر الداعوق ٢٠ر٤ عرض البرامج ٣٠ر٤ الاخبار العالمية المصورة الاول ٤٥ر٤ الف باء الاقتصاد ٥٥ر٤ رسوم متحركة ١٠ر٥ كانوا في طفولتهم – علي مبارك ٤٥ر٥ برنامج – نادى العشر دقائق ٢٠ر٦ البرنامج المحلي – فنون يدوية ٠٠ر٧ نافذة على العالم ٣٠ر٧ الاخبار المحلية ٤٥ر٧ مجالس الشعراء ٣٠ر٨ المسلسل العربي – المعصرة ٣٠ر٩ مجلة – صفر. واحد ٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٤٥ر١٠ خدمات التليفزيون ٠٠ر١١ برنامج/النهر الخالد – رحلة الموسيقار محمد عبدالوهاب في الفن والحياة معارك صحفية.. ٤٥ر١١ الحلقة الاولى من سلسلة افلام الغموض.. (المفقود) بطولة/بيتر فوك ٠٠ر١ القرآن الكريم والسلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢ الخدمات الخاصة ٢٢ر٤ خدمات الدليل ٥ السلام الوطني ١٠ر٥ القرآن الكريم المفسر ٣٠ر٥ عرض برامج المساء والسهرة ٢٢ر٥ الرسوم



● سعاد عبدالله مع محمد المنيع.

٣٠ عاماً في حياة الفنان الكويتي محمد المنيع
«عش الحمام» أحدث مسلسل تليفزيوني أقوم بتصويره

[illegible]

● عن بدايته مع الفن قال محمد المنيع:
بدأت المشوار عام ١٩٦٠ تقريباً من خلال تقديم بعض العروض المسرحية القصيرة.. وفي عام ١٩٦٤ قمت مع مجموعة من الزملاء الفنانين بتكوين المسرح الكويتي وتم اختيار الفنان المرحوم محمد النشمي رئيساً له وكان يضم عدداً كبيراً من النجوم الكبار الذين اعتزلوا العمل الفني حالياً.

والفنان محمد النشمي كان هو مؤلف ومخرج كل الأعمال التي قدمت من خلال هذا المسرح.. العمل الفني في ذلك الوقت لم يكن متكاملاً فالنص كان عبارة عن ٨ صفحات تقريباً.. ويتضمن النص معلومات عن كل شخصية من الشخصيات وكل فنان كان يتعرف على شخصيته ثم نجلس معاً أكثر من مرة نتحدث عن المسرحية وشخصياتها.. وخلال هذه الجلسات الفنية تكون المسرحية قد اكتملت بيننا.. وخلال توزيع الادوار كنا نحاول أن نجعل كل شخص يقدم شخصيته الحقيقية في الحياة بمعنى أن يقدم المحامي شخصية المحامي على المسرح ويقدم المدرس شخصية المدرس على خشبة المسرح وهكذا.

● وعن الفرق بين جيل الفنانين القدامى والجيل الحالي.. يقول محمد المنيع:

لاشك أن هناك فارقاً كبيراً جداً بين الجيلين.. فجيل الكبار أو القدامى كان بينهم الحب والاخاء والترابط. كان هناك اخلاص وأصالة في العمل الفني.. إطاعة المخرج واحترامه شيء مفروغ منه وكان هناك التقيد والالتزام بالمواعيد واحترامها.. أما الجيل الجديد من الفنانين لا يوجد بينهم ترابط بالمعنى المفهوم ولكنها مجموعة من المصالح الشخصية، فنان اليوم يقبل أي عمل من أجل حفنة دراهم.. انه جيل لا يحترم مواعيد البروفات وقد يتغيب عن عرض من العروض المسرحية فجأة دون احترام للجمهور الذي ينتظره في صالة المسرح! واذا كان لي أن أهمس في أذنهم بكلمة فهي أن أقول لهم: احترموا فنكم وجمهوركم من خلال تواجدكم الدائم في البروفات واطاعة تعليمات المخرج ومساعده وأقول لهم أنتم قدوة والفن ليس تمثيلاً فقط ولكنه أولاً وأخيراً تعليم للأجيال.

● وعن المسرح الخليجي يقول الفنان محمد المنيع:

لاشك ان المسرح الخليجي تقدم الآن كثيراً ولكن هناك هفوات في كثير من الأعمال التي تقدم لأن الفنان اليوم لا يريد أن يستمع الى النقد البناء ويعتقد أنه فوق أي نقد وأن أي كلمة حق تقال تهدف الى النيل منه.. وهذا غير صحيح ولقد تابعت مؤخراً الكثير من النقاشات حول هذا الموضوع.. وما أريد أن أؤكده لهم هو أن للصحافة الفنية دوراً أساسياً في نهضة الفن في الكويت ولابد أن ندرك أهمية دور الصحافة بل اننا يجب أن ندعو رجال الاعلام والصحافة بل ونرجوهم لحضور أعمالنا المسرحية التي نقدمها لابداء الرأي فيها.. ولكني أيضاً أرفض ظاهرة أن يأتي الناقد الفني في آخر ربع ساعة من المسرحية وفي اليوم التالي نقرأ هجومه على المؤلف والمخرج والممثل والديكور.. إننا نريد الناقد الذي يحاول تنوير الكاتب والمخرج.. نريده أن يتناقش مع اسرة العمل الفني للوصول الى الطريق الصحيح.

● محمد المنصور.

● وعن محمد المنيع الأب يقول:

أنا أب لثلاثة أولاد.. رفضت تماماً أن أجعلهم يقتربون من عالم الفن والفنانين لأنني أردتهم في شكل معين تربوياً وأخلاقياً ودراسياً وهم الآن متزوجون ولديهم أولاد.. اثنان منهم يعملان في مجال الشرطة والثالث يعمل في الجيش.. وهم يشاهدون أعمالي في التليفزيون وكانت عندهم الرغبة أن أترك المجال الفني نهائياً ولكن أمام اصراري وتعلقي بالعمل الفني وافقوا على أن أستمر ولكن بشرط واحد وهو الا أقبل أي عمل فني أموت فيه وأنا ملتزم باتفاقي معهم.

● وعن الجديد لدى الفنان محمد المنيع يقول:

عش الحمام.. هو أحدث مسلسل تليفزيوني أقوم بتصوير حلقاته حالياً وهو من ٢٠ حلقة.. ويعالج اختلاف أساليب الحياة بين جيلين وأتصور أن هذا العمل الذي يصور جزء كبير منه في المانيا الغربية.. هذا العمل سيعيد للدراما التليفزيونية الخليجية احترام المشاهد لها بعد أن فقدها في الأعوام الأخيرة و«عش الحمام» من تأليف مهدي الصايغ واخراج علي حسين ويشارك في بطولته عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومحمد المنصور ومريم الصالح وعبدالرحمن العقل وعشرات النجوم من فناني الكويت.

● وعن المسرح.. قال الفنان محمد المنيع:

أنا لم أعمل في المسرح منذ سنوات وبالتحديد كان آخر عمل مسرحي شاركت فيه هو «فرسان المناخ».. وبصراحة أنا لا أستطيع أن أشارك في الأعمال المسرحية التي تعرض اليوم.. وما أتمناه حقاً أن أجد نصاً مسرحياً جيداً أقدم من خلاله شخصية انسانية بشرط أن يكون الدور قصيراً.. فالصحة لم تعد جيدة.

وأخيراً.. قال الفنان محمد المنيع: أنني أتمنى أن التقي بجمهوري في الامارات وجهاً لوجه لنتحاور ونلتقي بعد انقطاع دام عدة سنوات.

مخرجون وأدباء ونقاد يناقشون: علاقة الادب بالسينما

د. رفيق الصبان: السينما المصرية أساءت أحياناً إلى الأعمال الأدبية
مصطفى درويش: الأدب مازال منهلاً خصباً للسينما العالمية







● د. رفيق الصبان.



● مصطفى درويش.



● صلاح ابوسيف.

يرى الناقد السينمائي والسيناريست د. رفيق الصبان ان العلاقة بين الأدب والسينما علاقة متعددة الأبعاد. ففي أحيان كثيرة لعبت السينما دوراً رئيسياً في توجيه انظار جمهورها الى الأدب الحديث من خلال معالجتها للأعمال الأدبية التي كتبها القاصون الكبار بداية من طه حسين وتوفيق الحكيم ومروراً بالثلاثي الأدبي احسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي. فقدمت اعمالهم واعمال غيرهم من افلام رفيعة المستوى، بالنسبة الى الفترة الزمنية التي ظهرت فيها. ومن هذه الأفلام «زينب» للدكتور محمد حسين هيكل و «دعاء الكروان» لطه حسين، و «الحرام» ليوسف ادريس، و «بين الاطلال» ليوسف السباعي، و «البوسطجي» ليحيى حقي.

ويعتقد د. رفيق الصبان.. ان السينما المصرية بالذات اساءت احياناً أخرى الى الأعمال الأدبية الكبيرة من خلال فشل المعالجات السينمائية والنظرة التجارية المحضة لبعض المنتجين والمخرجين. ويضرب امثالاً على هذا بأفلام «الشحات» قصة نجيب محفوظ التي جاء الفيلم المأخوذ عنها خلياً من معانيها الفكرية و «زقاق المدق» لنفس المؤلف أيضاً والتي طوعها المخرج حسن الامام لأسلوبه التجاري الخاص بالتركيز على شخصية «حميدة». وكذلك فيلم «وسقطت في بحر العسل» الذي تاه مخرجه بين البعدين الاجتماعي والجنسي في العمل الأصلي لاحسان عبدالقدوس، ونفس الشيء حدث لقصة اسماعيل ولي الدين «السلخانة» حيث تحولت الى فيلم تجاري بحت.

حادثة النصف متر

ويشير د. رفيق الصبان الى تجربة خاصة، عندما تحولت قصة موسى صبري «حادثة النصف متر» الى فيلم سينمائي فهذه القصة ربما تكون الوحيدة في الأدب العربي الحديث التي عالجتها السينما المصرية والسينما السورية. ولكنه يعتقد ان المحاولة السورية كانت أذكى وأكثر توفيقاً من المحاولة المصرية.

ويتعجب د. رفيق الصبان من أن السينما العربية لا تلتفت الى الأجيال التالية لجيل الوسط من الأدباء رغم أن أعمالهم تتميز بثراء كبير وطابع درامي حاد. مثل أعمال جمال الغيطاني ويوسف القعيد ومحمد المنسي قنديل واسماعيل العدلي وابراهيم عبدالمجيد ومصطفى أبوالنصر. وهو يرى أن هذه الظاهرة لا تقتصر على مصر فقط فأعمال «طاهر بن جلون» وخاصة كتابه «ليلة القدر» لم تعالج سينمائياً وقد كانت هناك محاولة جزائرية فرنسية مشتركة لانتاجه ولكنها لم تتم.

ومما يؤسف له - كما يقول د. رفيق - ان البديل كان اتجاه السينما الى معالجة موضوعات مشوهة عن المخدرات والجنس والعنف. على الرغم من انها اذا مدت جسور الاتصال مع الجيل الجديد من الأدباء فستخرج بكنز نفيس من الأفلام السينمائية تساعدها على الخروج من أزمتها الراهنة.

علاقة مبكرة

ويفسر الناقد السينمائي مصطفى درويش العلاقة المبكرة التي نشأت بين الأدب والسينما في العالم بأنه لم يكن في اعتقاد مخترعي السينما انها ستكون فناً منفصلاً عن الفنون الأخرى. بل توقعوا أن تكون مجرد بدعة متصلة بشكل أو بآخر بالمسرح والقصة والاوبرا ثم يملها الناس بعد فترة. ولذلك لجأت شركة «بارامونت» في البدايات الأولى للسينما الى تصوير المسرحيات الشهيرة «لسارة برنار» سينمائياً كما هي. بل انهم صوروا بعض مسرحياتها الصامتة.

ثم حاولت السينما أن تصعد على اكتاف الروائيين الكبار فنقلت أعمال «شارلز ديكنز» وبعض قصص المغامرات مثل «سجين زندا» و «د. جيكل ومستر هايد».

ويتنقل الناقد مصطفى درويش بحديثه الى علاقة السينما العربية بالأدب العالمي من خلال تجارب السينما المصرية التي يرى انها لم تنقل الأعمال الأدبية العالمية بقدر ما نقلت الأفلام العالمية المأخوذة عن تلك الأعمال. ولم يدر بخلد القائمين على السينما المصرية من مراحلها المبكرة أن يلجأوا الى التراث الأدبي العربي الذي نهل منه الأجانب أنفسهم وخاصة «ألف ليلة وليلة».

فحتى الآن لم نر فيلماً جاداً مأخوذ عن ذلك العمل الأدبي الرائع. بينما أخذت منها السينما الأمريكية أفلاماً كثيرة - وان كان معظمها غير جاد - وكذلك السينما الايطالية حين قدم المخرج «بازوليني» فيلمه «ألف ليلة وليلة».

هجمة شرسة

ويضيف الناقد مصطفى درويش: عندما اعتقد السينمائيون المصريون أنهم وقفوا على أقدامهم. هجموا هجمة شرسة على أعمال «فيدور ديستويفسكي» فرأينا قصصه «الجريمة والعقاب» و «الابالسة» و «الأخوة كارامازوف» تتحول الى افلام سينمائية رديئة. رغم أن معظم سينمائيي العالم فشلوا في تحويلها الى أفلام على نفس مستوى العمل الأدبي الأصلي. وهو شيء من الطبيعي أن يحدث للأعمال الأدبية الفذة المليئة بالتفاصيل وأبرز مثال على ذلك رواية «الحرب والسلام» لتولوستوي.

ويؤكد مصطفى درويش ان الأدب مازال منهلاً خصباً للسينما العالمية ومن احدث التجارب السينمائية المأخوذة عن أصول أدبية فيلم «يوم القيامة الآن» للمخرج «فرانسيس كوبولا» عن النص الأدبي «لجوزيف كورنوت» وكذلك فيلم «العلاقات الخطرة» الذي فاز بجائزتي اوسكار وأخرجه «ستيفن فريزر» عن القصة الفرنسية «لاكلو» التي كتبت في الربع الأخير من القرن الثامن عشر.

ولذلك، يعتقد الناقد السينمائي مصطفى درويش ان على الأدباء والسينمائيين ان يكتشفوا طريقهم القويم والطبيعي في الوطن العربي. فليس من المعقول ان نجد من بين أبناء الجيل الجديد - باستثناء الأبنودي - كاتباً واحداً للسيناريو على الرغم من ان «ارنست همينجواي» و «آرثر ميللر» وغيرهما من كبار كتاب العالم ساهموا في أعداد سيناريوهات أفلام عالمية عديدة.

قدرة فنية

والناقد د. علي شلش.. يؤكد ان السينما استفادت من الأدب، واستطاعت منذ نشأتها أن تعتمد عليه. لا لشهرة جماهيرية فحسب ولكن لقدرة فنية تستطيع الرواية أو القصة أن تلهم من خلالها بالكثير من الأفكار والأساليب السينمائية. وفي نفس الوقت استفادت الرواية في النصف الثاني من هذا القرن من السينما فتطورت أساليب الروائيين في الكتابة. واهتموا بالقطع والوصل والتصوير والمونتاج وغيرها من الأساليب السينمائية في أعمالهم المكتوبة. والمهم أن كلاً من الرواية والفيلم يجري أحدهما وراء الآخر ولكنه يغار على تفرده وذاتيته.



صلاح أبو سيف: أنا لم أسيء التعبير السينمائي عن الأعمال الأدبية

● عزت العلايلي مع صلاح ابوسيف.. اثناء تصوير «القادسية».

أبوسيف: لا إساءة

ومن الجانب النقدي ننتقل الى جانب المبدعين الذين ساهموا بشكل أو بآخر في صنع العلاقة بين الأدب والسينما..

يقول المخرج صلاح أبوسيف.. الذي قدم أعمالاً عديدة لنجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس: اعتقد انني لم أسيء تقديم الأعمال الأدبية سينمائياً سواء لنجيب محفوظ أو لاحسان عبدالقدوس أو لأمين يوسف غراب أو غيرهم. ربما يكون العمل السينمائي قد تطلب أحياناً اجراء بعض التعديلات ولكن هذا تم في اطار وعي كامل. ولا اعتقد انه من الممكن أن نخاف على عمل أدبي لاحسان عبدالقدوس مثلاً يكتب له السيناريو نجيب محفوظ وقد حدث هذا بالفعل في «الطريق المسدود» و «أنا حرة» على سبيل المثال. كما أن نجيب محفوظ كتب بنفسه أحياناً سيناريوهات بعض قصصه.

ويعترض صلاح أبوسيف على الاسلوب الذي يلجأ اليه بعض المخرجين بتفريغ الأعمال الأدبية من مضامينها الأساسية. والتركيز على بعض المعايير التي قد تفيد تجارياً كالجنس مثلاً. وهنا يذكر صلاح أبوسيف أن تعبيره عن الجنس في أفلامه جاء غالباً مستتراً وراء رمز.

ويرى صلاح أبوسيف أن الأدب سيظل منبعاً جيداً للأفلام السينمائية. ولكن ليس الأدب المغرق في الرمزية البعيد عن مشاكل الواقع.

ضغوط تجارية

الدكتور نبيل راغب، عميد المعهد العالي للنقد الفني بالقاهرة، له العديد من التجارب السينمائية من خلال اشتراكه ككاتب سيناريو في بعض الأفلام ومن خلال أعماله الأدبية التي تحولت الى أفلام سينمائية، يقول د. نبيل راغب: تفاوتت مستويات معالجة السينما للأعمال الأدبية. ففي فيلم «خيوط العنكبوت» اعترض المنتج على الأسم الأصلي للقصة - البطلة -

اما في «جبروت امرأة» الذي أخرجه نادر جلال، فقد تم تحوير أحداث الفيلم لخدمة دور البطلة. وهذه احدى أخطر آفات السينما المصرية وأحد الضغوط التجارية التي تخضع لها.

وربما يكون آخر أعمالي الأدبية التي تحولت الى السينما وهو غرام الأفاعي، هو أكثر الأفلام قرباً من العمل الأدبي الأصلي. ولكن السلبية الرئيسية فيه من وجهة نظري أن اختيار أبطاله لم يكن متوافقاً تماماً مع الشخصيات المرسومة في الرواية.

أعمال أدبية تحولت للسينما أكثر من مرة

● «زينب» قصة الدكتور محمد حسين هيكل، حولها المخرج محمد كريم مرتين الى السينما بنفس الأسم.
● «بين الأطلال» قصة يوسف السباعي أخرجها عزالدين ذوالفقار ثم أخرجها بركات بعنوان «أذكريني».
● «الطريق» قصة نجيب محفوظ أخرجها حسام الدين مصطفى ثم أخرجها أشرف فهمي باسم «وصمة عار».
● «غادة الكاميليا» لالكسندر دوماس الابن أخرجها توجو مزراحي باسم «ليلى» وحسن رمزي باسم «عشق الروح».
● «مرتفعات ويذرنج» لأميلي برونتي أخرجها كمال سليم باسم «أطلال زينهم» وكمال الشيخ باسم «الغريب».
● «الكونت دي مونت كريستو» لالكسندر دوماس الابن أخرجها بركات مرتين باسم «امير الانتقام» و «امير الدهاء» ثم أخرجها سمير سيف باسم «دائرة الانتقام» وأخرجها يس اسماعيل يس باسم «عاد لينتقم».
● «تريز راكان» لاميل زولا أخرجها صلاح ابوسيف مرتين باسم «لك يوم ياظالم» و «المجرم» وأخرجها أشرف فهمي باسم «الوحش داخل انسان».
● «البؤساء» لفيكتور هوجو أخرجها كمال التلمساني ثم عاطف سالم بنفس الأسم.

أعمال نجيب محفوظ التي تحولت للسينما

● بداية ونهاية (١٩٦٠) صلاح ابوسيف.
● زقاق المدق (١٩٦٣) حسن الامام.
● اللص والكلاب (١٩٦٣) كمال الشيخ.
● بين القصرين (١٩٦٤) حسن الامام.
● الطريق (١٩٦٤) حسام الدين مصطفى.
● خان الخليلي (١٩٦٦) عاطف سالم.
● القاهرة ٣٠ (١٩٦٦) صلاح ابوسيف.
● قصر الشوق (١٩٦٧) حسن الامام.
● السمان والخريف (١٩٦٨) حسام الدين مصطفى.
● ميرامار (١٩٦٩) كمال الشيخ.
● السراب (١٩٧٠) أنور الشناوي.
● ثرثرة فوق النيل (١٩٧١) حسين كمال.
● دلال المصرية (١٩٧١) حسن الامام.
● صورة من فيلم صور ممنوعة (١٩٧٢) مدكور ثابت.
● السكرية (١٩٧٣) حسن الامام.
● ذات الوجهين (١٩٧٣) حسام الدين مصطفى.
● الشحات (١٩٧٣) حسام الدين مصطفى.
● أميرة حبي انا (١٩٧٤) حسن الامام.
● الكرنك (١٩٧٥) علي بدرخان.
● الحب تحت المطر (١٩٧٥) حسين كمال.
● الشريدة (١٩٨٠) أشرف فهمي.
● فتوات بولاق (١٩٨١) يحيى العلمي.
● أهل القمة (١٩٨١) علي بدرخان.
● الشيطان يعظ (١٩٨١) أشرف فهمي
● وكالة البلح (١٩٨٣) حسام الدين مصطفى.
● أيوب (١٩٨٤) هاني لاشين.
● الخادمة (١٩٨٤) أشرف فهمي
● دنيا الله (١٩٨٥) حسن الامام
● شهد الملكة (١٩٨٥) حسام الدين مصطفى.
● المطارد (١٩٨٥) سمير سيف.
● التوت والنبوت (١٩٨٦) نيازي مصطفى.
● الحب فوق هضبة الهرم (١٩٨٦) عاطف سالم.
● الحرافيش (١٩٨٦) حسام الدين مصطفى.
● الجوع (١٩٨٦) علي بدرخان
● عصر الحب (١٩٨٦) حسن الامام
● وصمة عار (١٩٨٦) أشرف فهمي
● أصدقاء الشيطان (١٩٨٨) أحمد ياسين
● قلب الليل (١٩٨٩) عاطف الطيب

الموسيقار الفلسطيني «روحي خماش» يقول:

[illegible]



● محمد القبنجي ● رياض السنباطي

لم يكن تكريم الدولة الفلسطينية مؤخراً لـ «روحي الخماش» بمنحه «وسام القدس» الأول من نوعه في حياة الموسيقار الفلسطيني. فالرجل أسهم بوضوح في خدمة الموسيقى العربية على مدى أكثر من نصف قرن حافظ خلاله على الروح الأصيلة لموسيقانا، بما حفظه ولحنه من موشحات وابتهالات دينية الى جانب مساهماته في انشاء المعاهد الموسيقية وريادة الفرق الغنائية في العراق وفلسطين. وجهده الكبير في تدوين التراث الموسيقي العراقي بكتابيه «غناء المقام العراقي» و «غناء المقام الريفي» مما دعا الرئيس العراقي صدام حسين لتكريمه منذ أربع سنوات، كما منحته وزارة الاعلام العراقية عدداً من الأوسمة بالاضافة لحصوله على وسام الاستحقاق التونسي منذ سبع سنوات، وتكريم الرئيس اليمني علي عبدالله صالح له منذ عدة أشهر. والآن يواصل الموسيقار «روحي الخماش» جهوده بتدوين التراث الموسيقي الفلسطيني ضمن محاولاته للحفاظ على الموسيقى العربية من الاندثار.

***

الطفل المعجزة

○ ماذا أولاً عن بداياتك في عالم الموسيقى ؟

● اكتشف والدي موهبتي الموسيقية ولم يتجاوز عمري الأربع سنوات، حين وجدني أصنع ما يشبه العود الخشبي، وأحاول اصدار نغمات منه باستخدام ريشة دجاج. وعندما بلغت الست سنوات كلف والدي أحد صناع الآلات الموسيقية بصنع عود صغير لي. وطلب من عمي أن يعلمني مبادىء العزف عليه، وبعد عام واحد سافرت من بلدتي - نابلس - الى القدس لاشارك في افتتاح المعرض العربي بها عام ١٩٣٢ بالعزف على العود. والغناء أمام الجماهير، وأذكر أن عازف الكمان الراحل سامي الشوا أبدى اعجابه الشديد بي وأسماني وقتها «الطفل المعجزة». وعندما صار عمري ثلاثة عشر عاماً سافرت الى العراق وغنيت أناشيداً وطنية للملك غازي الأول فكرمني بساعة يده الذهبية وخمسين ديناراً عراقياً.

وحين افتتحت دار الاذاعة الفلسطينية بالقدس في عام ١٩٣٦ ساهمت فيها بتقديم حفلات غنائية اسبوعية لمدة عام سافرت بعده في بعثة دراسية لمعهد فؤاد الأول للموسيقى العربية بالقاهرة، ثم عدت الى القدس عام ١٩٣٩ حاملاً شهادة الدبلوم لأعمل رئيساً للفرقة الموسيقية

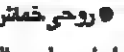
○ كيف تطورت بعد ذلك في فن الموشحات ؟

● أخذت مجهوداتي في خدمة الموسيقى العربية خطها الواضح حين انتقلت للحياة في العراق بعد حرب فلسطين. ففي عام ١٩٥١ عينت مدرساً بمعهد الفنون الجميلة لتدريس العزف والغناء والعلوم الموسيقية. وساهمت في انشاء معهد الدراسات الموسيقية في بداية السبعينات. ثم كلفتني وزارة الاعلام بالاشراف على فرقة الانشاد العراقية لتسجيل الأغاني والأناشيد والموشحات صورة وصوتاً. كأسس لمكتبة موسيقية. كما أسست فرقة الانشاد للاتحاد النسائي العراقي.

أما عن غنائي الخاص فأنا واحد من قلة يحفظون عدداً كبيراً من الموشحات، مما أكسبني قدرة على تلحين موشحات غزلية ودينية حديثة وفق الأصول التلحينية للموشح. ففي موشح «حبيبي عاد» في شعر عبدالجبار العاشور. استخدمت ايقاع «الجورجينا» العراقي الذي لم يستخدم في الموشحات من قبل، كما طوعت سلم مقام «اللامي العراقي» لتلحين موشح «أجفوة أم دلال». أما الابتهالات الدينية فقد استخدمت طريقة الاذكار في موشح «الله حي» ومارست طرقاً تلحينية مختلفة من غيره من الموشحات الدينية كموشح «صلوا عليه وسلموا تسليماً» وابتهال «الهنا ما أعدلك».



● روحي خماش





● محمد عبدالوهاب.

○ كيف توصلت الى تطوير العود ؟

● اكتشفت بمحض الصدفة أثناء وجودي في المانيا منذ سنوات كتاباً قديماً للفارابي محفوظاً بمتحف «برلين» وفيه خارطة لآلة عود ذات سبعة أوتار. ومن المعروف أن العرب ظلوا يستخدمون العود ذا الأوتار الخمسة حتى صنع الأتراك الوتر السادس ولذلك اهتممت بخارطة عود الأوتار السبعة. وصنعت آلة عود حسب تلك المقاييس استخدمها منذ ثماني سنوات في التلحين. مما أتاح لي التوسع النغمي في الأصوات.

اكتشفت في برلين كتابا للفارابي
فيه عود بسبعة أوتار

تدوين التراث

○ ماذا عن الكتب التي وضعتها في التراث الموسيقي العربي ؟

● اهتممت بتدوين التراث الموسيقي العراقي لحفظه من الاندثار، واعتبرت ذلك قضيتي الأولى كموسيقي، فألفت كتابين عن «غناء المقام العراقي» و «غناء المقام الريفي» أو ما يسمى بالطور. ورغم أهمية تدوين التراث الموسيقي فان أحداً من الموسيقيين لم يتعرض لتلك المسئولية لصعوبتها واحتياجها لقدرة «صولفيجية» وعزفية متميزة الى جانب دراسة متعمقة لأصول كتابة النوتة الموسيقية والجوانب النظرية للموسيقى. كما أن المتصدي لتلك المهمة يجب أن يكون مطرباً وملحناً حتى يعرف تصريف الحركات الموسيقية. الى جانب ممارسته للعمل بنفس المقامات وتأثره بها غنائياً، وقد شرعت في تدوين التراث الموسيقي العراقي منذ عام ونصف. فحققته من الناحية التاريخية، وجمعت الشرائط النادرة له. ثم راجعت تسجيلات كبار مغني ذلك اللون كمحمد القبانجي. وحللتها علمياً قبل أن أدونها بالنوتة الموسيقية بحيث يتمكن أي عازف من قراءتها. وقد اكتشفت أن التراث العراقي يحمل أسرار الغناء العربي القديم، بما فيه من سير للنغمات غير وارد في الألوان الأخرى كالدور والقصيدة والبشرف وغيرها. ورغم عدم سير تلك النغمات على موازين ثابتة فانني استطعت بعد جهد كبير أن أدونها بشكل علمي يسهل قراءته.

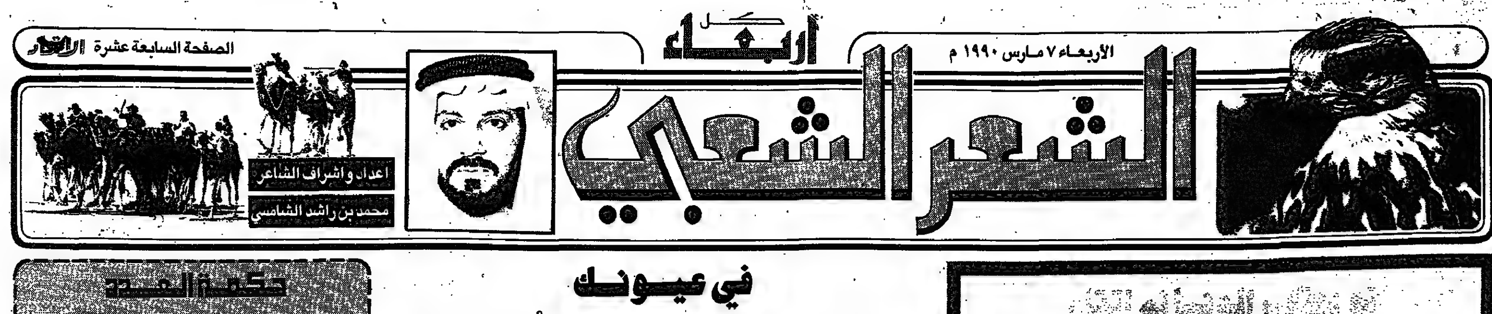
انا وعبدالوهاب ؟

علاقتي بالموسيقار محمد عبدالوهاب بدأت من عام ١٩٢٣ عندما جاء الى القدس في زيارة فنية، واستمع لي وأنا صبي صغير أغني له «أحب أشوفك» بشكل متقن فاحتضنني وقبلني، وأعطاني نصف جنيه كنوع من التشجيع. ومن يومها انتميت لمصنع عبدالوهاب الفني ورغم اعترافي بفضل الراحلين زكريا أحمد ومحمد القصبجي ورياض السنباطي على الموسيقى العربية، فانني أعتقد أن محمد عبدالوهاب هو أمير الجملة الموسيقية المفيدة. ويكفيه انه تدرج بأذن المستمع العربي حتى تعودت - ولو جزئياً - على تفهم اللون السيمفوني. وفي الوقت نفسه فان ما قدمه عبدالوهاب من ألحانه القديمة - قبل عمله بالسينما - لم يستطع أحد تقديم مثله. ولا ينبغي أن ننكر عليه حقه في تطوير الموسيقى العربية بعد سيد درويش. وأخشى أن تطور موسيقانا توقف عندما قدمه محمد عبدالوهاب.

الموسيقى السائدة

○ ماريك في الموسيقى العربية الراهنة ؟

● الموسيقى العربية السائدة حالياً لا تساوي شيئاً. فلا يمكنك معرفة ان كانت غربية أو تركية أو غيرهما بعد أن تاه طابعها العربي الأصيل. وسيطرت عليها الاستعانة بالماكينات الحديثة. ولا أعلم كيف يغيب عن صناعها أن قيمة موسيقانا هي في الحفاظ على طابعها الأصيل.



من شعر الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان «الاول»

إلا السـلام إيـرد ويْعَـاد — والا المـوِدّه مُفْصَلـه
لُولـك بَنِينَـا قصـر شَـدّاد — مَالَـك عِـزٍ ماتستجلـه
لَوّل إتسَـاوي مُلْـك بغـداد — والشـام وارض إعمـان كِلّـه
واليـوم ماتِسْـوى لـك إقنـاد — لـي ينْجِـذِف مـن رَاسْ دَلّه
غِيـرَك سكـن فـي لِـبّ لفـواد — إسْتملِكـه والعَقَـل شَلّـه
غِـرٍّ علـى كـل المـلا سَـاد — اللـي بِـدا بالزيـن عِلّـه
إيـزورنـي مـن غيـر ميعـاد — ويخالـف أقـوال المِجلّـه
ماهُـوبْ للمعـروف يحُـاد — غـرٍّ عسـى الخايـن فِدِلّـه
لـو يَطلـب الدّنيـا لَـه إتقـاد — بمّـا عليهـا فـي رِضَلّـه

في عيونك

لي تلاقو من بعد طول الغياب
من بعد ياصاحبي طول إغتراب
والسحر لي راقدٍ تحت الاهداب
هيْ غموضٍ فيك او فتنته شباب
أَوسَاحرٍبِه الزين تلعات الرقاب
لي لهم بالزين آياتٍ اعجاب
ما اجامل غير بك قولي صواب
لاحظ الغيره على بعض الاصحاب
ياقمر ليلي تعلاء [عَ]لسحاب
ما إمتحنّا للقمر لي عاد غاب
عالياً قدرك اوعندي لك جناب
يالطيفٍ في حديثك والعتاب
بعد ما عانيت اصناف العذاب
لجلك انته بَسْ يتحدّى الصعاب

في عيونك حِلْم ليل العاشقين
في عيونك يلتقي خِلّ أو ظنينْ
في عيونك حب واشواق اوحنين
في عيونك مملكة ترفض تبين
ياقمر نورٌ على من جالسين
إنت لي اتميزت بين الحاضرين
وانت لي من بينهم فايج ابزين
كم لي هم من جمالك غايرين
السّحِر لي فيك حَيّر كل عين
مستمد النور من هاك الجبين
من عرفتك مالحقْنِي منّك شِين
التواضع فيك شيمه من سنين
في عيونك كنت معنا للحنين
في عيونك ياغلا قلبي رهين

شعر/وله ـ ابوظبي

حكمة العدد

صديج من بعيد إيلا مزيد — مرافقة العبيد أولاد حام
صديجٌ مايسر كما تشوف — عدو مايضرك بانتقام
ولا في خدمة الدنيا صلاح — سوى ثوب المقادر والطعام

في قيادة ظل حامينا

هذه القصيدة مهداه لسعادة اللواء سالم محمد التاجر بمناسبة ترقيته الى رتبة لواء

في قيادة ظل حامينا
زايد المشهور بعزومه
ابو محمد لك تهانينا
الف بالترحيب منظومه
عدما نادو المليبينا
أو عدد ماتمطر اغيومه
انتشر علم الفرح فينا
والثلاثاء بان مرسومه
لك إنزف احلا تمانينا
بالزهر والورد مختومه
يعلم الله عن خواقينا
الفرح يزتاد في يومه
عنك كل الناس راضينا
والامانه فيك محشومه
دوم تسهر في ليالينا
والمواطن تدي الزومه
ودوم تخبرنا وتوصينا
بهتمام اونفس مكرومه
يدّعي لك عند والينا
ابتعاد الشر وهمومه
اللواء ميزوك والفينا
من ضمير القلب مزعومه
على النبي المختار صلينا
سمحوا الشاعر ومنظومه

شعر/ عوض بن راشد السبع الكتبي

صباحك

صباحك نوريا وجه الصباح — صباحك يدعي الدنيا صباح
صباحك يعكس الاحزان بسمه — على ثغر الندى والورد فاح
صباحك اشرق بشمس الاماني — وضباب الياس بي ولّا اوراح
صباحك نُوْر نُوّر في سمانا — وقلبي في الفضا فارش جناح
صباحك يسعد النفس الكئيبه — ويجلي جرّتْ آلام الجراح
صباحك لحظة الحب الحقيقي — وراحٍ يهتني في حضن راح
صباحك قلب فرحان بغرامه — لقا من حب قربه واستراح
صباحك اسر فؤادي وعقلي — وحبي بالقلم بَيّن وباح
صباحك انسةٍ يسري بعروقي — صباحك ياصباح الانشراح
صباحك نسمةٍ رنّت حياتي — وعلّلني الى دنيا المراح
صباحك لاتودعني دخيلك — دخيل الله بين بالوضاح
صباحك صوت ياليته إيعوّد — مع النادي يصبح كل صباح

شعر/ سالم بن عمير

ردود سريعة

الصقر الجريح. سلطان سعيد النعيمي. عبيد عيسى المزروعي. رائد مفتاح ابو هزاع. ابو خليفه الذهلي. ريم لوضاح
القصائد وصلت ولكن يرجى التكرم بارسال العنوان الشخصي للشاعر.

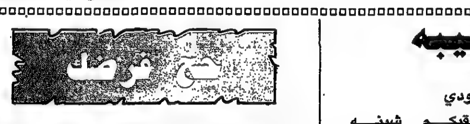
طالت الغيبه

طالت الغيبه يالمودي
والليالي عقبكم شينه
والصبر اتجاوز الحدي
والصبر طالت بي إسنينه
منك هذا البعد ما ودي
وانت قلبي عندك إرهينه
يالحسين اللون والقدي
ياجميلٍ في توازينه
عود والميدول منهدي
والشعر يكسي ملايينه
والصدر مزموم بالنهدي
جل من صور تحاسينه
لي لذع بالعاني اوصدي
تذبح افوادي تبايينه
والعواطف عنه ماتهدي
شطروا افوادي محبينه
هوه روح القلب والقصدي
أو وين لي ايعوض عنه وينه
والله اني صدق ملتدي
وفي وداده حاينٍ حينه
والمحبه تبغي الجهدي
والوفا مابيني اوبينه
وانا لك ثابت على العهدي
ياالغظي لك ود خافينه

شعر/محمد بن سالم الظاهري

يازين ماقرّبت بي ليش
خذت السلام أوقمت منحاش
قلت اشعلامك قال مانيش
ارهبتني بعيون لوحاش
جتني إملاجي عسكر الجيش
وارموا عَلَيّه إبّرد رشاش
يازين من عقب التبشيش
لَيْمن لفينا عقب مطراش
في منزلٍ انس او تِطمّيش
لاظد لا حاسد ولا واش
تحت الخِدرْ فوق المفاريش
مَزّيت ريجك وابرد الجاش
وامسيت في راس المحاويش
جتني امحصّل دانه ابلاش
يابو ميادِيلٍ عِكّاريش
والّا الثنايا صَفّة اقماش
واليوم جَنّ الحق ماميش
خنت اليمين اوعهدك انفاش
سر في هواك أويعلك اتعيش
يبقى الجميل أويِغدم الّلاش

شعر/علي بن شمسه السويدي



ردا على قصيدة الشاعر / ناصر سعيد الهاجري / الدوحة المنشورة في العدد الماضي

من قطر لَمّثال مندوبه
للصحيفة الاتحاديه
تعني الساكوب مكتوبه
الهاجري له دارت النيه
قمت بالواجب إبماي وبه
محتفل من روح شفجيه
ياانديبي بالعجل صوبه
زُوْرْ ناصر واخلص النيه
الهوى..شو غَثّ مشروبه
منك لو دخلو حراميه
إن قفا بك قطّع اهدوبه
وان قبل يعطيك حريه
وانت تجبرني على التوبه
عندنا.. غزلان بريه
لي دعا لي الروح منهوبه
ذاك وصله كيه بكيه
لي وداده فاعل اعجوبه
ضربته بقلبي خطيريه
الهوى ماسكّر ادروبه
ناشلّه نَشّتْ ابغيه
لايسنه مِصّغِزْ ثوبه
مندمج وياه موليه
لا حشا ما يلتفت صوبه
لو يحيد اوضاع سريه
چان ترّكت الهوى اسلوبه
وَدِّرْ إدروب الهواويه
حج فرضك واقبل التوبه
وسو لك مسباح مريه
والسموح منك مطلوبه
روحي يا الشاعر غراميه

شعر/ سالم الساكوب



اهداء الى «.....» مع التحية

نور بدرٍ بين لغلاسي — في العلا والعالم اتشوفه
معتلي عن جملة الناسي — وسط بيتٍ عالي إرفوفه
وللمعزه تاجٍ أوساسي — واحترام أوعالي توفه
عقد لؤلؤ لو بعد ماسي — دانةٍ بالحسن موصوفه
له بَغَنّي وسط قرطاسي — نظمٍ شعرٍ صادق حروفه
واحترام وصدق لحساسي — وله تحياتي المرضوفه
مع نسيمٍ هب تسناسي — بالخفا غَسّنه إيلوفه
عن عيون أوقول رماسي — ولي سعا بقوال مزيوفه

شعر/ عدي علي خليفه لغفلي ـ فلج المعلا

ضحية حب

خساره ضيّعت ليّام حبك
وزرعٍ بك زرعته ماجنيته
أُحبك وانت عارف كيف أحبك
بِدَمّ القلب مزروعك سِقيتَه
وصار اليوم فرقانا تهمّك
بسَوّي بك شرات إمّا بِديتَه
زوايا الروح يالغالي تِلمّك
وظاع الحب لي فيكم بَنيتَه
أحبك كنت وأتظاهر بحُبّك
وَأحبّ أهلك وحُبّي مالقيته
كَأنّك ميّتٍ عندي دَفَنْتَك
وشيءٍ راح من دونك نسيته
أنا ماكُنت أتوَقّع لِعبتَك
وتتجاهل وداد إلّلي هويته
غناتي صار هِجْرَاني طَلَبتَك
حبيبك في هوى بَحرَكْ رميته
أنا مَلّيت ما أهوى صُحُبتَك
وَلَوْ قَبلَتْ صلاتي مانويته
ولو أنك شَرابي ماشَرَبْتَك
ولو يرجع وِدادي مابَغِيتَه
تظيّع بي طويل إحْسَاب وَقتك
تِحَاسِبني عَلى زهرِ جَنِيتَه
عَلامك ماتخاف إحْسَاب رَبّك
تخادعني وقلبي لِك عَطِيتَه
أنا يارُوح رُوحي ماتَركْتَك
وَهذي سِبّتَك وَإنته بَدِيتَه
هِديّة حُبّ مِن قلبٍ يحِبّك
ضَحيّة حُبّ في بَحْرَك دَعيته

شعر/ محمد سلطان الدرمكي

البر والطبيعه

أحب البر والنسناس
وأحب اللي أيسكنونه
وأحب اللي سكن فغلاس
اماراتي اويطرونه
اوخده لامعاً قرطاس
غظيظٍ تذبح اعيونه
اولجله خاضعٌ بالراس
زقرني اوقلت له عونه
اوصدره زاهياً بالماس
شرا البراق في امزونه
سكن روحي اوفيها داس
اوشيد قصر بحصونه
اوبنيانه ذهب ونحاس
ابمسك اوعود يطلونه
اوزارع موزاوقورة ياس
اوزارع هال بغصونه
شراحت بال او قوة باس
قوي الباس من بونه
حبيبي كامل الاجناس
لطيفٍ فايج إبلونه
لبيين عوده المياس
إيسلي قلب مظنونه

شعر : سعيد صالح النعيمي

برشلونه تستعد لاستضافة أوليمبياد ١٩٩٢

برشلونة.. عروس التاريخ العربي الأندلسي الغابر، وحورية الجغرافيا الأوروبية الاسبانية المنسية، تستعد لعملية تجميل شاملة تستهدف تغيير الوجه العمراني والحضاري بأكمله لهذه المدينة التاريخية وذلك استعداداً لدخول التاريخ مجدداً.. فبرشلونة ستستضيف دورة الألعاب الأولمبية القادمة التي ستقام في العام ١٩٩٢.. ولابد للمدينة من وجه جديد يليق بأوليمبياد عتبة العام ٢٠٠٠.

* * *

منذ اعلانها، في ختام دورة سيول للألعاب الأولمبية في العام ١٩٨٨، المدينة المضيفة لأولمبياد ١٩٩٢ القادم، تحولت برشلونة الى ورشة عمارة كبيرة حقيقية وباشراف نخبة من كبار مهندسي التخطيط المدني العالميين امثال بوفيل وبويغاس وسولار وغيرهم. فما تريده برشلونة ليس اوليمبياد عادياً، بل وبكل بساطة، وكما يقول عمدتها: اوليمبياد يليق بمطلع التسعينات المطلة على العام ٢٠٠٠.

المشاريع كثيرة، شق طرقات، ترميم وإزالة ابنية قديمة واستحداث اخرى حديثة، ورش صغيرة وكبيرة استعداداً لافتتاح الالعاب الأولمبية او «الجوكس اولمبيكس» بلغة الأسبان. «حمّى الأوليمبياد» استقطبت جميع اهل برشلونة، بمختلف فئاتها الشعبية والسياسية والحزبية ايضاً، كل يريد ان يكون سباقاً في ابتكار وانجاز شيء اوليمبيادى مميز، اي شيء والصحيفتان الرئيسيتان تقومان بالدور الأساسي في اذكاء حمى ونار التنافس الأوليمبيادى هذا. من جهة صحيفة «ايل بوجوليت» الناطقة باسم الحزب الوطني الكاتالوني، ومن جهة جريدة «ايل ماراغاليتو» الناطقة باسم الحزب الاشتراكي الذي ينتمي اليه العمدة باسكال ماراغال.

منافسة مدريد وباريس

هناك ابعاد كبيرة غير مباشرة لحرارة الحماس الأوليمبي العاصف ببرشلونة، يقول العمدة ماراغال: هناك من جهة التنافس، التاريخي ايضاً، القائم لدى جميع المدن والحواضر الاسبانية، ولدى برشلونة ومدريد على الأخص لاثبات شخصية الحداثة والأوروبية بإزاء الحواضر الأوروبية الأخرى كباريس ولندن.

يقول ماراغال: لقد استطاع العديد من المدن الأوروبية، مثل باريس وغيرها، تحقيق قفزاتها العمرانية العملاقة في مرحلة الخمسينات/ الستينات، التي تلت الحرب العالمية الثانية. في حين كانت المدن الاسبانية لاتزال شبه مشلولة تحت وطأة الفرانكوية. نحن الآن في تأخر يبلغ الأربعين عاماً، وما الألعاب الأولمبية سوى الواجهة السحرية التي ستختبىء برشلونة وراءها لتسعير خطاها في سباق العمارة والحضارة والتحديث، فالاستثمارات الانشائية، التي كان يمكن ان نجتذبها بصعوبة في الحالة العادية، تنهال على المدينة الآن بفعل جاذبية الأوليمبياد.

الفرصة الرابعة

الخبير المعماري المهندس خوان بوسكيت يقول: ان نظرة واحدة لبرشلونة من تلة مونتجويك كافية لاظهار فوضى العمارة لهذه المدينة التاريخية، فهي مشدودة الى بعضها البعض، محشورة بين الجبل من جهة وبين الشاطىء من جهة اخرى، وبحيث لا تبقى امام المدينة اية فرصة للانتعاش او الاسترخاء سوى من الداخل.

ويضيف بوسكيت: لقد شهدت برشلونة حتى الآن ثلاث فرص كبيرة للازدهار العمراني: الأولى تمثلت في دورها المميز في العهد العربي (الاندلسي)، الثانية في استضافتها للمعرض العالمي عام ١٨٨٨، الثالثة في استضافتها للمعرض العالمي للمرة الثانية عام ١٩٢٩، والآن يمثل أوليمبياد ١٩٩٢ الفرصة التاريخية الرابعة لهذه المدينة.

ويقول بوسكيت: اذا كانت الطفرات العمرانية السابقة قد جعلت برشلونة تزحف أكثر فأكثر نحو جبل مونتجويك، فان الطفرة الراهنة سوف تعيدها الى البحر الذي ادارت له ظهرها طوال ما يقرب الألفي عام.

القرية الأولمبية ستمتد على مساحة ٤٨ هكتاراً مربعاً مع الشاطىء وستحل مكان منطقة بوبلينو المسماة «سهل الأوساخ»، وسيقتضي ذلك استحداث شبكة مجاري حديثة وبناء حوالي ١٥٠ مبنى جديداً وعشرات الحدائق مع طرقات جديدة، اي ان برشلونة لن تتحرر من «بؤرة» بوبلينو القذرة فحسب بل سوف تقوم مكانها بقعة اجمل، فيما يشبه عملية تجميل تاريخية حقيقية وماكان ممكناً لها ان تتحقق لولا مناسبة تاريخية كاستضافة اوليمبياد ١٩٩٢.

شاطىء برشلونة سوف يتعرض لعملية تنظيف شاملة بحيث يصبح لائقاً بمسابقات اليخوت الأولمبية، وسيجرى «زرعه» بعدد من الجزر الاصطناعية ستكون الواحدة منها بمساحة العشرة آلاف متر مربع وستشاد عليها مباني فندقية وسكنية فاخرة.

عدد الشقق السكنية التي ستقام على هذه الجزر الاصطناعية سيكون في حدود الثلاثة آلاف شقة بمساحة اجمالية للشقة الواحدة تبلغ ١٢٠ متراً مربعاً، وسيباشر عرض هذه الشقق للبيع اعتباراً من ربيع العام الجاري وبسعر ٢٠٠ الف بيزيتا للمتر الواحد (حوالي خمسة آلاف دولار). ومن شروط البيع ان هذه الشقق لن تسلم الى اصحابها إلا بعد انتهاء الالعاب الأولمبية. ذلك ان هذه الشقق سوف توضع اولاً في خدمة اعضاء الفرق الأولمبية المشتركة.

ايكاريا الجديدة

يقول خوان بوسكيت: نريد لهذه الشقق الأنيقة ان تكون محور استقطاب وتقليد بحيث تنبت حولها ابنية انيقة مماثلة وبحيث تمتد العدوى لتغير وجه برشلونة بأسره قبل حلول العام ٢٠٠٠ أما الاسم الذي سيطلق على هذه الضاحية البحرية الجديدة لبرشلونة فسيكون «ايكاريا الجديدة».

أما البقعة المجانية لمرفأ برشلونة، والتي تعاني حالياً من زحمة سير خانقة جداً، فسيعيد المهندس سولار مولاريس تصميمها باستحداث طرقات تحت ارضية تستوعب مائتي ألف سيارة في اليوم الواحد، كما سيعمد الى تشييد حدائق صغيرة للاستراحة متصلة فيما بينها بجسور معلقة.

لكن، وفيما ينتظر العديد من اهل برشلونة حلول العام الأوليمبيادى ١٩٩٢ لكي يروا مدينتهم الجديدة المتجددة، فهناك من بدأ بالنعيق منذ الآن، ويتمثل هؤلاء على الأخص بأصحاب الأكواخ والاستثمارات الرخيصة القائمة عند المرفأ وعند حي بوبلينو، الذين نظموا العديد من التظاهرات المحدودة المنددة بعملية تجديد برشلونة وتحت شعار: «لا لأوليمبياد يسرق الوجه الشعبي لبرشلونة»، والواقع ان تجديد برشلونة سيكون على حساب هؤلاء، وهم على اي حال يجدون من يتعاطف معهم من بعض المهندسين الذين لم يحظوا بأدوار لهم في ورشة الاوليمبياد، وكذلك من بعض الأحزاب الغوغائية الصغيرة الباحثة عن دور.

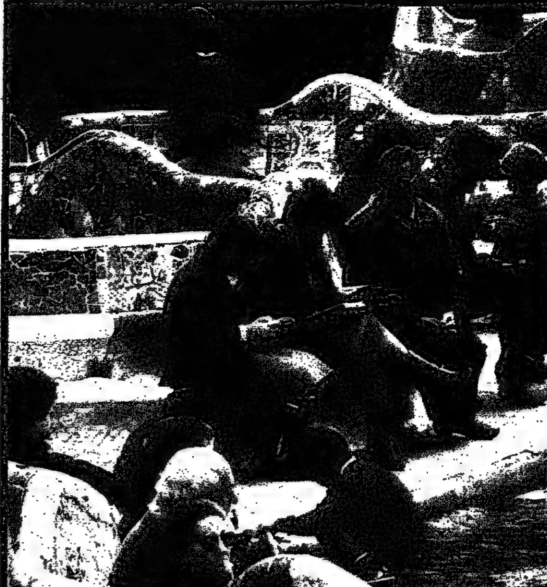
قصر الرياضة

القسم الأهم من ورشة برشلونة الأولمبية يتمثل في اعادة اعمار القسم الجبلي من برشلونة وسيجرى زرع هذه المنطقة بعشرات الآلاف من الأشجار والنباتات المتوسطية، بالاضافة الى عدد من الشلالات الاصطناعية والنوافير المائية، ومنذ بضعة اشهر، تعمل البلدوزرات الضخمة في شق وجرف بطن جبل مونتجويك الذي سيطل منه الرأس الجديد لبرشلونة الجديدة.

هناك ايضاً قصر الرياضة، الأوليمبي، الذي صممه الخبير الياباني الشهير اراتا ايزوزاكي مساحته شاسعة، سقفه من الفولاذ وشكله كحراشف سمكة عملاقة، طوله ١٧٠ متراً، عرضه ١١٠ امتار وعلوه ما يوازي ١٣ طابقاً. ويقدر ايزوزاكي زنة المواد المستخدمة في بناء هذا الملعب الأوليمبي الهائل بما يزيد على الألفي طن، الأخضر المعدني سيكون اللون الداخلي والخارجي ايضاً لهذا الملعب، وسيكون ذلك بمثابة صدمة تشكيلية للذوق البرشلوني المعتاد تاريخياً على الأصفر والأحمر والأزرق.

يتسع هذا الملعب لسبعين الف مقعد، والطريف فيه انه كان قد بوشر بتشييده في العام ١٩٣٦ حيث كان مفترضاً ان تستضيف برشلونة اوليمبياد تلك العام غير ان هتلر استطاع انتزاع الأمر في اللحظة الأخيرة عندما فرض اقامة الاوليمبياد في برلين.. والمصمم الياباني اخذ بناء الملعب الصغير السابق بعين الاعتبار بحيث ابقاه كشاهد على تاريخ كان.

يبقى ان تكاليف حياكة الثوب الأوليمبي الشاملة هذه لمدينة برشلونة تقدر بحوالي أربعة مليارات دولار، وهي تكاليف باهظة بالتأكيد. لكنها تبدو زهيدة مقابل عملية ولادة جديدة حقيقية لمدينة سوف تصبح جديدة.



● برشلونة.. مدينة الاختناق والكثافة.



● العمدة ماراغال في اجتماع لجنة تجميل برشلونة.

● برشلونة.. العودة الى البحر.

أربعة مليارات دولار تكاليف المدينة الأوليمبية

خالد جلل

عملية لضحية من تشيرنوبيل

○ الفرحة على وجه الأم والدهشة على وجه الطفل السوفييتي فيودور ابراموفتشي الذي نقل جواً الى لندن لانقاذ حياته بعملية جراحية.

وكان فيودور قد ولد قبل ١٣ شهراً بعاهة في قلبه، وامه ابلينا تلقى المسئولية على حالته من جراء الاشعاع نتيجة كارثة تشيرنوبيل حيث كانت الاسرة تعيش على بعد ٩٠ ميلاً من موقع الكارثة.

وقد قام جيمس بترويك احد الفنانين الشباب في معرض بريطاني للفنون بجمع التبرعات لانقاذ الطفل لأنه علم من زميله في الدراسة في كلينيك عن حالة الطفل فيودور.. الجدير بالذكر ان كارثة تشيرنوبيل حدثت في عام ١٩٨٦.

○○○

معرض.. امبراطوري

○ الرءوس مجندلة على الأرض ولكن ليس بفعل جلاد بل بأنامل رقيقة. كات لن مشرفة الاستديو تقوم بوضع اللمسات النهائية لرءوس تماثيل الحرس الملكي المصنوعة من الشمع وذلك في اطار الاعداد للمعرض الملكي الامبراطوري في وندسور.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● ديفيد هوكني:

فنان بارع.. جسد الطبيعة.. وأجاد استخدام الريشة

يعتبر ديفيد هوكني احد اشهر الفنانين المعاصرين. وبالنسبة لأولئك غير المعتادين على اعماله، فإنهم بحاجة للتفكير في انعكاسات الشمس على احواض مياه كاليفورنيا واشكال هوكني المختلفة التي يرسمها حول هذا الموضوع المفضل له، انهم بحاجة لكي يتخيلوا اسلوب الرسام.

وقد ولد هوكني في مقاطعة يوركشاير في التاسع من يوليو لعام ١٩٣٧. وكان صغيراً جداً عندما ضرب أول ضربة له بالفرشاة - اما والده فكان رساماً لوحات اعلانات. وبعد ان امضى عامين في المستشفى، حيث امضى عقوبة بسبب اعتباره رافضا لتادية الخدمة العسكرية، ودرس هوكني الفن في الكلية الملكية، وتخرج باعلى وسام «ميدالية ذهبية».

وفي نيويورك، افتتح هوكني اول معرض منفرد له في متحف الفن الحديث بسلسلة من اللوحات تتبع «مشاكله التي واجهها في مانهاتن» خلال زيارة مبكرة، وقد اطلق على سلسلة الأعمال تلك «تقدم الفاشل».

وعام ١٩٦٦، استقر هوكني في لوس انجلوس حيث بدأ حياته بتعليم الفن، كما ان احواض السباحة التي لا تحصى في المدينة قد اغنت خياله.

ويعيش هوكني الآن في بيت جميل في ماليبو، يطل على المحيط الباسيفيكي.

ان هوكني، الذي لم يفقد لكنته التي حملها معه من يوركشاير صاحب وجه مستدير لا يبدو عليه طابع الزمن، كما انه صاحب نظرة مرحة واضحة.. وهو دائماً ما يضع نظارته فوق عينيه، بحيث اصبح صاحب نظرة جعلت عشاق فنه يطلقون عليه اسماً مستعاراً هو «جون ايلتون الفن العالمي».

ان بعض أعمال هوكني قد بلغ ثمنها مليوني دولار، لكن قبوله مؤخراً لرسم منظر طبيعي مثالي من مقاطعة يوركشاير ليس بعيداً عن موطنه برادفورد من اجل غلاف دليل التليفونات عام ١٩٩٠، قد اثار غضب واحتجاج السكان المحليين الذين اعتبروه «طفولياً» و«كريهاً»، لكن آخرين قبلوا الفكرة بسرعة، بل ان احد اصحاب الاراضي اشترى خمسمائة نسخة من الكتاب. وهي كمية لم تبعها هيئة دليل برادفورد إطلاقاً خارج البلدة.



□□□□

حضانات ... الامهات عن العمل

○ في التسعينات ستبلغ نسبة النسوة اللاتي ينخرطن في العمل اربعة اخماس عدد القوة العاملة في بريطانيا ورغم تشجيع الحكومات للشركات لاقامة رياض اطفال في مواقع العمل إلا انه لم تنشأ سوى (١٢٠) حضانة. لذا فان الحكومة البريطانية تسعى لاجتذاب الامهات الى العمل عن طريق البدء بحملة مكثفة لرعاية اطفالهن بتوفير وتطوير الحضانات.. واللقطة لطفلين يتعلمان كيفية استعمال الفرشاة لتنظيف الاسنان في احدى الحضانات التابعة لمواقع العمل في لندن.

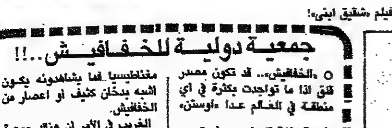
● روبن ويليامز.. نجومية في الكوميديا بلا منازع

○ التقطت هذه الصورة للفنان «روبن ويليامز».. نجم فيلم «مجتمع الشعراء الموتى» قبل ايام في نيويورك، بوجود زوجته مارسيا، وهي الزوجة الثانية للفنان. كما كان يصحبتهما ابنهما «زاش».

ان ويليامز قد اصبح شخصية عالمية بعد الدور الذي اداه في فيلم «صباح الخير فيتنام» ويتوقع ان يكون المنافس الرئيسي في الحصول على جائزة أوسكار لاحسن ممثل عن دوره في فيلم «مجتمع الشعراء الموتى» لعام ١٩٩٠. بل ان الفيلم نفسه اعتبر احسن فيلم في مهرجان جائزة الأكاديمية السينمائي.

ويعتبر ويليامز الآن، احد المع ممثلي الكوميديا في امريكا. وهو يعود في الصيف مع فيلم «اليقظة» حيث يقوم بدور اكثر جدية، ويشاركه دور البطولة كل من بيني مارشال وروبرت دي نيرو.

وسيتبعه فيلم «شقيق ابني»!



جمعية دولية للخفافيش..!!

○ «الخفافيش».. قد تكون مصدر قلق اذا ما تواجدت بكثرة في اي منطقة في العالم عدا «اوستن» عاصمة ولاية تكساس حيث يتوجه المعجبون بالخفافيش الى نهر كولورادو عندما تغرب الشمس ليملأوا المطاعم الفاخرة التي تطل على النهر ليراقبوا ما يقرب من (٧٥٠) الف خفاش تبدأ في الخروج من تحت جسر شارع الكونجرس لتبحث عن طعامها من الحشرات وعندها يقع هؤلاء المعجبون تحت سحر المنظر وكأنهم قد نوموا مغناطيسيا. فما يشاهدونه يكون اشبه بدخان كثيف او اعصار من الخفافيش.

الغريب في الأمر ان هناك جمعية دولية للحفاظ على الخفافيش يبلغ اعضاؤها ثمانية الاف ومن اعضائها ليدي بيرد جونسون قرينة الرئيس الامريكي الأسبق. وقدم هذه الجمعية لاعضائها في كتالوج عضويتها عروضاً لسيارات ومنازل الخفافيش. ويمكن الحصول ايضاً على ملصق يوضع على «دعامة السيارة» كتب عليها انا احب الخفافيش!



الصفحة التاسعة عشرة
الاربعاء ٧ مارس ١٩٩٠م

حمدان بن زايد :

مستعدون تماما لاستضافة دورة الخليج بعد القادمة

حضر سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم رئيس بعثة منتخب الامارات المشاركة بدورة كاس الخليج العاشرة المقامة بالكويت حفل الغداء الذى اقامه سعادة يوسف عبد اللطيف السركال سفير الامارات لدى دولة الكويت الشقيقة على شرف بعثة منتخب الامارات وذلك بمنزل سعادته بعد ظهر امس.

وحضر المأدبة لاعبو منتخب الامارات والجهازان الفني والاداري كما حضر السيد احمد الفردان نائب رئيس الاتحاد نائب رئيس البعثة والسادة يوسف السركال ويوسف بروك وعبد المحسن الدوسري اعضاء الوفد الرسمي.

ومن جانب اخر تحدث الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان الى اللاعبين حديثا وديا حثهم فيه على بذل اقصى الجهد والظهور بالمظهر المشرف الذى يتناسب وما حققته كرة الامارات فى مبارياتهم يوم الجمعة القادم امام منتخب الكويت فى ختام دورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم ثم صافح سموه اللاعبين الذين اعربوا عن اعتزازهم بهذه الثقة الغالية مؤكدين انهم سيحاولون جهدهم ترك صورة مشرفة فى هذه الدورة فى مبارياتهم القادمة.

ومن جهة اخرى صرح الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان قبل مغادرته الكويت مساء امس عائدا الى البلاد بانه تم خلال اجتماع رؤساء الوفود مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واعرب عن سعادته لاستضافة دولة الامارات العربية المتحدة الدورة الحادية عشرة لكاس الخليج العربى لكرة القدم عام ١٩٩٤ مؤكدا اننا على استعداد تام لهذه الاستضافة وان كل منشآتنا الرياضية جاهزة لاستقبال هذا الحدث الرياضى الخليجى واضاف الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان انه بالنسبة للعقوبات تم احالتها للاجتماع الطارىء الذى سيعقد بدولة قطر الشقيقة قبل بداية الدورة الحادية عشرة واشار سموه اننا ناقشنا كل شىء بشكل علنى وان الاخ الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة طرح كل الامور وكان الاجتماع ايجابيا واشار الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان عن استعداده للتحرك لازالة الحساسيات ولكن يجب ان نترفع عن هذه الامور فنحن اسرة واحدة واضاف ان الاخوة فى البحرين طرحوا موضوع لقاء خاص لرؤساء الوفود بالاتحادات الخليجية وسنسعى لازالة كل



● حمدان بن زايد خلال مشاركته فى اجتماع رؤساء الوفود.

حمدان بن زايد على مأدبة السفير

حضر سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم امس مأدبة الغداء التى اقامها سعادة يوسف عبد اللطيف السركال سفير الامارات فى الكويت. كما حضر الحفل عدد من الشيوخ واعضاء بعثة منتخب الامارات المشاركة فى البطولة.

وقد رحب سعادة السفير بسمو الشيخ حمدان بن زايد واعضاء بعثة الامارات ووجه الشكر لسموه لحضور هذه الدعوة.

ما علق بالنفوس فى هذا الاجتماع واكد الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ان هذا الاجتماع سيساهم ويدعم استمرارية دورات كاس الخليج العربى لكرة القدم ووجه الشكر للاخوة البحرانيين لدعوتهم الكريمة وسوف نلبيها عندما يحدد ميعاد الاجتماع.

وكان فى وداع الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لدى مغادرته الكويت السيد احمد الفردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم نائب رئيس البعثة واعضاء الوفد الرسمى

● حمدان بن زايد لدى لقائه بلاعبي المنتخب الوطني.

حمدان بن زايد يلتقى باللاعبين ويؤكد عدم ارتياحه لمستوى الفريق

اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم عن عدم ارتياحه لمستوى اداء المنتخب فى مباراته الاخيرة امام البحرين على عكس مباراته السابقة مع المنتخب العراقى.

وكان سموه قد التقى باللاعبين بعد مباراة منتخبنا مع البحرين حيث اعرب لهم عن عدم رضاه عن العرض الذى قدمه خلال المباراة وقد غادر سموه الكويت مساء امس عائدا الى البلاد بعد ان شارك ايضا فى اجتماع رؤساء الوفود المشاركة

عدى صدام لدى استقباله الوفد العراقى

دورة الخليج انتهت.. باعتراف الوفود المشاركة

عاد الى بغداد امس المنتخب الوطنى العراقى لكرة القدم بعد انسحابه من بطولة الخليج العربى العاشرة لكرة القدم

وكان فى استقبال المنتخب السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقى لكرة القدم.

وطبقا لما بثته وكالة الانباء العراقية فقد القى السيد عدى صدام حسين خلال الاستقبال فى المطار كلمة رحب فيها بالمنتخب والجهود التى بذلها اعضاؤه خلال المباريات التى خاضها.

وقال «ان التاريخ يسجل للرجال مواقفهم بالمعارك وتجاه شعوبهم والمحافظة على المبادىء والقيم هى التى تحقق كل شىء وليس كما قال البعض ان التاريخ يسجل لمن احتفظ بالكأس».

واضاف رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قائلا «رغم اننا نتمنى ان تبقى البطولة المقترحة باسم غال علينا هو الخليج العربى الا ان البطولة بحساباتنا قد انتهت لان العراق والسعودية غير موجودين فيها وباعتراف الوفود المشاركة».

واشار السيد عدى صدام حسين الى تضامن الشعب العراقى مع قرار الاتحاد العراقى لكرة القدم بالانسحاب من البطولة.

بلاوت «للاتحاد الرياضى»

اللاعبون لم ينفذوا ١ ٪ من الخطة امام البحرين !!

لست نادما بالمشاركة بالمنتخب الاول فى كأس الخليج !!

لاعبان جديدان لتدعيم خطى الدفاع والوسط فى طريقهما للمنتخب

الاداء الهابط والمستمر لمنتخبنا الوطنى لايزال حديث البطولة واجهزة الاعلام المختلفة، وقد وجدت الصحافة الخليجية من عروض منتخبنا مادة دسمة للكتابة وتخصيص مساحات واسعة لممثل اسيا فى المونديال وخاصة بعد مباراته الاخيرة مع البحرين التى خسرها بهدف فى واحدة من اسوأ مباريات الدورة لمنتخبنا.

● ولكن السؤال الذى مازال يبحث عن اجابة هو لماذا اصاب منتخبنا الوطنى؟!.. واين هو الخلل.. هل هو فى الخطة نفسها التى وضعها المدرب او فى تنفيذها ؟ وهل ان اللاعبين يتحملون المسئولية ؟ ام المدرب ؟ وهل ان الضغط النفسي كان وراء هذه العروض ام ارضية الملعب مازالت مشكلة الفريق

● كل هذه التساؤلات كانت محور الحديث الذى اجراه «الاتحاد الرياضى» امس مع بلاوت مدرب المنتخب الذى يعتبر المسئول الفنى الاول عن المنتخب.

اين الخلل ؟!

وكانت بداية الحوار عن استمرار العروض الهابطة واسبابها وخاصة ان البطولة اوشكت على الانتهاء ولايزال منتخبنا فى حالة انعدام وزن.. فاين هو الخلل يامستر بلاوت؟!

اللاعبون لم ينفذوا ١ ٪ من الخطة!!

ورد بلاوت قائلا.. اننى كغيرى من المدربين اضع الخطة واشرح للفريق مواقع الضعف والقوة فى الفريق المنافس وطريقة تنفيذها.. ولكن للاسف الشديد فان اللاعبين لم ينفذوا ١ ٪ من الخطة أمام البحرين.. فالمسئولية يتحملها اللاعبون.. واعود واكرر انه ربما يكون وراء هذه العروض الهابطة الضغط النفسى او ارضية الملعب.. ولكننى كمدرب ومسئول عن الفريق من الناحية الفنية فاننى لا اعفى نفسى من تحمل المسئولية الادبية اتجاه الفريق.

فعودة لمباراة البحرين فان منتخبنا كان سيئا فى كل شىء.. وفى المهارات الفردية.. وللاداء الجماعى والتكتيك حتى ان الفريق افتقد الى التنظيم الجيد.. وامتاز بسلبية الاداء وتباعد الخطوط والتمريرات الخاطئة التى لا تمت لكرة القدم فى شىء.. فالفريق كان بعيدا عن ممارسة كرة القدم الحقيقية.. ومن هنا جاء العرض بمثابة صدمة جديدة لى لم اكن اتوقعها وخاصة بعد عرضه الجيد امام العراق حامل اللقب.. كما ان الخسارة تأتى من فريق ليس بقوة الفريق العراقى الذى تعادلنا معه ٢/٢.. ولكن لا ادرى لماذا هذا المستوى المتذبذب لمنتخبنا.. فمرة نجده فى قمة ادائه.. ومرة اخرى بعيدا كل البعد عن مستواه الحقيقى.. وهذا ما يضعنى فى حيرة وخاصة ان المنتخب لعب مباريات جيدة قبل البطولة مع الدانمارك والتى جعلتنى اشعر بالتفاؤل من ان فريقى سيحقق نتائج جيدة فى دورة الخليج العاشرة.

لست نادما !!

ولكن ماذا حصل للفريق فى دورى الخليج.. فهل تشعر بالندم من مشاركة الامارات بالمنتخب الاول فى دورة الخليج ؟!

● اجاب بلاوت قائلا: بصراحة.. لم اتوقع هذه العروض.. فبعد ان كنت متفائلا قبل الدورة جاء عرضنا امام المنتخب العمانى مخيبا للامال فبدأت اعيد حساباتى واوراقى من جديد بعد كل نقطة يفقدها منتخبنا دون ان يكون هناك اى تحسن فى مستوى الاداء باستثناء مباراتنا مع العراق.. ولكن ماذا اعمل.. فهذه افضل تشكيلة عندنا.. وحتى اننى لم اجر تغييرا فى طريقه اللعب عما كان يتبعه زاجالوا.. فاللاعبون هم انفسهم.. ولايمكن ان يتم التغيير فى مدة شهر او شهرين.. وعموما لست نادما بالمشاركة بالمنتخب الاول لاننى مقبل على المشاركة فى كأس العالم.

يقال انك اعتمدت امام البحرين على الخطة الدفاعية خوفا من الخسارة بالاعتماد فقط على زهير بخيت والطلياني فى الهجوم مما تسبب فى عدم وجود فاعلية او خطورة فى خط الهجوم وتحمل الدفاع عبء المباراة؟!

● بلاوت: لم العب بطريقة دفاعية كما يتصور البعض.. فالى جانب زهير والطليانى.. كانت الخطة تقضي بمشاركة على ثانى وناصر خميس وخالد اسماعيل عند امتلاك الهجمة مع تقدم الظهيرين ابراهيم مير وعيسى مير للمساندة خلف المهاجمين.. ولكن بصراحة فوجئت بمستوى عدنان الطليانى خلال الدورة والذى لم يظهر بمستواه الحقيقى..

وسألنا بلاوت طالما ان الطليانى لم يكن موفقا فى المباراة الاخيرة.. فلماذا الاصرار على مشاركته طوال المباراة بينما فهد خميس يجلس فى دكة الاحتياطى.

● بلاوت: لايوجد عندى البديل الافضل من الطليانى لذلك لم الجأ الى تغييره

● هل تعتقد ان هناك بعض المشاكل يعانى منها اللاعبون اثرت على مستوى منتخبنا ؟!

● بلاوت: الفريق لايعانى من اى مشكلة.. كما ان علاقتى باللاعبين ممتازة ولكن منتخبنا يحتاج الى الفوز حاليا لكسر الحاجز النفسى واعادة الثقة للاعبين والجماهير فالفوز الان اصبح ضروريا وانا متفائل خيرا فى المباراة الاخيرة امام الكويت. وربما تتغير الصورة تماما بعد دورة الخليج خلال المعسكر الخارجى بفرنسا بالمباريات التجريبية مع الفرق الاوروبية.

● وسألنا بلاوت ما اذا كان يفكر فى ضم لاعبين جدد الى تشكيلة المنتخب خلال المعسكر الخارجى بفرنسا ؟!

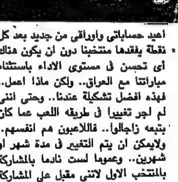
● اجاب بلاوت قائلا: نعم ان النية تتجه لضم اثنين من اللاعبين.. الاول فى خط الدفاع والثانى لخط الوسط لتدعيم صفوف الفريق وذلك لانضمامهما الى معسكر فرنسا ضمن البعثة المسافرة التى قد تضم ٢٤ لاعبا بما فيهم اللاعبان الجديدان وسوف يتم الاعلان عن اسمائهما بعد مباراتنا مع الكويت فى بطولة الخليج، وقد يتم استبعاد بعض اللاعبين لظروف الاصابات، وعموما نأمل ان تتغير الصورة مستقبلا ويعود المنتخب لمستواه المعروف.. وتعود الروح القتالية الذى يمتاز بها منتخبنا حتى تتجاوز هذه الكبوة او الصدمة التى المت بالفريق فى كأس الخليج.







● بلاوت



رسالة الكويت:
محمد حمصي - وليد غزالة
تصوير: صلاح الباز

حديث الدورة

الاخفاق.. أسبابه وعلاجه «١»

☐ لا احد يختلف على ان مشاركة المنتخب الوطنى فى دورة الخليج العاشرة جاءت واحدة من أسوأ مشاركات كرة الامارات فى تاريخ الدورة.

☐ ولا احد يختلف على ان مسئولية الاخفاق يتحملها الجميع

☐ ولا احد يختلف على ان البكاء على اللبن المسكوب لن يفيد، وان تبادل الاتهامات فيه مضيعة للوقت ونحن لم يعد يفصلنا عن نهائيات كأس العالم سوى اقل من مائة يوم.

☐ وبرغم اتفاقنا على ان ما حدث فى الكويت يعد بمثابة صدمة لكرة الامارات بكل المقاييس، ولايماننا بان لكل صدمة فوائدها، وان الشدائد تصنع الرجال، فاننا نعطى انفسنا الحق فى المساهمة فى ابداء الرأى فى اسباب الداء قبل ان نقترح الدواء.

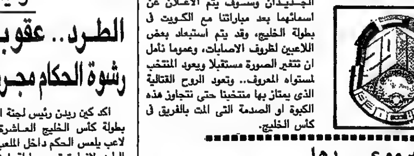
☐ تسببت ضبابية الرؤية فى شكل وهدف المشاركة فى دورة الخليج فى غياب الاعداد النفسى للاعبين ويكفى ان افراد التشكيلة الاساسية لم يتأكدوا من مشاركتهم فى الدورة الا قبل الاقلاع الى الكويت بأيام معدودة، حتى قرار المشاركة بالتشكيلة الاساسية لم يصدر رسميا من خلال قرار رسمى لاتحاد الكرة وتم الاكتفاء بالتصريح الذى ادلى به مدير المنتخب قبل السفر برغم ان هذه القضية كانت الشغل الشاغل للوسط الرياضى طوال فترة الإعداد.

☐ انعكس هذا الوضع سلبيا على مستوى الاداء امام سلطنة عمان وكان طبيعيا ان تؤدى البداية المتواضعة لمزيد من الضغط النفسى على اللاعبين لانقاذ ما يمكن انقاذه ولكن الامور سارت من سىء الى أسوأ فى المباريات التالية واعترف اللاعبون انفسهم انهم لم يكونوا مهيأين نفسيا بالقدر الكافى لخوض غمار الدورة.

☐ ساهم فى مضاعفة تأثير الضغط النفسى احساس اللاعبين بثقل المسئولية الملقاة على عاتقهم من جماهير الكرة الخليجية ووكالات الانباء العالمية التى كانت تنتظر منهم ان يدافعوا عن أحقيتهم بالصعود لنهائيات كأس العالم، وأسهمت هذه الضغوط فى توتر اعصاب اللاعبين، مما انعكس سلبيا على انسجام اللاعبين وتوازنهم داخل الملعب فظهر المنتخب وكأنه ليس له ادنى علاقة بالمنتخب الذى خاض غمار تصفيات كأس العالم وكسب خلالها ورقة الترشيح لايطاليا.

☐ ساهمت «ضبابية الرؤية» ايضا فى اشراف الجهاز الفنى على اعداد ٣٤ لاعبا كانوا فى وقت من الاوقات يشكلون فريقين، احدهما لدورة الخليج، والثانى لكأس العالم، وبعد حسم الامور بدا واضحا ان المدرب ضاع وقته فى اعداد لاعبين لن يستفيد منهم على الاطلاق سواء فى الكويت او فى ايطاليا!! ولاشك ان تركيز العمل مع مجموعة محددة من اللاعبين كان من شأنه ان يؤتى ثمارا افضل والى الغد.

«عصام سالم»



رئيس لجنة الحكام :

الطرد.. عقوبة اى لاعب يلمس الحكم! رشوة الحكام مجرد إشاعة لا اساس لها من الصحة

اكد كين ريدن رئيس لجنة الحكام فى بطولة كأس الخليج العاشرة ان اى لاعب يلمس الحكم داخل الملعب عقوبته الطرد لانها تعتبر محاولة اعتداء على الحكم كما حدث للاعب العراق عدنان درجال.

واضاف ان اللاعب الذى يعترض على قرارات الحكم سيكون من نصيبه الكارت الاصفر ثم الاحمر اذ كرر المحاولة.

وقال ان ما يقال عن رشوة بعض الحكام ليس الا مجرد اشاعة لا اساس لها من الصحة ولو علمنا ان احد الحكام قد حصل على رشوة سيتم محاسبته وابعاده عن البطولة.



ماسر المكالمة الهاتفية في حفل الافتتاح؟!

علم «الاتحاد الرياضى» بان رئيس الوفد العراقى اللواء هشام عطا عجاج تلقى اثناء حفل افتتاح دورة الخليج العاشرة مكالمة هاتفية من بغداد تبين فيما بعد انها من مكتب عدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم.. وقد سافر عجاج في اليوم التالي مباشرة.. وحتى كتابة هذه السطور لم يعرف عما اذا كانت مهمة عجاج تتعلق بموقف اتحاده من القضايا التى اثيرت في «البيان» العراقي فور صدور قرار الانسحاب من الدورة ام مرتبطة بطلب استضافة دورة الخليج الحادية عشرة!.

جميع المباريات بالمجان

اكد الشيخ احمد اليوسف رئيس اللجنة المالية بان اللجنة المنظمة العليا بتوجيهات من رئيسها سعادة الشيخ فهد الاحمد قررت دعوة جميع الجماهير الخليجية والكويتية لحضور المباريات بالمجان..

شكر لفهد الاحمد من عيسى بن راشد

تلقى الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربى العاشرة لكرة القدم برقية شكر من الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب فى البحرين جاء فيها :

اشكركم على الرعاية والعناية التى لقيناها منكم اثناء وجودنا فى بلدنا الثانى الكويت متمنيا لكم دوام النجاح والتوفيق ويطيب لى بمناسبة العيد الوطني المجيد لدولة الكويت الشقيقة ان اقدم لكم التهنئة متمنيا للكويت الرفعة والازدهار تحت قيادة صاحب السمو امير الكويت وسمو ولى العهد والله يحفظكم.

بطولة فى غير موعدها..

● الكويت وقطر «بمفردهما» اليوم ! ● الفائز يحسم اللقب.. ومنتخبنا طرف فى اللقاء !

تترقب جماهير دورة الخليج العاشرة لكرة القدم بكل شغف لقاء البطولة والذى فرضته ظروف اليومين الماضيين بانسحاب العراق وابتعاد منتخبنا عن المنافسة والذى يجمع بين الكويت وقطر فى اليوم الثانى عشر للدورة باستاد الصداقة والسلام بنادى كاظمة فى الخامسة الا ربعا بتوقيت الامارات، وبالطبع فان اللقاء الثانى والذى كان مقررا بين العراق وعمان الغى بعد القرار العراقى بالانسحاب من الدورة.

فى لقاء اليوم يعرف الفريقان تماما ان الفائز منهما سيكون له شرف نيل «الكأس العاشرة» دون الالتفات الى المباراة الختامية بين الكويت والامارات والتى كان من المنتظر ان تتحول الى بطولة لو تمكن منتخبنا من الفوز على البحرين.. المنتخب الكويتى بحوزته ثلاث نقاط اى بفارق نقطة عن منافسه المتصدر حاليا وفوزه اليوم يرفع رصيده الى خمس نقاط ما يعنى ان جميع الفرق القريبة منه وبالتحديد قطر والبحرين لن يلحقا به بعد ان انتهت مهمتهما فى البطولة.

وسعيا للخروج من هذا «المطب» سيحاول لويس فيليب مدرب الكويت ان يدفع بافضل تشكيلة لديه بحيث يستفيد من جهود عادل عباس الذى طاردته الاصابة فى المباراة قبل الماضية ولذلك من المتوقع ان يلعب بالتشكيلة التالية:

سمير سعيد فى حراسة المرمى واسامة حسين وعادل عباس وياسل عبدالنبى ومحبوب جمعة فى الدفاع ووائل سليمان ووليد نصار وناصر الغانم فى خط الوسط وفى الهجوم مؤيد الحداد وعادل الخليفى ومحمد ابراهيم.

تحفز قطرى

وسيحاول دينو ساني مدرب قطر بدوره ان يستفيد من الصحوة الاخيرة التى شهدتها مباراتا الامارات وعمان ويعود بالكأس لاول مرة الى الدوحة «كاسرا» احتكار الكويت والعراق لهذه البطولة!. ولذلك فانه سيخوض المباراة بنفس التشكيلة السابقة والتى تضم يونس احمد وعلى السليطي ويوسف العدساني ومحمد دهام ومبارك سالم وجمعة سالم جوهر وعادل خميس ومحمد خليفة العماري وعيسى احمد ومحمود صوفي ومنصور مفتاح (فهد الكواري).

الاحتمالات

● اما الاحتمالات الواردة فنلخصها بالاتى:

● فى حال فوز اى من الفريقين تحسم البطولة ويتحول المركز الثانى الى بطولة.

● وفى حالة تعادلهما وخسارة الكويت فى المباراة الاخيرة تكون البطولة من نصيب الفريق القطرى.

وهنا يتساوى كل من الكويت والامارات والبحرين بنفس الرصيد (٤ نقاط) ويفصل بينهما البند الخامس من المادة الثامنة والذى يرجح كفة الذى احرز عددا اكبر من الاهداف وهذا يعنى ان منتخبنا الوطنى طرف فى لقاء اليوم وينتظر بفارغ الصبر النتيجة وبدون شك يهمه فوز الكويت حتى تتحول مباراتهما فى الختام الى تحصيل حاصل بالنسبة للفريق الكويتى وتكون هناك فرصة لمنتخبنا بتعويض ما فاته والفوز باكثر من هدفين فى حال خسارة قطر بفارق هدف واحد اما اذا كانت نسبة الاهداف اكثر ستكون مهمتنا اسهل فى المباراة النهائية.

مهزلة.. على الهواء!!

«هوشة» بالملعب والمدرجات.. والخاسرة كرة اليد!!

بهدف «غريب» الشباب يتعادل مع العين ويؤجل الاعلان عن البطل

كتب ـ محمد علي حسين:

لم يكن اشد المتشائمين يتوقع ان تصل الامور في المباراة المؤجلة وشبه الحاسمة على بطولة دوري اليد امس الى ماوصلت اليه ليس داخل الملعب وحده حيث كانت الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني على موعد مع ضربة قاصمة وجهها لاعب الشباب احمد خليفة عجيل ليس للحكم السنغالي المسالم وحده بل لكل ما يمت لكرة اليد بصلة.. بل امتد الامر الى المدرجات نفسها التي تحولت الى معركة بالايدي و«العُقل» والطبول ابطالها مشجعو العين والشباب ونحمد الله ان المهزلة الثانية لم يشهدها الجمهور على الهواء كما حدث مع الاولى!

ولا ندري ماذا كان سيحدث بالضبط لو ان نجم الشباب سعيد غريب لم يستخدم ذكاءه و سجل هدف التعادل الغريب العجيب والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة ونجح بواسطته ان يؤجل الاعلان عن بطل الدوري اسبوعا اخر على الاقل، كما لا ادري ماذا كان سيحدث مثلا لو ان المباراة كانت نهائيا لكاس العالم وليس مجرد مباراة الفائز فيها يتوج بطلا لدوري محلي صرف!

حقيقة ماحدث امس اساء لشكل اللعبة إن كان لها «شكل» بالفعل وقضى على اي مكتسبات حققتها خلال مسيرة ١٤ عاما هي عمر كرة اليد.. وكان لاعبينا لم يقراوا نتائج بطولة العالم المقامة حاليا في تشيكوسلوفاكيا والتي تنتهي في الغالب بفوز فريق عالمي على اخر لا يقل عالمية وبفارق هدف لا اكثر لكننا مع ذلك لم نسمع انهم حولوا ملاعبهم الى ساحات للضرابة.. او اسالوا دماء الاخلاق الرياضية كما حدث بالامس!

وكل شيء في المباراة المهزلة التي انتهت الى التعادل ٢٧ ـ ٢٧ كان يدعو للعجب العجاب بداية من مستواها الفني الذي لم يرتفع إلا عندما شعر الشباب بالخطر وبدت عليه اعراض الهزيمة وانتهاء بالاحداث المؤسفة التي رافقتها ثم تسببت في الغاء كل المراسم والتقاليد المعدة لتكريم ابطال دوري الظل!

وكان غريبا حقا ان يتعادل العين حتى وهو يفرض سيطرته واسلوبه على احداث المباراة.. ثم حتى وهو يتقدم بفارق ثمانية اهداف منتصف الشوط الثاني واخيرا بفارق هدفين قبل النهاية ثم بثلاث دقائق سجلهما النقيب ويوسف سعيد قبل ان يغامر الشباب ويلعب بدفاع مان تومان الذي اسفر عن هدفين ولا اثمن اكتملت بهما فصول المسلسل الدرامي الساذج جدا والذي استمر ٦٠ دقيقة بالتمام والكمال!

ولم يكن غريبا ان يشهر الحكمان السنغاليان بطاقتهما الحمراء ثلاث مرات وان يلجا للعديد من حالات الايقاف، كما لم يكن غريبا ان يتغاضيا بعد ذلك عن بعض فواصل الضرب وان يضعا القانون في (جيبيهما) وهما اللذان اكدا بعد المباراة انهما لم يصادفا مثلها حتى وهما يحكمان في ادغال افريقيا!

وكان طبيعيا ان يكتفيا بالكارت الاحمر في واقعة الاعتداء الصارخ التي اقدم عليها (عجيل) مع ان القانون واضح وصريح في مثل هذه الحالات التي تستوجب عقوبة الطرد النهائي طالما حدثت داخل المستطيل الصغير وهي التي تعني ان يلعب فريقه بخمسة لاعبين طوال الوقت المتبقي.

وكان طبيعيا ايضا وقد ضاع كل شيء في الطوشة ان يقررا بعد واقعة (الضرابة) ان يلعب الشباب بلربعة لاعبين فحسب مع ان القانون لا يقضي في هذه الحالة خروج لاعب اضافي وحسنا فعل الحكم على حسن الذي تدخل ومنع حدوث خطا في صلب القانون!

وكانا قد اضطرا الى استبعاد حارس الشباب عبدالله السويدي قبل واقعة (الضرابة) بقليل لتصرفه غير الرياضي وهو على مقعد البدلاء ثم استبعدا مصطفى موسى لخطر لاعبي العين امس وورقة (زجلنسكي) الرابحة في الدفاع والهجوم للايقاف الثالث


● .. ضربني.. وبكى!

تناتيش

● للمباراة الفاصلة الحاسمة وضعت اتحاد اللعبة في (ورطة) حقيقية واغلب الظن انها ستقام في صالة كلباء التي سبق واستضافت نهائي الكاس الماضي وبحكمين غير سنغاليين؟

● باستثناء دقائق الصحوة كان العين الافضل والاكثر تنويعا ولجوءا للمسة الجماعية في هجومه المتنوع والمتعدد الحيل والافكار واجاد الدرب البولندي (تفصيل) الخطط المضادة ودفاع ٥ ـ ١ كان كافيا لالغاء اي خطورة لهجوم الشباب فبواسطته اوقف سعيد غريب اخر مفاتيح الهجوم في الشباب والذي فقد نصف قوته لغياب عيسى بخيت.. شفاه الله واعاده لكرة اليد سالما كاحد لاعبين مميزين.. قلائل!

● كان دفاع ٤ ـ ٢ الهجومي الذي اجاد لاعبو الشباب تطبيقه اخر ربع ساعة مفعول السحر في تغيير مسار المباراة كما استعاد غريب معظم مميزاته بعد ان عاد لقواعده كصانع العاب ديناميكي.. خاصة بعد ان (نسيه) .. زجلنسكي!

● اكتفي بهذا القدر واشير فقط الى ان مسابقة الكاس تنطلق اليوم بلقاء هام يجمع الاهلي والشارقة ارجو ان يعيد للعبة بعد هيبتها التي افتقدت بالامس.. وبصراحة ملحصل امس (انسلنا) كل ما قدمه الفريقان خلال الفترة التي اديا فيها كرة اليد!

● لجنة المسابقات ستجتمع في بحر الاسبوع الحالي لتحديد موعد اللقاء الفاصل.. وحجم عقوبة (عجيل) التي قد تصل لحد الشطب.. وكان الله في العون!

● الحوسني.. اوقف خطا قانونيا! [تصوير: ظهير حيدر]

● من المرات التي ظهرت فيها.. كرة اليد!! ●

زوارق الامارات تستعد للفوز بسباق الكويت الثالث

٢٢ متسابقا ومنافسة إماراتية على بطولة الشرق الأوسط

يشارك ٢٢ زورقا من الامارات في سباق الكويت الثالث للزوارق السريعة المقرر اقامته يوم ١٥ مارس الحالي، ويغادر المتسابقون يوم الاحد القادم بزوارقهم عن طريق البر في سبيل الاعداد للفوز بمراكز المقدمة للسباق اسوة بفوزهم ببطولتي السباقين الاول والثاني، وخاصة سباق العام الماضي الذي شهد سيطرة اماراتية على جميع مراكز المقدمة. وكشف سعيد حارب مدير نادي دبي البحري عن طبيعة المشاركة الاماراتية في سباق الكويت الثالث مؤكدا قوتها التي تضاعفت بمشاركة فيكتوري تيم بثمانية زوارق يتقدمها الزورق رقم «٧» بطل سباقي دبي والعقبة والمرشح الاقوى للفوز بسباق الكويت هذا العام.

ومن واقع العدد المشارك من زوارق الامارات فانه يزيد على العدد المشارك من الكويت نفسها تاكيدا لمكانة السباقات البحرية الرائدة بالامارات. ويدخل متسابقو الامارات من خلال سباق الكويت في منافسة قوية للفوز ببطولتي الشرق الاوسط للفئتين أ و ب، حيث يضمن الزورق فيكتوري تيم رقم «٧» الترشيح للفوز بلقب الفئة «أ» وهو بقيادة حمد بوهلية.. بينما يدور التنافس بين خلفان وحارب وسالم خليفة بزورقهما ١٦٦ وخالد بخيت بطل سباق الكويت الاول للفوز ببطولة الشرق الاوسط للفئة «ب».

ومن المقرر ان يتوجه متسابقو الامارات بعد مشاركتهم بالكويت الى البحرين للاشتراك في سباق البحرين الاول المقرر اقامته يوم ٢٣ مارس.

واستعانت البحرين بخبرة نادي دبي البحري للمساهمة في تنظيم سباق البحرين الاول للزوارق السريعة وتم اختيار سعيد حارب مدير النادي مديرا للسباق اسوة بما سبق عند المساهمة في تنظيم سباق العقبة الدولي وسباق الكويت الثاني.

● سعيد حارب.

كاربوف يستعد لمباراة ثارية أمام كاسباروف

اعرب بطل العالم السابق في الشطرنج اناتولي كاربوف عن ثقته امس الاول في الفوز على الهولندي يان تيمان في نهائي بطولة ماليزيا في الشطرنج التي تبدا في كوالالمبور يوم الخميس القادم وتستمر شهرا.

ومن المقرر ان يلتقي الفائز في بطولة ماليزيا مع السوفييتي جاري كاسباروف بطل العالم الحالي في الشطرنج لتحديد البطل القادم.

وقال كاربوف الذي ظل بطلا للعالم من ١٩٧٥ حتى ١٩٨٥ ويحتل المركز الثاني حاليا «اعتقد انني اللاعب الوحيد الذي يمكنه ان يلحق الهزيمة بكاسباروف. لاتوجد اي فرصة امام تيمان» واضاف قوله ان تيمان محنك الا ان مشكلته منذ بضع سنوات انه يصبح عصبيا في المراحل الحرجة.

وكان كاسباروف قد انتزع بطولة العالم من كاربوف عام ١٩٨٥. واحتفظ كاسباروف باللقب في اسبانيا عام ١٩٨٧ بعد تعادلهما ١٢/١٢ في مباراة للدفاع عن اللقب.

تغريم الجزائر ٦ آلاف دولار

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم في اجتماعه امس تغريم اللجنة الجزائرية المنظمة لمباريات كأس الامم الافريقية مبلغ ستة الاف دولار بسبب الحوادث التي وقعت خلال مباراة فريقي مصر ونيجيريا مساء امس الاول. ومن جانب اخر طلب الاتحاد الافريقي عقد اجتماع مع اللجنة المنظمة وقوات الامن صباح اليوم لبحث التدابير التي يتعين اتخاذها قبل مباراة مصر والجزائر التي ستقام غدا

مشجعون جزائريون يقذفون لاعبي مصر بالفاكهة الفاسدة

قذف مشجعو كرة قدم جزائريون لاعبي المنتخب المصري بالفاكهة الفاسدة بعد خروج مصر امس الاول من بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

وكانت مصر قد خسرت صفر/١ امام منتخب نيجيريا في المجموعة الاولى في دور الثمانية في حين اصبح منتخب الجزائر اول فريق يصعد الى الدور قبل النهائي للبطولة بفوزه على ساحل العاج ٣/صفر امس الاول ايضا.

واطلق عدد كبير من المشجعين الجزائريين الذين وصل عددهم الى نحو ٦٥٫٠٠٠ متفرج صافرات الاستنكار في الوقت الذي امطروا فيه لاعبي المنتخب المصري بالفاكهة الفاسدة واشياء اخرى لمدة عشر دقائق قبل ان يتمكن اللاعبون من الدخول الى غرف خلع الملابس وسط حراسة مكثفة من الشرطة.

وقد ثار غضب الجزائر بعد اعلان مصر في الاسبوع الماضي اعتذارها عن عدم الاشتراك في البطولة بسبب مخاوف من تعرض اللاعبين لاعتداءات من الفريق الجزائري.

وفي مباراة الجزائر وساحل العاج لم يكن مستوى الفريق الجزائري متفوقا طوال المباراة الا ان مهاجميه تالقوا في مباراة اتسمت بالهجوم من جانب الجزائر في الوقت الذي طرد فيه الحكم اللاعب عبدالله تراوري لحسن لاعبي ساحل العاج بعد اشتباك مع الظهير الجزائري فضيل مغاريا.

وكان لنجم المنتخب الجزائري رباح ماجير الفضل في الاهداف الثلاثة لفريقه. وتقدمت الجزائر ١/صفر بهدف احرزه جمال مناد في الدقيقة ٢٤ بعد كرة متبادلة مع ماجير.


الشرطة الجزائرية بذلت جهدا كبيرا لانقاذ لاعبي مصر

● عبدالاحد جمال الدين:

لن ننسحب من بطولة افريقيا والكرة في ملعب الجزائريين!

اكد وزير الرياضة المصري عبدالاحد جمال الدين لوكالة فرانس برس امس انه لن يسحب منتخب مصر من كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم التي تقام في الجزائر على الرغم من الاحداث «المؤسفة» التي شهدها ملعب ٥ يوليو مساء امس الاول خلال مباراة مصر ونيجيريا.

وكان قسم من الجمهور الجزائري فرض نفسه طرفا ثالثا في المباراة فهتف ضد المنتخب المصري طويلا وقذفه بالعصي وعلب المرطبات لدى دخوله الملعب وخروجه منه وخلال المباراة بالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها رجال الامن، وبعد ذلك سرت شائعة مفادها ان المنتخب المصري سيغادر الجزائر الى القاهرة اليوم قبل ان يخوض مباراته الاخيرة في البطولة امام نظيره الجزائري مساء غد الخميس على الملعب ذاته. وفي مايلي نص الحديث الذي اجرته الوكالة مع الوزير المصري..

■ س: ماهي حقيقة الموقف المصري بعد الذي حصل في مباراة مصر ونيجيريا.

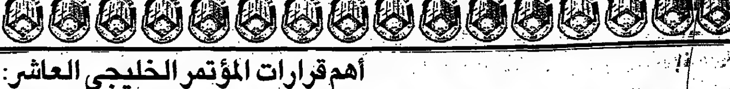
□□ ج: لن ننسحب من البطولة مهما حصل.. نحن ضيوف ولانتحمل اي قسط من المسئولية. هذا يعني ان الكرة ليست في ملعبنا وانما في ملعب الاخوة الجزائريين. جئنا الى الجزائر نحمل رسالة محبة عبر تنافس رياضي شريف واملنا كبير في ان تترجم الرسالة الى واقع».

■ س: هل كنتم تتوقعون حصول مثل تلك الاحداث التي حلت في المباراة.

□□ ج: طبعا، ولذا قررنا الاثنين الماضي الاعتذار عن عدم حضور الاشتراك في البطولة ثم عدلنا عن هذا القرار بعد الاجتماع الطارئ، الذي دعا اليه رئيس الوزراء عاطف صدقي وحضره وزير الخارجية عصمت عبدالمجيد والسفير الجزائري في القاهرة وانا

■ س: يتوقع الجميع سخونة، لا مثيل لها في تاريخ البطولة الافريقية في مباراة الجزائر ومصر غدا الخميس. فماهي نوعية التدابير التي ستتخذ.

□□ ج: لم يبلغني احد بشيء حتى الان. وكل ما حصل هو ان ثلاثة من المسئولين الجزائريين زاروني امس الاول بعد مباراة مصر ونيجيريا مباشرة وشجبوا كل ماحدث. ومع ذلك فان احدا لم يتطرق الى مباراة الخميس. التدابير ليست من اختصاصنا لاننا نحن الضيوف ومن واجبنا ان نبلغ بالتعليمات لا ان نقترحها.



أهم قرارات المؤتمر الخليجي العاشر:

البطولة المقبلة في قطر.. والامارات البديل.. ومنظمة الدورة رقم «١٢»

وضع ضوابط للانسحابات.. ودعوة بحرينية لمناقشة السلبيات والمعوقات !

اتخذ المؤتمر الخليجي العاشر لرؤساء الوفود والذى عقد امس بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح عدة قرارات مهمة ابرزها الموافقة على اقامة دورة الخليج الحادية عشرة في قطر عام ٩٢ على ان تكون الامارات هي الدولة البديلة ومنظمة الدورة الثانية عشرة عام ٩٤.. وجاءت موافقة رؤساء الوفود بعد بحث ثلاثة طلبات مقدمة من قطر والعراق والامارات بحيث تركز طلبا قطر والعراق على استضافة الدورة رقم (١١) في حين كان الطلب الاماراتي بان تكون الدولة البديلة المنظمة لهذه الدورة على ان تمنح هذا الحق في الدورة بعد القادمة اى رقم (١٢)..

ومن بين القرارات المهمة:

وضع ضوابط

احالة جميع الاقتراحات الى اللجنة الفنية لوضع دراسة شاملة حول بعض الامور المتعلقة بالدورة العاشرة واللوائح والنظم الخاصة بدورات الخليج واستحداث ضوابط لهذه اللوائح حتى تكتمل من جميع النواحي وترسل الى الاتحادات الاعضاء لتناقش في الاجتماع غير العادى الذى سيعقد في قطر قبل دورة الخليج القادمة. وسيكون لهذا الاجتماع خصوصية بحيث يأخذ بعين الاعتبار النواحي الاجتماعية والسياسية لهذه المنطقة.

دعوة بحرينية

الموافقة وبالاجماع على الدعوة الموجهة من قبل الاتحاد القطرى البحريني لرؤساء الاتحادات الخليجية لحضور الاجتماع الذى سيعقد في المنامة ويحدد موعده فيما بعد لتدارس المعوقات والسلبيات التى صادفت دورات الخليج والتى ستصادفها للمحافظة عليها لانها تعني الكثير لابناء هذه المنطقة.

الموافقة على اقامة دورات للمدربين المواطنين اثناء دورات الخليج للاستفادة عمليا من هذه المسابقة.

المؤتمر الصحفي

وكان الشيخ فهد الاحمد قد تلقى القرارات وعقد مؤتمرا صحفيا بهذا الخصوص تناول فيه كل القضايا التى طرحها رؤساء الوفود.

وقد اوضح سعادته في البداية على ان الاجتماع دار بجو ودى للغاية واهم مافيه اسلوب النقاش وتبادل الاراء بالروح الرياضية.. والروح العربية الاصيلة الحريصة على لم الشمل العربي.. وقال لقد اثنى جميع إخوانى على حسن تنظيم الكويت لهذه البطولة وما لمسوه واعضاء الوفود الرسمية من حفاوة وضيافة وحسن استقبال ومعاملة ولاشك بانها شهادة كبيرة على صدر كل مواطن كويتي وايضا كل رياضى عمل في هذه البطولة.. ولنا الفخر ان نسمع مثل هذه الشهادة من رؤساء واعضاء الوفود وان تلمس حسن نية ودعم الاشقاء لانجاح هذه البطولة. فهذه اراء سديدة وحكيمة لتجاوز العقبات التى واجهت الدورة.

● وفيما يلى اهم ما جاء في المؤتمر:

● اكد الشيخ فهد الاحمد بان لوائح البطولة تنص على ان تدفع الدولة المنسحبة غرامة مادية وكل ما يترتب عليها وان تحرم من المشاركة في الدورة التى تليها.. بالنسبة للبند الاول اى المتعلق بنا فنحن نتجاوز هذا الحق لان انسحاب الفريق العراقى لا يقدر بثمن من جهتنا اما بخصوص الشق الثانى فهو من اختصاص المؤتمر غير العادى الذى سيعقد في الدوحة.

انضمام اليمن لدورة الخليج

● وحول انضمام اليمن لدورات الخليج او الاتجاه لتضييق البطولة بعد الملابسات التى حدثت قبل واثناء الدورة العاشرة اكد الشيخ فهد بان النقطتين لم يتناولهما المؤتمر ولا يمكن هنا ان نحكم على النيات لاننا نتعامل مع كل الامور بنفس المنطق والموضوعية.

تعويذة ثابتة

● وبخصوص ايجاد تعويذة ثابتة لدورات الخليج قال ان هذا الموضوع لم يناقش ايضا ونحن في الكويت اعددنا تعويذة للدورة العاشرة ثم ألغيناها بعد ساعة واحدة من اشعارنا بذلك من قبل سفيرنا في المملكة العربية السعودية.

لم الشمل

● مهما سجلنا الشكر لرؤساء الوفود سنجد انفسنا عاجزين عن التعبير ويكفى هذه الروح الطيبة من اشقائنا وهى روح الانسان العربى الاصيل الحريص على لم الشمل وتطوير الرياضة وكل المبادىء الانسانية ولذلك كان انشغالهم وانشغالنا هو نجاح واستمرارية البطولة واعتقد بان قراراتهم بخصوص المدربين المواطنين ووضع لائحة تحدد كل ما يتعلق بهذه البطولة لان الدورة ومنذ ٢٠ عاما لم يحدث عليها الا تعديل طفيف وهذه خطوة جريئة وحكيمة بان توضع انظمة بصورة واضحة لمشكة الانسحابات كما ان تجاوبهم مع الدعوة البحرينية هو ايضا دليل حرصهم على هذه الدورة واستمراريتها فتحديد الدورتين القادمتين هذه ضمان بان الدورة مستمرة من الان ولاربع سنوات قادمة.

● وماذا عن غياب مندوبى السعودية والعراق ؟!

● المؤتمر عقد بوجود خمسة من رؤساء الوفود وقد اثلج صدورنا..

سحب الاقتراح الكويتى

● وماذا عن الاقتراح الكويتى بشأن اقتصار المهمة الفنية للفرق خلال دورات الخليج على المندوبين المواطنين فقط ؟!

- لقد سحبنا هذا الاقتراح بعد الموافقة على اقامة دورات للمدربين المواطنين..

العراق.. والدورة (١٢)

● حسب ترتيب الدول للدورة رقم (١٢) المقررة في بغداد فهل نوقش هذا الموضوع ؟!

- العراق طلب استضافة الدورة الحادية عشرة وبعد موافقة المؤتمر على اقامتها في الدوحة اصبح الطلب العراقى في حكم المنتهى والطلب الاماراتى هو البديل..

اجتماع المنامة

● سنحرص على تلبية الدعوة البحرينية لنناقش اهم بند في المؤتمر المزمع عقده وهو «ماذا نريد من دورات الخليج ؟!» فلا يزال هناك اختلاف في وجهات النظر وهناك من يفكر بالفوز وآخر بالتعارف وهذه الامور ليس لها جدول اعمال محدد وستطرح بلقاء اخوى مباشر.

الانسحاب السعودى والعراقى

● هل طرحتم موضوع الانسحاب السعودى والعراقى ؟!

- لقد اوضحت للاخوة الصورة الكاملة عن المشاكل التى واجهتنا منها الانسحاب السعودي والعراقى..

الاصطياد في الماء العكر!

● اكرر شكرى لكم على تغطيتكم المميزة وفي نفس الوقت اكرر ما سبق وذكرناه بان لكم دورا بتفويت الفرصة على من يصطاد في الماء العكر وان تدعون لنجتاز دورة الخليج بنفس الروح والنجاح

موعدنا غداً

وفي ختام مؤتمره الصحفى اعلن الشيخ فهد بان موعده القادم مع الاعلاميين غدا (الخميس) وسيكون بمثابة لقاء مفتوح للرد على كل الاستفسارات التى يريدونها لكشف الحقائق امام جماهيرنا وشعبنا وسأتحفظ على بعض الامور والقضايا الحساسة التى سأدونها في تاريخنا الرياضى «والله يكون في عون العرب»!!

خليجي «١٠»

منتخب البحرين يغادر الكويت اليوم

يغادر الكويت اليوم منتخب البحرين لكرة القدم بعد مشاركته في دورة الخليج العاشرة لكرة القدم حيث فاز في مباراة واحدة وتعادل في مباراتين وجمع ٤ نقاط. اما الوفد الادارى للبعثة سوف يستمر حتي نهاية البطولة.

منتخب عمان يغادر على طائرة خاصة

منتخب عمان الذى انهى مبارياته في البطولة سيغادر الكويت اليوم على طائرة خاصة بعد ان تعادل في ثلاث مباريات مع الامارات والبحرين وخسر مباراة واحدة مع قطر وخرج برصيد ٣ نقاط..

شاهد على منتخبنا

حقائق جديدة تكشفها العروض «المتقلبة»

اختلاف «المناخ» التدريبى والخوف من الاصابة والهزيمة عاملان أساسيان

بعد العرض المتواضع الذي قدمه منتخبنا امام البحرين والذي ادى الى خسارته الوحيدة خلال الدورة ارتسمت في سماء البطولة اكثر من علامة استفهام.. ابرز الاسئلة التي طرحها الزملاء الاعلاميون في كل الدول العربية والاجنبية.. ما هو سبب تقلب العروض الاماراتية من مباراة الى اخرى.. وما هو سر خوض الامارات مبارياته الاربع امام عمان وقطر والعراق والبحرين على طريقة «حبة فوق.. وحبة تحت»!

ثم ما هو السر الحقيقي الذي يكمن وراء هذه الخسارة المفاجئة بعد افضل عرض شاهده الجمهور والنقاد خلال المباريات السابقة.

كل هذه الاسئلة واسئلة اخرى طرحت على بساط البحث.. ومن بين هذه الاصوات التي دوت في سماء «القاعة» التي كانت تضم لفيفا من الاعلاميين العرب خرج الزميل علي حميدي صقر رئيس تحرير مجلة الرياضي الجديد الذي حضر الى الكويت خصيصا لمتابعة منتخبنا الوطني والوقوف على مستواه الحقيقي قبل خوضه نهائيات كأس العالم بايطاليا خلال الصيف المقبل.. والآراء التي طرحها الزميل «صقر» كانت جديرة بالاهتمام خاصة وانه عايش منتخبنا الوطني فترة طويلة وتابع انتصاراته المتلاحقة في سنغافورة عبر مجلته المتخصصة التي تصدر في قبرص.. وكان لزاما علينا ان ننقلها بتجرد ودون «رتوش» لعلنا نضع «الاصبع» على الجرح والنقاط على الحروف.. واليكم خصيلة هذه الآراء:

منذ ان انطلقت الدورة العاشرة وانا احاول «الكلام لصقر» التركيز جاهدا على منتخب الامارات باعتباره احد المنتخبات الـ ٢٤ «الاحسن» في العالم.. ولانه سوف يكون واحدا من هذه المنتخبات التي ستشغل «الحين» الاكبر من دائرة الضوء ما بين ٨ يونيو و٨ يوليو «٩٠» كان منتخب الامارات كما رأيت ولست فريقا مضطربا شيئا ما «مرة فوق.. ومرة تحت» ولم ادر لماذا.. ولكن الذي احسسته ان هذا الفريق هو ضحية كوابيس مركبة.. لقد تخيلت نفسي واحدا في هذا الفريق الفتي الذي جاء الى «كأس الخليج» وهو يحمل هموم العرب والخليج وآسيا في آن.. كانت كل الانظار تلاحقه وكل الآراء يكاد يكون محورها ونقطة الارتكاز فيها.. كانت المقارنات بينه وبين منتخب مصر الذي اعتذر عن نهائيات كأس الامم الافريقية بداعي الحفاظ على سلامة عناصره وافراده. كانت هي المادة الدسمة لكل الوفود الاعلامية التي «امت» الكويت والتي فاقت عددا المائتي اعلامي من كل الدول العربية والاجنبية.. لقد غاب المصريون من «افريقيا» ولم يغب الاماراتيون من «الخليج» ولذلك كان حرص كل لاعب على ان يخرج من «المعمعة» الخليجية سليما هو هاجسه الاول والاخير حتى لا تفوته فرصة الدفاع عن الوان بلاده في اكبر تظاهرة عرفها العالم منذ ١٩٣٠ على مستوى كرة القدم خاصة والرياضة عامة.

ويتابع صقر كلامه.. وكانت جراة منتخب الامارات مثار اهتمام المراقبين هنا في الكويت ومادة جدل دسمة لكل الاعلاميين الذين واكبوها.. صحيح ان بعضهم اكد ان الحق مع اشقائنا المصريين وبعضهم اكد ان الحق مع الاشقاء الاماراتيين لكنني في النهاية كنت واحدا من البعض الآخر.. وقد تأكد لي انني لم اكن على خطأ كون منتخب الامارات ظهر خلال ايام الدورة في صورة تدعو الى القلق وقلنا يومها انها المباراة الاولى لهم امام الرأي العام الخليجي خاصة والعرب عامة وهم معذورون نوعا ما.. وظهر امام قطر في شكل يدعو الى التساؤل وقلنا يومها ليس هذا هو الفريق الذي كنا نطمح الى رؤيته ممثلا للكرة العربية الخليجية والآسيوية في المونديال الايطالي.

صورة مختلفة امام العراق

وظهر امام العراق وكأنه فريق اساتذة امام فريق تلامذة اذ لقن منافسه درسا صعبا في الشوط الاول لكنه خيب الآمال في الشوط الثاني وافسح المجال امام الفريق العراقي الذي لعب بعشرة لاعبين ليهاجم ويسجل في آخر دقيقتين من ركلة جزاء وهي «كالقشة التي قصمت ظهر البعير».. صحيح ان المنتخب العراقي لم يحقق الفوز لكن الصحيح ان الاماراتيين اثبتوا انهم ليسوا الفريق الذي يسهل النيل منه بل اكدوا حقيقة كنت اول من جهر بها امام كل الزملاء وهي ان منتخب الامارات لم يصل الى نهائيات كأس العالم بالصدفة او «بضربة حظ» بل هو فريق متميز لكنه لا «يطرب» الجماهير وينتزع الاعجاب منهم انتزاعا الا عندما يكون «محشورا» ويكفي دليلا على ذلك عرضه الرائع امام العراق. ويؤكد صقر: لقد «جذبه» عمان وقطر الى «تحت» بينما «جذبه» العراق الى «فوق» ثم عاد البحرين ليجذبه اخيرا الى «تحت» وليس السبب ان فرق عمان وقطر والبحرين «خرف ناقص» كلا ولكن لان العراق هو احد بطلي كأس الخليج واحد قطبي دورات الخليج وايضا احد «الثلاثة» المرشحين لنيل الكأس العاشرة.. ومن هنا جاءت المنافسة قوية بين الاطراف المعنية.. واخيرا وليس آخرا هذا السؤال يفرض نفسه «اين امارات زاجالو» من امارات «بلاوت».

اختلاف المناخ التدريبي

لقد حاول الكثيرون الاجابة على هذا السؤال الصعب.. لكن الاجابة لدي كانت بديهية.. وهي ان منتخب الامارات الذي وصل الى نهائيات كأس العالم عن طريق سنغافورة كان «دليله» في تلك الرحلة التاريخية واحدا من المتخصصين المهرة الذين لهم تجربتهم الطويلة في ملاعب الخليج وهذا لا يعني الانتقاص من قدرة وكفاءة بلاوت انما اختلاف المناخ التدريبي الذي يؤثر في النفس كما يؤثر المناخ الطبيعي عندما يختلف من بلد الى آخر ومن منطقة الى اخرى. صحيح ان منتخبكم الذي في عهدة بلاوت حقق انجازات لا تنكر قبل حضوره الى دورة الخليج منها فوزه على السويد ٢ ـ ١ وتعادله مع الدنمارك ١ ـ ١ ولكن اختلاف «المناخ التدريبي» لم يؤثر عليه بعد ذلك التأثير الواضح واذا كان التأثير هذا قد بلغ مداه اليوم فان انحساره كما يبدو بات وشيكا والدليل هو العرض الكبير الذي قدمه منتخبكم امام العراق.

الرشدان: مهمتنا صعبة امام قطر اليوم

قال احمد الرشدان مساعد مدرب المنتخب الكويتى ان مهمة الكويت صعبة امام قطر رغم اننا نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا.. واضاف ان المنتخب القطرى لن يفرط بالمباراة بسهولة لانها الفرصة الاخيرة للفريقين والتى تحسم الصراع للفريق الفائز في مباراة اليوم.

واضاف ان فريق الكويت استعد جيدا لمباراة اليوم رغم وجود بعض الاصابات في صفوف الفريق، وهناك احتمال بعدم مشاركة عادل عباس واشتراكه يتوقف على التقرير الطبى صباح اليوم.

تكريم رجب والطليانى

كما تم خلال المهرجان تكريم رجب عبد الرحمن المدرب الحالى للنصر وأحمد كباتن منتخب الامارات ونجم المنتخب عدنان الطلياني لحصوله على لقب افضل لاعب عربي.. وقد اعرب رجب والطلياني عن سعادتهما بهذا التكريم واكدا بانه لفتة طيبة من اللجنة المنظمة لدورة الخليج العاشرة.. هذا وقد غادر رجب صباح امس عائدا للامارات للاشراف على فريقه في المباريات المتبقية من الدوري.

الارقام تؤكد التفوق الكويتي

والارقام السابقة تؤكد تفوق الكويت حيث فازت الكويت في الدورة الاولى ٤/٢ وفي الثانية ٥/صفر وفي الثالثة ١/صفر وفي الرابعة ٤/صفر وفي الخامسة ٣/١ وفي الدورتين السادسة والسابعة فازت قطر بنفس النتيجة ٢/١ اما في الثامنة فكانت النتيجة لصالح الكويت ٢/١ وتعادل الفريقان في الدورة التاسعة ١/١.

مهرجان «الفرح الكويتى» حتى الصباح

عاشت وفود دورة الخليج العاشرة ليلة لاتنسى امس الاول من خلال «الفرح الكويتي» الذي استمر حتى الساعات الاولى من الفجر وشارك فيه نخبة من مطربي الخليج العربي عبدالله حميد من الامارات وحكم عايل من سلطنة عمان وصقر صالح من قطر وعبدالمجيد عبدالله من السعودية وخالد الشيخ من البحرين وكاظم الساهر من العراق وعبدالله رويشد من الكويت. وقد تخلل المهرجان الذي تولى تلاوة فقراته الزميل محمد المسند قصائد للشاعر الكويتي حمد العجمي وكانت أطرف قصيدة قالها «ياداتو الي اختشوا ماتوا».. وايضا لحظات طريفة مع المعلق القطري محمد اللنجاوي.

مباراة فاصلة في حالة واحدة

.. وبعيدا عن الارقام فهناك احتمال واحد فقط لتمديد البطولة واقامة مباراة فاصلة وهو ان يتعادل الفريقان اليوم على ان تنتهى مباراة «الجمعة» بين الكويت والامارات بالتعادل أيضا ففي هذه الحالة يتساوى الطرفان بالرصيد (٥ نقاط).

أمير الكويت يستقبل رؤساء الوفود المشاركة في الدورة العاشرة

استقبل صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة امس رؤساء الوفود المشاركة بدورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم والمقامة حاليا بالكويت وحضر الاستقبال الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم رئيس وفد منتخب الامارات المشارك بالدورة كما حضر الاستقبال الشيخ خالد آل خليفة نائب رئيس وفد البحرين والسيد سعود الرواحي رئيس الاتحاد العماني رئيس الوفد والسيد عبدالرحمن النعيمى نائب رئيس الوفد القطرى والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة وجاء الاستقبال بمناسبة استضافة الكويت لدورة كأس الخليج العاشرة والتى بدأت فعالياتها في الفترة من ٢٠ فبراير الماضى وحتى التاسع من مارس الجارى.

ومن جانب اخر التقى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بديوانه بقصر بيان امس رؤساء الوفود المشاركة في دورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم وحضر اللقاء الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم رئيس بعثة منتخب الامارات المشاركة بالدورة وجرى خلال اللقاء الترحيب برؤساء الوفود وتبادل الاحاديث الودية الاخوية وحضر المقابلة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة.

القردان يتسلم أوسمة كباتن الامارات

تسلم احمد القردان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ونائب رئيس وفدنا في البطولة الاوسمة المخصصة لاربعة من كباتن منتخبنا الوطني بعد اعتذارهم عن الحضور وهم احمد عيسى وسهيل سالم ومحمد سالم حمدون وحسن علي

تكريم فهد الأحمد

خلال مهرجان «الفرح الكويتي» قام ممثل اليونسكو بمنح سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح .. وسام اليونسكو لاختياره افضل رياضي لعام ٨٩.

الغاء نتائج العراق لم يشفع للاعب الكويت!

والطريف في لقاء اليوم ان وليد القليب لاعب الكويت والذى كان قد حصل على انذارين منهما واحد في مباراة العراق لن يتمكن من المشاركة رغم الغاء نتائج ومباريات الفريق العراقى لان العقوبات لا تسقط في مثل هذه الحالة كما تنص اللائحة!!.

خليجي «١٠»

اعلانات مبوبة

سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهماً

خدمة اعلانية كاملة ومتفوقة تقدمها اعلانات الاتحاد

هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٣٣٥ العين: ٦٤١٤٦
مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
دبي: ٦٦٦١١١ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
رأس الخيمة: ٢٦١٢٣ الفجيرة: ٢٢٣٩٣

مشوار

للملبوسات الرجالية يقدم

أسعاراً خاصة بمناسبة انتقال محله إلى شارع حمدان مع خصومات كبيرة على بدلات السفاري

شارع حمدان - بجانب ستوديو ومحلات السلام - ت: ٣٤٨٣٤٦ / ابوظبي

مركز الشرق الاوسط الثقافي

خدمات جامعية - تعليم
طباعة - معالجة كلمات -
لغات - دروس تقوية

تلفون - ٣٣٢٣٦٤ - ابوظبي

معهد اللغات الحديث
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

ت: ٦٦٤٨٨٠
ص.ب: ٥٢٩٩

لغات: انجليزي - فرنسي - روسي - ترجمة - سكرتاريا «دورة شاملة» دروس تقوية.

معهد ابوظبي التعليمي

يعلن: استمرار التسجيل

جامعة بيروت العربية

- دورات سكرتاريا شاملة
- دورات لغة انجليزية
- ...

ابوظبي ت: ٣٢٨١٩٦ / ٢١١٣٣١

رحلة بحرية بسفينة السندباد

يوم الجمعة ٩/٣/١٩٩٠

استمتعوا معنا بقضاء رحلة بحرية ترفيهية إلى جزر ابوظبي الجميلة مع الاستمتاع بعروض موسيقية وغنائية ومسابقات

سعر التذكرة ٦٥ درهم شاملة وجبة غداء مشاوي

الخروج بعد الساعة الواحدة ظهراً

للاستفسار ت: ٧٦٥٦٧٥ / ٦٤٠٣٤٠

شقق للايجار

على الشارع العام جانب فندق اكسلسيور ديرة - دبي - لدينا ايضا مكاتب ومعارض.

يرجى الاتصال:
هاتف رقم: ٢٢٢٦٧٤ ديرة - دبي.

مؤسسة زهرة اليمن التجارية

الحناء اليمني الحرازي

حناء طبيعي خال من المواد الكيماوية يزيد العروس تألقاً وجمالاً ... وكلاء جملة ومفرق

أبوظبي - النادي السياحي - تلفون: ٧٧٤٥٣٠

دعوة ...

لفحص عينيك بواسطة الكمبيوتر حيث تجدون:
- أشهر الاخصائيين في العدسات اللاصقة
- أحدث اطارات النظارات الاوربية

دلمون للنظارات

شارع حمدان

للايجار

- شقة ٣ غرف وصالة وسفرة بالنادي السياحي ايجار جديد ٢٨٠٠٠ درهم
- ميزانين بشارع المرور

هاتف/ ٣١٠٨١٨ أبوظبي

بشرى سارة لاهالي مدينة العين

يعلن مكتب الرمكي للخدمات العامة

عن وصول طلبات جديدة واسعار جديدة ..

٢٢٠٠ درهم الخادمة الفلبينية مع الفحص الطبي

٧٠٠ درهم الخادمة السريلانكية

ت/ ٦٤٢٤٤٧ العين

يعلن نمازي لتنجيد السيارات
NAMAZI CUSHION WORKS
Car Cushion Car Curtain

بمناسبة افتتاح الفرع الجديد
بشارع الكترا مقابل بنك أبوظبي التجاري

عن ديكور كامل داخلي للسيارة ٢٥٠٠ درهم فقط وجميع اعمال التنجيد والستائر بأسعار منافسة

تليفون شارع الدفاع ٣٣٥٤٥٦
تليفون شارع الكترا ٧٢٦٠٧٤ أبوظبي

فرصة ممتازة لمن يرغب بالعمل

مطلوب مندوبو مبيعات

- دورة في فن البيع مجانية لمدة ثلاثة أيام
- فرص وحوافز مالية وتذاكر سفر مجانية
- مركز اجتماعي بأقل فترة

الشروط: الثانوية العامة أو ما يعادلها
امتلاك سيارة ورخصة قيادة سارية المفعول

للاستفسارات تلفون ٢٢٦٧٨ - ٠٥١

الترجمان للخدمات

وصلتنا طلبات جديدة من الفلبين ضمان التحدث باللغة الانجليزية.

ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

للبيع

فلل دوبلكس - مزارع - معدات - سكراب مختلفة - نخيل باحجام كبيرة - سيارات فان - سيارات كاديلاك سودان ٨١ - للاتصال هاتف: ٢٧٦٥٦ سيارة: ٥٨١١٨٩ - ٢٣١٨٤٢ دبي، ٩٧٤١٨٥٤ نداء.

تعلن المنارتين

ت/ ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

عن وصول طلبات جديدة

الاندونيسية ... اسبوع

أسعار خاصة جداً ..

مؤسسة الاجنحة العربية

لدينا طلبات جديدة لجميع المهن

١٨٠٠ درهم خادمة فلبينية

سريلانكية

الوصول خلال ١٠ أيام

ت/ ٦٦١٣١٦ / ٦٥٥٢٩٥ العين

فيلا للايجار

فيلا بمنطقة الخالدية مكونة من ٣ غرف نوم + ٣ صالات داخلية + مجلس خاص كبير + ملحق خدم خارجي مكون من ٣ غرف وحمام ومطبخ. حمام سباحة + كراجات داخلية - تكييف مركزي.

للاتصال ت: ٣١٣١١٤ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب لشركة تجارية كبيرة في ابوظبي مدير مبيعات، ٥ سنوات من الخبرة في الادوات الصحية ومواد البناء.

الرجاء ارسال الطلبات الى المعلن
ص.ب ٧٤٣٤ دبي

لأول مرة في مدينة العين

تعلن مؤسسة سندريلا للأحذية عن تنزيلات الكبرى

خصم ٤٠٪ وحتى ٥٠٪

العين - السوق المركزي - ت/ ٦٤٥٢٢٨

مطلوب

مندوب مبيعات لصالة عرض في الشارقة ومندوب مبيعات خارجي.

الرجاء ارسال الطلبات الى المعلن
ص.ب ٧٤٣٤ دبي.

إعلان عن مزاد

بعون الله تعالى تم افتتاح

معرض ومزاد الشرق والغرب

في أبوظبي - منطقة المصفح

حيث أننا سنقيم مزاداً علنياً بتاريخ ١٨ - ١٩ - ٢٠ مارس ١٩٩٠ على معدات وسيارات ثقيلة متنوعة وبعض من السلع الأخرى.

لهذا ندعو جميع الشركات والمؤسسات والأفراد ممن لديهم بضاعة فائضة عن احتياجاتهم ويرغبون بيعها عن طريق المزاد الاتصال بنا.

منطقة المصفح - قرب كراج كلداري - ماذدا - أبوظبي
هاتف: ٥٥٣٢٧٥ / فاكس: ٥٥٥٠٤٧

للايجار فيلا

دوبلكس بمدينة العين مقابل مدرسة الشويفات اربع غرف نوم + مجلس + صالون + غرفة خادمة + حمامات ومطبخ.

ت: ٦٥٥٤٥٦
سيارة ٤٧٩٤٧٩ العين - مجيد
ابوظبي ٧٨٦٦٨٩ جمال.

أسرة مكتب الكمال للسياحة والسفر

تهنئ السيدة ظمية الأمين بمناسبة تسلمها ادارة المكتب

ومبروك

ابوظبي - ت: ٧٢٧٨٦١

تنزيلات تنزيلات تنزيلات

Sale

موعدكم مع مهرجان الأسعار المخفضة لدى معرض موبيليات الشباب

مفاجأة

- غرف نوم
- غرف الطعام
- المقاعد الجلوس
- سجاد ايراني

مفاجأة ... التنزيلات الموسمية مهرجان الأسعار المخفضة على أحدث المفروشات التي وصلت حديثاً من ايطاليا وأسبانيا ويوغسلافيا

غرف النوم - المقاعد الجلوس - غرف الطعام - دواليب الحائط - موكيت - سجاد ايراني بجميع الاحجام

ابوظبي - شارع زايد الثاني «الكترا» بجوار فندق هوليداي إن ت/ ٣٢٦٢٩٨

وظائف شاغرة

شركة كبرى بابوظبي بحاجة الى الوظائف التالية

١ - مسئول موقع
٢ - رئيس طباخين «موقع»
٣ - كاتب موقع.

الشروط: ١ - أن يكونوا عرب الجنسية.
٢ - ان تكون لديهم خبرة ٥ سنوات في مجال التموين والخدمات.
٣ - اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

ترسل الطلبات على العنوان التالي
المعلن ص.ب ٧٩١ أبوظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تعديل الاسم التجارى

يهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيد/عبدالله محمد على الملا جنسية الامارات قد أبدى رغبته/في تعديل الاسم التجارى مؤسسة سبارك لصيانة وخدمات المباني، وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوحة له/بالرقم ١٣٢٢ فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل الاجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبى

الغاء وكالة

بهذا تعلن ورشة الاتحاد للحدادة بمصفح لصاحبها محمد حسين بلاطي فلسطيني الجنسية. الغاء التوكيل رقم/٢٨٠٩/ ٨٢ بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٢ والممنوح منه للسيد كمال مطر يوسف ابو زور فلسطيني الجنسية.

وبهذا يعتبر المذكور معزولاً عزلاً كاملاً ولايحق له التوقيع باسم الورشة واصبح لا يمثلنا باى صفة قانونية بعد الغاء هذا التوكيل من قبل المحكمة في ٦/٣/١٩٩٠.

وليس للمؤسسة اى مسئولية قانونية باي التزام يترتب على توقيعه مع الغير من تاريخ الغاء التوكيل اعتباراً من ٦/٣/ ١٩٩٠م.

محكمة أبوظبى المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى

ق م/رقم/٣٥١/٩٠

الى صالح أحمد عبدالله العطاس «اسم المدعى عليه وعنوانه بالنشر».

بما أن بدري لاكشمان قد رفع عليك دعوى بتنازل وفسخ شراكة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩٫٣٠ من يوم ١٩ من شهر ٣ سنة ١٩٩٠ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك، صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٤ من شهر ٣ سنة ١٩٩٠ الموافق ٧ من شهر شعبان سنة ١٤١٠ هـ

رئيس الدائرة الأولى
حسين الجهازى

في حمدان سنتر

مكتب إعلانات الاتحاد بأبوظبي والوكالة الاتحادية

«خدمات اعلانية لجميع أنحاء العالم»

حمدان سنتر - الطابق الأول شقة ١٠٣ - ت: ٣٣١٧٦٣ ابوظبي

لتلقي إعلانات: الاتحاد - EMIRATES NEWS

محكمة ابوظبى الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ١ من شهر ٨ / ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦/٢/١٩٩٠ م

انا/ محمد عبدالرحيم خوري قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٢١٦/ ٩٠ د المقيدة في ١٥/١/١٩٩٠ م المرفوعة من المدعي: علي اقبال بن فضل دين - باكستاني. ضد المدعي عليه زاهد حسين بن سردار - باكستاني في موضوع فسخ شراكة، واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيابيا بالآتي:

● اولا بفسخ الشراكة بين المدعي/علي اقبال بن فضل دين - والمدعي عليه/زاهد حسين بن سردار في المحل المسمى - محل علي اقبال وشركاه للنجارة والديكور - الكائن في ابوظبي منطقة المصفح م ٦ رقم ٢٨ بناية احمد عمران مطر الحلامي. ثانيا: بالغاء الرخصة المهنية الصادرة عن دائرة بلدية ابوظبي بملف رقم ٢٢٥٠٩ بتاريخ ١٧/٧/٨٨ والمنتهية في ١٦/٧/١٩٨٩ م. ثالثا: بالغاء عقد الشراكة المصدق لدى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية في ٤/١٢/٨٦ م تحت رقم ٢٤٤٤/٨٦ م واعتباره كان لم يكن. رابعا: بحفظ الحق للمدعي عليه بالمطالبة قبل المدعى مستقبلا بما قد يظهر له من حقوق مع تحميل المدعى كافة المسئوليات تجاه الغير من تاريخ الحكم.

محمد عبدالرحيم خوري
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى

قضية رقم ش/ ١٣١/ ١٩٩٠ م

الى: المدعي عليه/مسعود حسين مقصود حسين العنوان: بالنشر

بما أن المدعية زاهدة نسيم مسعود قد رفعت عليك دعوى طلاق للضرر وعدم النفقة فانت مكلف بالحضور امام محكمة العين الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد في الساعة التاسعة صباحا من يوم ٢١/٣/١٩٩٠ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فإن عليك ان تبرز أي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فإنه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم السابع من شهر شعبان ١٤١٠ الموافق ٤/٣/١٩٩٠.

القاضي
ابراهيم العلي العظامى

أسعار الإعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

● طلب وظائف بالكلمة	١	درهم	للكلمة
● اعلانات أخرى بالكلمات	٢	درهم	للكلمة
● السطر ٥ كلمات	١٠	دراهم	
● مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم	٢٤	درهم	سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابته:

● الفنادق	المساحة	١٠٠	درهم
● المطاعم والحلويات	المساحة	٥٢٫٥	درهم
● السياحة والسفر	المساحة	٥٢٫٥	درهم
● احدث تسجيلات الفيديو	سم/ عمود	١٥	درهم
● السيارات	سم/ عمود	٢٤	درهم

يرجى الاتصال

أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦ دبي: ٢٢٤١١١

سرور بن محمد في افتتاح المؤتمر الدولي للأسواق التأمينية المشتركة




● معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان وسعادة عبدالرءوف المبارك وسعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري الذي يلقي كلمته والدكتور مصطفى رجب ●

الامارات تؤمن بالتعاون الدولي والاقليمي القائم على الاحترام المتبادل ورعاية المصالح المشتركة

سرور الظاهري: سوق الامارات ثاني أكبر أسواق التأمين في دول مجلس التعاون الخليجي

عبدالرءوف المبارك: ١ر١ مليار درهم قيمة أقساط التأمين المحلية في العام الماضي

رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة افتتح الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة صباح امس في ابوظبي المؤتمر الدولي للأسواق التأمينية المشتركة الذي يستمر ٣ ايام ويشارك فيه ٢٥٠ من رؤساء مجالس الادارة والمدراء العامين والخبراء يمثلون شركة تامين تنتمي الى ٤٢ دولة.



● معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان يلقي كلمة في افتتاح المؤتمر ●

● كبار المسئولين بالدولة ورؤساء مجالس الادارة وخبراء شركات التامين من المشاركين في المؤتمر في الجلسة الافتتاحية.

تغطية: محمد حراحشة
تصوير: خالد ابراهيم

و معالي الشيخ سرور بن محمد ...مة افتتح بها اعمال المؤتمر نيابة ...ب السمو رئيس الدولة واعرب ...تقديره لانعقاد هذا المؤتمر على ... الامارات ومساندتها ودعمها لهذا ...

ان دولة الامارات تؤمن رئيسا شعبا بالتعاون الدولي والاقليمي الاحترام المتبادل ورعاية المصالح ...

...عالي الشيخ سرور بن محمد آل ...ي تنظيم اقليمي او دولي يجب ان ...على مجموعة من القيم العليا ... اننا نستند ثانية على التوازن في باعتبار دولة الامارات عضوا فعالا في مجلس التعاون لدول ...لعربية.

اننا ننظر باهتمام الى علاقاتنا ...ية مع السوق الاوروبية المشتركة ...علاقات التي نامل لها التطور ...مع ضمن اطار المصلحة المشتركة. ...عرب عن تقديره لجميع هيئات التامين ...ها في تحقيق التعاون بين افراد ...تمع ودعم اي تعاون متوازن بين ...جمعات التأمينية الاقليمية.

والقى سعادة الشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس ادارة جمعية الامارات للتامين كلمة شكر في مقدمتها صاحب السمو رئيس الدولة لرعايته الكريمة للمؤتمر الذي يدل على اهتمام سموه بالتعاون الدولي بشكل عام وبالتعاون الخليجي الاوروبي بشكل خاص.

وقال سعادته ان هذا المؤتمر يعتبر الاول من نوعه في العالم وينعقد متزامنا مع قرب ...تحال السوق الاوروبية الموحدة في عام ١٩٩٢ ومع اتضاح الخطوط الرئيسية للسوق الخليجية المشتركة التي تم تكوينها في عام ١٩٨١ ومع تاسيس مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي عام ٨٩.

واوضح ان التجمعات الاقليمية تهدف الى رفع مستوى شعوبها وهي تتخذ من وقت لآخر بعض الاجراءات التي تؤثر بدون شك على مصالح التجمعات الاخرى مما سيؤدي الى وضع دولي تتصارع فيه هذه التجمعات وتضيع فرص كبيرة لتحقيق التعاون.

وقال سعادته ان السوق الاوروبية المشتركة اعتمدت بعض التوجهات في ميدان الخدمات وخاصة في مجال البنوك وشركات التامين والخدمات المالية.

وفي ميدان التامين اصدرت السوق المشتركة توجيهات عديدة من شانها الوصول الى السوق التامينية الموحدة، واذا كنا ننظر باهتمام الى حرية دخول السوق وحرية اداء الخدمات والى عمليات الدمج التي تجرى بين شركات التامين داخل السوق الاوروبية المشتركة فإن ما يسبب لنا بعض القلق هو مبدأ المعاملة بالمثل والذي يتبنى التوجيه الخاص به نفس المبدأ الذي كان معتمدا في ميدان البنوك قبل تعديله.

ثم تطرق سعادة الشيخ سرور سلطان الظاهري الى اعمال التامين في الامارات وقال انها تطورت تطورا ملحوظا حيث تتميز سوق الامارات بالحرية التنافسية بين شركات التامين التي يبلغ عددها ٥٢ شركة تامين منها ١٧ شركة وطنية و٣٥ اجنبية ولقد بلغت اقساط التامين المحققة في سنة ١٩٨٩ في سوق الامارات اكثر من مليار ومائة مليون درهم اي ما يزيد على ٣٠٠ مليون دولار، وبذلك تكون سوق الامارات ثاني اكبر اسواق التامين في دول مجلس التعاون الخليجي.

واشار الى ان دولة الامارات وسوق التامين في الدولة يؤمنان بالتعاون الدولي المبني على التوازن في المصالح والاحترام المتبادل، ولذلك فاننا نامل ان يتم داخل المؤتمر وعلى هامشه تطوير التعاون بين شركاتنا الخليجية والشركات الصديقة من مختلف انحاء العالم الممثلة في هذا التجمع الدولي.

ثم القى سعادة عبدالرءوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد كلمة الوزارة اشار فيها الى ان انعقاد المؤتمر ياتي مع انتعاش الاقتصاد الوطني من حيث استقرار أسعار النفط الخام والتطورات الايجابية في مجال انتاج الغاز الطبيعي والمسيل والمكثفات البترولية التي ساعدت على تنويع صادراتنا وقد صاحب ذلك خفض في الواردات من الخارج الامر الذي ساهم بشكل ملموس في تحسين ميزان المدفوعات في الامارات، ومن المتوقع ان تكون عائدات النفط قد تراوحت بين ٦ر١٠ مليار الى ١٢ مليار دولار عام ٨٩، ونتيجة للسياسة الرشيدة التي اتبعتها حكومة الامارات بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة انخفضت نسبة اسهام النفط الخام في الناتج المحلي الاجمالي من ٧٠٪ عام ١٩٨٠ الى حوالي ٣٣٪ عام ٨٩، كما انخفض معدل التضخم الى نسبة ٤٪ عام ٨٩.

واوضح سعادته ان اقساط التامين المحققة عام ٨٩ بلغت حوالي مليار ومائة مليون درهم وذلك حسب الارقام الاولية المتوفرة مشيرا الى ان الحرية الاقتصادية التي تتمتع بها الامارات تساعد وتشجع على تحقيق التعاون الثنائي والاقليمي من اجل تحقيق وتطوير المصالح المشتركة، حيث ان شركات التامين هي الأوعية الادخارية والاستثمارية المهمة لذلك، كما ان الاوضاع مهياة للقيام بمشاريع استثمارية مشتركة تعود بالنفع على جميع الاطراف المعنية.

كما القى الدكتور مصطفى رجب مستشار جمعية الامارات للتامين ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اكد فيها ان الرعاية السامية لصاحب السمو رئيس الدولة للمؤتمر هي اشارة واضحة الى دور الامارات في علاقات التعاون الدولي ومسئولية للمشاركين في المؤتمر بحيث تسعى اعمالهم وافكارهم لتحقيق المصالح المشتركة من خلال حوار علمي يهدف لتحقيق التعاون البناء.

واشار الدكتور مصطفى رجب الى ان المؤتمر يعقد في ظروف ملائمة ولاسيما بعد توقف الحرب بين ايران والعراق وبعد التطورات التي حدثت في اوروبا الشرقية وقال ان من واجب رجال التامين تحسس هذه الاحداث وتحديد كيفية تصرف شركات التامين في السوق المشتركة وسبل التوصل الى سوق تامينية خليجية مشتركة.

واوضح ان سوق التامين الخليجي يضم ٧ر١٥ مليون من السكان و٧٠ شركة تامين وطنية وتبلغ فيها اقساط التامين نحو ١٢٠٠ مليون دولار تقريبا وان دول مجلس التعاون العربي التي يبلغ عدد سكانها ٦ر٧٣ مليون نسمة يعمل فيها ٣١ شركة تامين وطنية وتبلغ اقساط التامين فيها ١٣٠٠ مليون دولار بالاضافة الى دول اتحاد المغرب العربي التي تضم ٦ر٥٨ مليون نسمة وتعمل فيها ٣٩ شركة وطنية وتحقق اقساط التامين فيها نحو ١٥٠٠ مليون دولار.

وعقب الجلسة الافتتاحية بدأ المؤتمر اعماله والقيت امس خمس محاضرات ففي الجلسة الاولى عقب الافتتاح القى السيد دومينيك شقاليه الاستاذ في جامعة السوربون الفرنسية محاضرة بعنوان «نحو حوار عربي - اوروبي مثمر».

كما القى السيد الاستيفرسفن رئيس دائرة التامين في السوق الاوروبية المشتركة محاضرة بعنوان «الوضع العام في السوق الاوروبية المشتركة كما هو في مارس ١٩٩٠».

والقى السيد جوهان بلريجن المدير التنفيذي لشركة اليانس للتامين الالمانية محاضرة بعنوان «السوق الاوروبية للتامين في اطار ١٩٩٢».

ثم القى السيد براين عزيفين منسق ابحاث المجموعة الاوروبية محاضرة بعنوان «١٩٩٢ تقويم استراتيجي» كما تحدث سعادة الدكتور عبدالله الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال المؤتمر عن «التطورات الاقتصادية في منطقة مجلس التعاون الخليجي».

ضمن فعاليات المؤتمر:
٥ محاضرات اليوم عن المجموعة الأوروبية وأسواق التأمين الخليجية والعربية المشتركة

يتضمن جدول اعمال المؤتمر اليوم ٥ محاضرات حيث يلقي المحاضرة الاولى في الفترة الصباحية السيد براين كيليت رئيس معهد التامين في لندن عن هيئة اللويدز والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في عام ١٩٩٢ ويعقبها محاضرة يلقيها السيد كومن منقين المدير العام لشركة ويليس فيبر الدولية بلندن تحت عنوان «وجهة نظر وسيط دولي» وبعد ذلك يلقي الدكتور ريمونديرنيا نائب رئيس مجموعة «جنرالي» الايطالي محاضرة بعنوان «١٩٩٢ تنظيم للمعيشة المشتركة».. اما في الفترة المسائية سيلقي السيد نورالدين نورالدين مدير المجموعة العربية للتامين بالبحرين محاضرة بعنوان «تكوين سوق التامين الخليجية المشتركة، ماهي الامكانيات والتحديات».. سيعقبها محاضرة عن «الاسواق التامينية العربية المشتركة خطة عمل للمستقبل» للدكتور مصطفى رجب مستشار جمعية الامارات للتامين.



مسئولو التكرير في دول مجلس التعاون الخليجي يتوقعون إنتاج بنزين السيارات الخالي من الرصاص في عام ١٩٩٥

أعلن مسئولون عن صناعة تكرير النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان مصافي الدول الاعضاء في المجلس تدرس خططا تقنية لتحسين بنزين السيارات وزيت الديزل في اطار برامجها للحفاظ على البيئة.

واكد هؤلاء المسئولون الذين يشاركون في الاجتماع الثامن لمسئولي التكرير في دول المجلس المنعقد حاليا في فندق ابوظبي هيلتون ان هذا الموضوع مطروح على جدول اعمالهم وستتم دراسته من خلال الاطلاع على محضر اجتماع فريق العمل المكلف بمناقشة موضوع توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج من مصافي دول المجلس للاستهلاك المحلي.

وتوقع المسئولون ان تتمكن مصافي دول المجلس من انتاج بنزين السيارات خال من الرصاص في عام ١٩٩٥ تقريبا وبشكل تدريجي.

واوضحت مصادر الوفود المشاركة في الاجتماع ان دول مجلس التعاون تتفاوت حتى الان في برامجها لانتاج البنزين الخالي من الرصاص ولم يتم حتى الان اعتماد برنامج موحد في هذا الصدد.

وقد واصل مسئولو التكرير في مصافي دول المجلس اجتماعاتهم امس لبحث هذا الموضوع بين موضوعات اخرى تستهدف خفض تكاليف الانتاج عن طريق الشراء الموحد لبعض المواد المستخدمة في المصافي وتصنيع بعضها الاخر وفي مقدمتها قطع الغيار.

وتركز البحث في جلسة امس حول تنظام الترابط بين مختبرات مصافي دول المجلس وتوحيد مواصفات الديزل وبنزين السيارات المنتج للاستهلاك المحلي واظهر استطلاع اجرته وكالة انباء الامارات مع الوفود المشاركة في الاجتماع ان الطاقة التكريرية لدول المجلس تبلغ حوالي ٨ر٢ مليون برميل يوميا يتركز اكثر من نصفها في المملكة العربية السعودية التي تزيد طاقتها التكريرية عن ٦ر١ مليون برميل يوميا.

وتبلغ الطاقة التكريرية في دولة الامارات ١٨٠ الف برميل يوميا بواقع ١٢٠ الف برميل لمصفاة الرويس و٦٠ الف برميل لمصفاة ام النار.

واكدت مصادر شركة بترول ابوظبي الوطنية ان انتاج المصفاتين يزيد حاليا عن طاقتهما الانتاجية المقررة وتصل الى حوالي ١٢٠٪، كما تجرى حاليا دراسات لتوسيع المصفاتين وزيادة طاقتهما التكريرية.

٢٦ مليار درهم تجارة الامارات عبر دبي خلال ٩ شهور

دبي - الاتحاد: ١ر٢٦ مليار درهم اجمالي تجارة الامارات عبر دبي خلال الفترة من يناير الى سبتمبر من عام ٨٩ وبلغت ٩ر٤ مليون طن مقابل ١ر٢١ مليار درهم و ١ر٤ مليون طن في نفس الفترة من عام ١٩٨٨ بزيادة ملحوظة نسبتها ٥ر١٧٪ من حيث الوزن و ٦ر٢٣٪ من حيث القيمة.

وبلغ اجمالي الواردات ٧ر٣ مليون طن قيمتها ٨ر١٩ مليار درهم مقابل ٢ر٣ مليون طن قيمتها ٢ر١٦ مليار درهم في نفس الفترة من عام ١٩٨٨ والصادرات غير النفطية ٤٢٠ الف طن قيمتها ١٥٠٩ ملايين درهم واعادة التصدير ٧ر٧٠٦ الف طن قيمتها ٤٧٦١ مليون درهم بزيادة ٧٠٪ في الوزن و ٢٨٪ في القيمة.

افتتاح مصنع أمريكي لانتاج الوجبات الغذائية الخفيفة بالمنطقة الحرة بجبل علي

جبل علي - الاتحاد: افتتح سعادة سلطان احمد بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة ومؤسسة ميناء جبل علي صباح امس اول مصنع امريكي لانتاج الوجبات الغذائية الخفيفة المصنعة من الذرة بطاقة انتاجية ١٦٠٠ رطل يوميا بهدف اعادة التصدير لمنطقة الشرق الاوسط ودول مجلس التعاون الخليجي وباقي دول العالم.

وصرح سلطان بن سليم عقب الافتتاح ان عدد الوحدات العاملة بالمنطقة الحرة بجبل علي ارتفع خلال الشهور القليلة الماضية بحوالي ٢٠ وحدة صناعية وانتاجية ليصل العدد الى ٢٨٠ شركة تجاوزت حجم استثماراتها ٦٠٠ مليون دولار ٤٠٪ منها شركات صناعية و٦٠٪ تجارية ومستودعات ومراكز خدمة وصيانة.

غدا الاجتماع التأسيسي لبرنامج تمويل التجارة العربية
بحث القواعد الإجرائية للجمعية العمومية ومجلس الادارة بحضور ٣٠ مساهما دفعوا أكثر من ٤٥٠ مليون دولار

تعقد الجمعية العامة لبرنامج تمويل التجارة العربية اجتماعها التأسيسي في مقر البرنامج بصندوق النقد العربي في ابوظبي صباح غد الخميس بناء على دعوة من سعادة اسامة جعفر فقيه مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي ورئيس مجلس ادارة برنامج تمويل التجارة العربية.

ويحضر الاجتماع ممثلو نحو ٣٠ مساهما من المؤسسات التمويلية العربية المشتركة والبنوك المركزية واكبر المصارف التجارية العربية. وقد بلغت جملة مساهمات هذه المؤسسات والهيئات والمصارف اكثر من ٤٥٠ مليون دولار من مجمل راسمال البرنامج المصرح به والبالغ ٥٠٠ مليون دولار وهو ما يزيد على ٩٠٪ من راس المال مما يعكس الاهتمام بهذا المشروع العربي الرائد والاقبال الكبير على الاكتتاب في البرنامج.

وسيبحث الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول اعمال الجمعية على راسها مشروع القواعد الاجرائية للجمعية العمومية ومجلس الادارة واقرار مشروع قواعد انتخاب اعضاء مجلس ادارة البرنامج.

غرفة الفجيرة تشرح للوفد البلجيكي التسهيلات المتوفرة للمستثمرين الأجانب

الفجيرة - وام: عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة اجتماع بين المسئولين بمجلس ادارة الغرفة والوفد البلجيكي الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر الاجتماع السيد شاهين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة.

وذكر شاهين عقب الاجتماع بانه تم شرح التسهيلات المتوفرة وسياسة تشجيع المستثمرين الاجانب بامارة الفجيرة وامكانية قيام الشركات البلجيكية بعمل مشاريع صناعية مشتركة في المنطقة الحرة

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية - والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٦/٣/١٩٩٠
مؤشر البنك ١٠ر١٤٠١ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - اتصالات	بدون ارباح ٥٨٥
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٨١
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٣٥
٤ - شركة طيران ابوظبي	٤٩٦
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٠
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٤٢٥
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦١
٨ - شركة الامارات للتامين	٢٢٠
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١٣٧
١١ - بنك دبي الوطني	بدون ارباح ٥٦٥
١٢ - بنك دبي الاسلامي	١١٧
١٣ - جمعية ابوظبي التعاونية	٥٠ر٨١

اسعار العملات الاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الأمريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
٢ - الفرنك الفرنسي	٠٫٦٤٧١	٠٫٦٤٠٨
٣ - المارك الألماني	٢٫١٩٠٦	٢٫١٦٣٠
٤ - الجنيه الاسترليني	٦٫١٠٦١	٦٫٠٢٥٥
٥ - الين الياباني	٠٫٠٢٥٠٣٦	٠٫٠٢٤٦١٠
٦ - الفرنك السويسري	٢٫٤٨٥٨	٢٫٤٥٠٣
٧ - الليرة الايطالية	٠٫٠٠٢٩٨٤	٠٫٠٠٢٩٣٦
٨ - الدينار الكويتي	١٢٫٧٤٠٠	١٢٫٤٧٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام:
الدرهم = ٧٥٠ر٧ الدولار = ٦٨٧ر٨٪ الجنيه الاسترليني = ٥٦٢ر١٥٪

اسعار الذهب والفضة:
جرام الذهب = ٧٣ر٤٨ درهم جرام الفضة = ٦٥ر٠ درهم.

اسم الشركة	السعر بالدرهم
ابوظبي الوطنية للتامين	٥٥٠
بنك دبي الوطني	٥٧٠
مؤسسة الامارات للاتصالات	٥٨٥
الجرافات البحرية الوطنية	٤٨١
ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٣٤
شركة دبي للتامين	٤٣٥
طيران ابوظبي	٤٩٦
العين الأهلية للتامين	٤٢٥
الامارات للتامين	٢٢٠
الظفرة للتامين	٢٦١
بنك عمان المحدود	٢٤٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٨٠
شركة عمان للتامين	١٩٥
بنك الاعتماد والتجارة الدولي	١٥٥
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٥
ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٣٢
بنك دبي الاسلامي	١١٥
بنك ابوظبي التجاري	١٣٧
البنك العربي المتحد	٧٥
بنك ام القيوين الوطني	١٠٠
بنك الفجيرة الوطني	٨٨
جمعية ابوظبي التعاونية	٨٢
بنك دبي التجاري	٢٢
بنك رأس الخيمة الوطني	١٥
بنك الامارات الدولي	١٢
بنك الشارقة الوطني	٧٥ر٤
شعاع	٣٤ر٠

العملة	بيع	شراء
العملات العربية		
دينار بحريني	٧٥ر٩	٦٨ر٩
دينار كويتي	٦٠ر١٢	٤٥ر١٢
ريال سعودي	٩٨ر٠	٩٧ر٠
ريال عماني	٥٤ر٩	٥١ر٩
ريال قطري	٠١ر١	٠٠٣ر١
ليرة سورية «للالف درهم»	١٢٠٢٥	١٢٣٥٠
ليرة لبنانية (نقدا) «للالف درهم»	١٤٦٠٠٠	١٥٢٠٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) «للالف درهم»	١٤٧٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥٠ر٥	٤٠ر٥
دينار اردني (تحويل)	٤٨ر٥	—
دينار عراقي	١٣ر١	٠٥ر١
جنيه مصري	٤٢ر١	٣٢ر١
ريال اليمن الشمالي (تحويل)	٦٥ر٣	—
دولار امريكي تحويل لمصر	٦٨ر٣	—
العملات الأجنبية		
دولار امريكي	٦٨ر٣	٦٦ر٣
جنيه استرليني	١٠ر٦	٠٠ر٦
مارك الماني	١٨ر٢	١٣ر٢
فرنك فرنسي	٦٤٣٠ر٠	٦٣ر٠
فرنك سويسري	٤٨ر٢	٣٩ر٢
ين ياباني	٠٢٦ر٠	٠٢٤٥ر٠
ليرة ايطالية	٠٠٢٩٧ر٠	٠٠٢٨٦ر٠
روبية هندية	١٩ر٠	١٨ر٠
روبية باكستانية	١٦٨٥ر٠	١٦٢ر٠
دولار تحويل للفلبين	٦٨ر٣	

اسم المؤسسة	مطلوب	معروض	اخر سعر
اتصالات	٥٨٠	٥٨٥	٥٨٠ بدون ارباح
الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٠	٤٨٥	٤٨٠
ابوظبي الوطنية للفنادق	٤٣٠	٤٤٠	٤٣٠
طيران ابوظبي	٤٩٥	٥٠٥	٥٠٠
ابوظبي للمواد الغذائية	١٢٥	١٣٠	١٢٥
جمعية ابوظبي التعاونية	٨٢	٨٥	٨٢
ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠	٥٥٠	٥٥٠
شركة الامارات للتامين		٢٢٠	٢٢٠
العين الاهلية للتامين	٤٢٥		٤٢٥
الظفرة للتامين	٢٥٥	٢٦٥	٢٦٠
بنك دبي الوطني	٥٦٠	٥٧٠	٦٦٠
بنك ابوظبي الوطني	٢٧٥	٢٨٠	٢٨٠
بنك الاعتماد والتجارة (الامارات)	١٥٥	١٦٠	١٥٥
بنك الامارات الدولي	٥٠ر١١	٧٥ر١١	٥٠ر١١
البنك العربي المتحد	٧٦	٨٠	٧٨
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٥	١١٠	١٠٥
بنك رأس الخيمة الوطني	٥٠ر١٤	١٥	٥٠ر١٤
بنك ام القيوين الوطني	١٠٠	١٠٥	١٠٠ بدون ارباح
بنك دبي التجاري	٢١	٢٢	٥٠ر٢١ بدون ارباح
بنك ابوظبي التجاري	١٣٥	١٣٨	١٣٦
شركة دبي للتامين	٤٣٠	٤٤٠	٤٣٥٠

وزير الكهرباء والماء يجتمع بنظيره المصري في القاهرة

● بقية المنشور ص٣ ●

وتطوير ورفع كفاءة الكوادر الهندسية والفنية والادارية سواء للمشروعات الجديدة او التوسعات في مجال توليد ونقل الطاقة الكهربائية والتحكم فيها وذلك لتحقيق اقصى كفاءة ممكنة من تشغيل وصيانة لجميع محطات التوليد والشبكات الكهربائية بجمهورية مصر العربية.

وجرى خلال الاجتماع ايضا بحث سبل تدعيم وتعزيز التعاون في مجالات الكهرباء والماء والطاقة بين البلدين.

ومن المنتظر ان يتم التوقيع خلال زيارة معالي حميد بن ناصر العويس لجمهورية مصر العربية والتي تستغرق خمسة ايام على بروتوكول للتعاون المشترك بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية.

ومن جهة اخرى قام معالي حميد بن ناصر العويس والوفد المرافق له بزيارة مساء امس لمبنى المركز القومي للتحكم في الطاقة.

وقام معاليه بجولة داخل اقسام المركز حيث استمع الى شرح مفصل عن دور المركز الذي افتتح في عام ١٩٨٣ والمهام التي يقوم بها في مجال مراقبة تشغيل النظام الكهربائي وعملية الارسال المباشر لاوامر التحكم اللازمة لتحقيق الاهداف الاقتصادية والتامينية الضرورية للنظام.

وقد اشاد معاليه بالجهود التي تبذل من قبل الحكومة المصرية من حيث توفيرها لكافة اسباب التطور لمصادر الطاقة والمياه بحيث اصبحت تضاهي الدول الصناعية الكبرى في هذا المجال.

بمشاركة الامارات

● بقية المنشور ص٣ ●

منذ تاسيسها خاصة في الجوانب المتعلقة بالتنمية الاجتماعية مؤكدا بان العنصر البشري هو اداة التنمية وهدفها الاول إذ انه لا يمكن ان تتم عملية التنمية في اي مجتمع إلا اذا توفر العنصر البشري المؤهل.

واشار الى ان الجانب الاجتماعي الذي تركز عليه المنظمة يرتبط بالعدالة الاجتماعية وبرعاية الانسان.

واكد في كلمته على اهمية التعاون والتكامل العربي لمواجهة تحديات التنمية مشيرا الى ان الدول العربية كانت سباقة في اقرار اتفاقية للتعاون الاقتصادي تشتمل على تنقل الايدي العاملة وسبقت بذلك المجموعة الاوروبية الا ان مسار التنفيذ والتطبيق لم يكن بالمستوى المطلوب الذي يحقق تطلعات وطموحات الامة العربية في التكامل الاقتصادي والاجتماعي.

كما تحدث نيابة عن الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة فاشاد بانتفاضة الشعب الفلسطيني وحث على التعاون العربي الافريقي ودعا في كلمته الى مزيد من الاسهام في اطار عمل منظمة العمل العربية من اجل تقدم ورفاهية الانسان العربي في مختلف اقطار الوطن العربي.

وسيدرس المؤتمر استراتيجية الاستخدام وتاهيل المعوقين وتطوير الهياكل مؤكدا على ان نتائج هذا المؤتمر ستضيف بعدا انسانيا وحضاريا للامة العربية بما يتيح لها ان تاخذ مكانتها في عالم اليوم والغد.

واكد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية على اهمية المسائل والقضايا التي تناقشها هذه الدورة لمؤتمر العمل العربي مشيرا الى ان نتائج اعمال المؤتمر ستساعد على تعزيز التضامن العربي على طريق الوحدة العربية.

واشاد بالنضال البطولي الذي يمارسه شباب الانتفاضة الفلسطينية في مواجهة القمع الصهيوني ورفض اسرائيل للسلام.

الطاير «للاتحاد»

مصرف الامارات الصناعي يبدأ مرحلة جديدة من الاقراض الصناعي

● بقية المنشور ص٣ ●

صرح بذلك «للاتحاد» معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم بالوكالة ورئيس مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي، وقال ان المصرف سيقوم بمبادرة في التعريف بالفرص الاستثمارية وتسويق هذه الفرص للقطاع الخاص، والتوسع في تمويل بعض القطاعات الصناعية التي لم يتمكن المصرف في السابق من تمويلها مثل الصناعات البترولية - البتروكيماويات وخدمات السياحة.

وقال معالي احمد حميد الطاير عن موافقة مجلس الوزراء في جلسته اول امس على تعديل نسبة الملكية الوطنية في المشاريع التي يمولها مصرف الامارات الصناعي، عندما صدر النظام الاساسي للمصرف اشترط الا تقل المساهمة الوطنية سواء بالنسبة للحكومة او الافراد او الشركات الوطنية - الا تقل مساهمتهم في راسمال اي مشروع يموله المصرف عن ٧٠٪ على الاقل وذلك لضمان استفادة المؤسسات الصناعية الوطنية من تمويل المصرف وتشجيع المدخرات للاستثمار في القطاع الصناعي.

وقال معالي وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ورئيس مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي ومن خلال الممارسة السابقة وجدنا ان عدد المشروعات التي مولها المصرف ٩٠ مشروعا بتكلفة اجمالية ٣٤٥٫٨ مليون درهم غطت مختلف انشطة القطاع الصناعي وامتد نشاط المصرف الى القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية للعديد من المشروعات، وكذلك تقديم الاستشارات للمؤسسات الصناعية، وزيارات ميدانية للمصانع التي يمولها المصرف، وعمل دراسات لبعض القطاعات مثل الطباعة والاثاث والملابس الجاهزة.

وقال رئيس مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي ان المصرف ينظر للمستقبل نظرة تستهدف تطوير عملياته والاستجابة لتوجهات القطاع الخاص فيما يتعلق بالاستثمار في القطاع الصناعي، لذلك كلف احدى المؤسسات الاستشارية بدراسة الاستراتيجية المستقبلية لعمليات المصرف وكيف يمكن توسيع مجالات الاقراض للقطاع الصناعي، وكان من ضمن التوصيات التي خلصت لها الدراسة تخفيض نسبة الملكية الوطنية في راسمال المؤسسات التي يمولها البنك من ٧٠٪ الى ٥١٪.. وهذا الاقتراح والقرار الخاص به يتجاوبان مع احكام قانون الشركات في الدولة، ويعطيان المصرف امكانيات اكبر لتمويل قطاع الصناعة خاصة وان العديد من الشركات لم تتقدم في السابق بسبب القيود التي وضعتها نسبة الملكية في راس المال وهذا سيشجع المستثمرين على الاستفادة من الفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي ونقل التكنولوجيا بعد ان اصبحت النسبة عادلة.

تدخل كثيف للبنوك العالمية يؤدي الى تراجع الدولار

طوكيو - لندن - وكالات الانباء: تراجع الدولار الامريكي امس في طوكيو والاسواق الاوروبية عقب تدخل كثيف من جانب المصارف الاوروبية وبنك اليابان الذي باع زهاء ٥٠٠ مليون دولار لدعم سعر صرف الين.

وقال متعاملون في لندن ان «الهجوم» الذي شنته البنوك في اسواق العملات الاجنبية امس كان الاعنف منذ شهر اغسطس الماضي، وان العملية بدات عندما قام بنك اليابان المركزي ببيع كميات كبيرة من الدولارات. بينما تعرض الجنيه الاسترليني لضغوطات البيع بسبب القلق السياسي والاوضاع الاقتصادية السائدة في بريطانيا. واعتبر المتعاملون تدخل بنك اليابان بائعا الدولار اشارة الى انه لا ينوي رفع سعر الخصم لان البيع الهائل للدولار كان سيضعف رفع السعر لدعم الين.

استقالة وزير النقل الليبي بعد فضيحة فساد

طرابلس - رويتر: استقال مبارك الشامخ امين اللجنة الشعبية للمواصلات والنقل في ليبيا من منصبه امس بعدما ابلغ البرلمان بان «مجرمين» يسيطرون على شركة ملاحية مملوكة للدولة انتشر فيها الفساد. وقال وزير النقل المستقيل في اجتماع لمؤتمر الشعب العام، ان لجنة العاملين في شركة «جرماء» دفعوا الفي دينار (٦٫٨٠٠ دولار) رشوة لكل عامل قبل انتخابات لجنة الشركة في العام الماضي. وكانت الخسارة التي تحملتها الشركة مليون دينار (٣٫٤ مليون دولار) وكان عضو في البرلمان من طرابلس قد قال في وقت سابق، ان مدير الشركة فر الى اليونان بعدما دفع عشرات الالوف من الدينارات نظير خدمات وهمية.

قرصنة اسرائيلية:

اعتقال فلسطينيين على متن

● بقية المنشور ص١ ●

وقال الناطق انه تم امس الافراج عن جميع ركاب السفينة التي كانت متوجهة من قبرص الى لبنان ماعدا اثنين احدهما يدعى سعيد فتوتة الذي ادعى انه كان سيتولى مركزا مهما في جنوب لبنان. واضاف ان الاثنين رهن التحقيق.

ورفض الناطق الادلاء بمزيد من التفاصيل، غير انه قال ان نفس السفينة «فرح - ٧» كانت قد احتجزت في ابريل الماضي وعلى متنها مسئولون كبار من منظمة التحرير الفلسطينية.

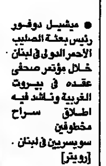
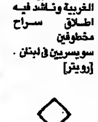
تركيا تضع استراتيجية عسكرية جديدة نحو الشرق الاوسط

انقره - رويتر: قالت تركيا، عضو حلف الناتو، انها قد تحول اولوياتها الدفاعية في المستقبل من اوروبا الشرقية الى منطقة الشرق الاوسط.

وقال رئيس اركان الجيش التركي لتليفزيون انقرة امس الاول انه «يتعين على تركيا من الناحية الاستراتيجية ان تحتفظ بقوات لها في جميع الاتجاهات». واضاف نجيب تورومتاي «قد يتعين علينا ان نعيد النظر في استراتيجيات جديدة بعد تتبع الاحداث بعناية في الشرق الاوسط لاسيما في الدول المجاورة».

مجلس الوزراء البولندي يتبنى مشروعا لتحويل الشركات الحكومية للقطاع الخاص

وارسو - ا ف ب: ذكرت الصحف البولندية امس ان بولندا قد حققت خطوة باتجاه اقتصاد السوق عندما تبنى مجلس الوزراء مشروع قانون لتحويل الشركات الحكومية للقطاع الخاص، وستشمل هذه العملية هذا العام مائة شركة وفي العام القادم مائتي شركة علما بانه توجد ٧ آلاف شركة حكومية في بولندا.

● ميشيل دوفور رئيس بعثة الصليب الاحمر الدولي في لبنان خلال مؤتمر صحفي عقده في بيروت الغربية وناشد فيه اطلاق سراح مخطوفين سويسريين في لبنان. [رويتر]



اتصالات لاطلاق سراحهم خلال ٦ أشهر

طهران: ١٩٩٠.. آخر عام للرهائن في لبنان

بيروت - طهران - لندن - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: علمت «الاتحاد» ان الرهائن الغربيين في لبنان سيطلق سراحهم خلال اقل من ٦ أشهر، اذا ماتم استكمال اتصالات تدور الان على اكثر من صعيد، بينما اعربت صحيفة «طهران تايمز» الايرانية امس عن اعتقادها بان عام ١٩٩٠ سيكون آخر عام يقضيه الرهائن الغربيون في لبنان، مؤكدة الا دخل لايران في هذه المسألة.

واعلن مصدر سياسي بارز في بيروت الغربية «للاتحاد» ان هذه الاتصالات لاتنحصر بالجانب الامريكي فقط بل تشمل بريطانيا ايضا، وانها بدات قبل شهرين عبر وسطاء، الأمر الذي مهد الطريق امام نهاية سعيدة للرهائن الذين سيطلق سراحهم على دفعات، كما ذكرت معلومات متطابقة من مصادر اصولية.

وكشفت هذه المصادر ان المباحثات التي يجريها محمود هاشمي شقيق الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني في بيروت الغربية، تصب في اطار الاستعدادات لفتح ملف الرهائن، وتوقعت قيام «مراجع اصولية ذات طابع امني» بزيارة طهران لهذه الغاية.

وقالت هذه المصادر انه من الصعب القول انه سيطلق سراح عدد من الرهائن قبل مطلع الشهر المقبل، وتوقعت موافقة واشنطن على اجراء مباحثات او اتصالات مباشرة مع الجانب الايراني.

من جانبها ذكرت صحيفة «طهران تايمز» انه يجب النظر الى قضية الرهائن بمعزل عن العلاقات الايرانية - الامريكية، متهمة بعض الدول الغربية بوضع عقبات امام اطلاق سراحهم «لانها لاتهتم باطلاق سراح الرهائن، وانما تستخدم هؤلاء المحتجزين لاغراض سياسية».

ونسبت «رويتر» الى مصدر اسلامي مقرب من طهران قوله في بيروت، ان الحكومة الايرانية لاترغب ببدء محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة في هذه المسألة.

وفي لندن جدد بول اندرسون المستشار السياسي للحكومة البريطانية موقف لندن الرافض لاي مفاوضات مع محتجزي الرهائن، وقال «للاتحاد» ان بريطانيا ابلغت موقفها هذا رسميا للولايات المتحدة، مشيرا الى ان بريطانيا لن تتردد بطلب مساعدة سوريا باطلاق سراح الرهائن.

ونشرت صحف محلية في بيروت امس نص رسالة بعثت بها اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي الى اثنين من مندوبيها خطفا العام الماضي في لبنان.

وجاء بالرسالة الموجهة الى الرهينتين ايمانويل كريستين وايليو اريكويز «انتما دائما بيننا، وعائلاتكما اللتان تحبانكما وكذلك اصدقاؤكما الكثيرون القدامى والجدد يحتفظون بالأمل ويفكرون بكما دائما».

واشنطن تدعو اسرائيل للرد بنعم أو لا

حزب العمل يقرر الانسحاب من حكومة شامير اذا لم توافق اليوم على مقترحات بيكر

واشنطن - القدس المحتلة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن راديو الجيش الاسرائيلي ان حزب «العمل» سينسحب من الحكومة الائتلافية مع حزب «الليكود» اذا لم يقبل الاخير اليوم وبلا شروط مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لاجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة. وقال مسئول امريكي «للاتحاد» ان واشنطن طلبت من اسرائيل الرد «بنعم» او «لا» فقط على مقترحات بيكر الاخيرة، دون شروط او قيود او اقتراحات.

واضاف المسئول الامريكي ان هذا الطلب قدم خلال المكالمة الهاتفية التي جرت قبل ايام بين بيكر واسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بصيغة سؤال يقول: «هل تقبل اسرائيل الاشتراك في اجتماع لوزراء خارجية مصر وامريكا واسرائيل يؤدي الى حوار فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة ام لا؟»

وقال مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية، ان ادارة الرئيس بوش لاتعلق على بيانات صادرة عن حزب او آخر في اسرائيل، وان ماننتظره هو رد واضح من حكومة اسرائيل.

وكان شيمون بيريز وزير المالية ورئيس حزب «العمل» قد دعا وزراء حزبه الى الاجتماع بعد ظهر امس، بعدما اعتبر ان «الليكود» رفض من الناحية الفعلية، الصيغة التي قدمها بيكر.

واجتمع هؤلاء الوزراء في تل ابيب وصوتوا بالاجماع على مذكرة تطالب الحكومة المصغرة التي تضم ستة وزراء من «الليكود» وستة وزراء من «العمل» بالاجتماع اليوم «لتقديم رد اسرائيل الايجابي» على هذه المقترحات وبان يكون ذلك «بلا شروط مسبقة».

واكد الوزراء مجددا ان حزبهم يعارض اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، واشاروا الى ان مسالة «القدس عاصمة اسرائيل» يجب الا تكون على جدول اعمال المحادثات في القاهرة.

وكان بيريز قد رفض شرطين وضعهما «الليكود» الليلة قبل الماضية وهما:

١- «اتفاق شامل» على الا يشارك سكان من القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل، في الانتخابات في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

٢- تعهد حزب العمل بوقف المفاوضات اذا اعلن الوفد الفلسطيني انه يمثل منظمة التحرير الفلسطينية، وعدم ترك حكومة الوحدة الوطنية في حال الفشل.

وقال الوزير بلا وزارة مردخاي جور لراديو الجيش ان «قرار حزب «ليكود» ادى الى تضاؤل فرص بقاء هذه الحكومة».

وتوقع اريل شارون الوزير السابق واحد قادة «ليكود» المتشددين ان تؤدي مبادرات وخطط الحكومة الاسرائيلية الحالية، الى انشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وكرر معارضته لهذه الخطط.

وفي تونس قال مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة لم تبلغ رسميا «حتى الان» باخر التطورات المتعلقة بالحوار الاسرائيلي - الفلسطيني في القاهرة، وانها ستجتمع لاتخاذ الموقف اللازم عندما تتلقى هذه المعلومات رسميا.

واوضح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس «ابو مازن» الذي يشارك في المشاورات السياسية الجارية لانجاح الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني، ان المنظمة الفلسطينية ستعلن موقفها ازاء هذا الحوار في الوقت المناسب.

ونشرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس في تونس هذا التصريح، بعد المعلومات التي ذكرها مصدر فلسطيني في القاهرة وافادت بانه تم التوصل الى حل وسط حول صفة التمثيل الفلسطيني

منظمة المؤتمر الاسلامي تجرى اتصالات دولية حول الهجرة اليهودية

جدة - ق.ن.ا: اعلن الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، ان المنظمة تقوم حاليا باتصالات دولية واسعة النطاق تشمل القوى والهيئات والمؤسسات الدولية والاطراف الفاعلة من اجل ممارسة نوع من الضغوط لايقاف هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية وتوطينهم في الاراضي المحتلة.

مودروف يدعو أعضاء حكومته لمشاركته في محادثات موسكو

بون تقترح توقيع اتفاقية مع بولندا تضمن الحدود الحالية دون ربطها بالتعويضات

بون - وكالات الأنباء: طلب رئيس وزراء المانيا الشرقية هانز مودروف من اعضاء حكومته الانضمام اليه في محادثاته الحالية بموسكو. ويبدو ان موضوع الوحدة الالمانية قد وصل الى مرحلة صعب على مودروف ان يعطي فيها رايا منفردا.

فقد وجه الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس تحذيرا قال فيه ان اية خطط المانية لضم اراضيها السابقة بعد التوحيد ستنتج عنها عواقب خطيرة.

ولم تهدأ الخلافات بشأن توحيد المانيا حتى داخل الدولتين الشرقية والغربية. فقد احتدم النقاش داخل حكومة المستشار هيلموت كول حول تصريحاته الاخيرة التي طالب فيها بولندا بالتنازل عن المطالبة بتعويضات عن الحرب العالمية مقابل ضمان المانيا للحدود البولندية الحالية.

وقد قررت الحكومة رفع الامر الى البرلمان الالماني مقترحة ان يتم توقيع اتفاقية بين المانيا وبولندا تعطي البولنديين الحق في العيش داخل حدود آمنة وان هذا الامر لن يمس من قبل الالمان. لا حاليا ولا في المستقبل..

وقال وزير المستشارية رودلف شايترز امس ان الاعلان المذكور سيتم استصداره ايضا من برلمان المانيا الشرقية بعد الانتخابات العامة التي ستجرى هناك في ١٨ مارس الجاري.

وقال شايترز ان الاعلان سيتحدث عن الحدود فقط ولن يتطرق الى موضوع التعويضات.

وذكرت مصادر صحفية في بون ان اجتماعا بين ممثلين للالمانيتين وممثلي «الاحلاف» الاربعة: الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا وبريطانيا، سيعقد في منتصف هذا الشهر في ناميبيا على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة الوحدة الالمانية.

في مسلسل استرضاء اسرائيل

● بقية المنشور ص٣ ●

اعرب عن قلقه عندما اعلن الرئيس الامريكي قبل ايام انه يعارض اقامة مستوطنات يهودية في الضفة الغربية والقدس الشرقية».

وكان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد رد على الرئيس الامريكي فاعلن ان حكومته ستعمل لتوطين اكبر عدد ممكن من اليهود السوفييت في القدس.

وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس بوش طمان رابين بشان تاييد الولايات المتحدة لوجود «القدس موحدة وعلى ان يتحدد وضعها النهائي عن طريق المفاوضات» واضاف ان الرئيس اوضح ايضا، تاييد واشنطن لان يعيش اليهود وغيرهم في القدس في اطار تسوية يتم التوصل اليها عن طريق المفاوضات». وقال بوش ان موقف واشنطن من القدس «لم يتغير».

وقال رابين لوكالة «رويتر» ان الرئيس بوش اقر بان تصريحه الذي ساوى فيه بين القدس والضفة الغربية «ربما كان غير مناسب».

واضاف قائلا ان الرئيس الامريكي اكد له انه يؤيد حق اليهود في العيش في القدس، وانه ليس لديه نية لطرد اليهود خارج القدس.

وقال انه طلب من برنت سكاوكروفت مستشار الامن القومي، ان يرتب لاجراء المحادثة الهاتفية انطلاقا من قلقه العميق بشان تصريح الرئيس بوش.

ولم يوضح فيتزووتر هذه المسالة في بيانه اذ قال ان الرئيس بوش ابلغ رابين انه يؤيد منح اسرائيل القروض المضمونة «شريطة ان تعمل الولايات المتحدة واسرائيل معا في وضع ضمانات تطمئن الولايات المتحدة بشان انشطة الاستيطان».

وكرر الرئيس الامريكي في مكالمته الهاتفية مع رابين «دعمه الحازم» لهجرة اليهود السوفييت الى فلسطين مؤكدا ان الولايات المتحدة ستعارض اي جهد يستهدف منعهم من ذلك.

وكانت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية مارجريت تتوايلر قد اكدت ان الولايات تعارض اي استيطان جديد «في جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧» واعربت عن املها في ان ترفع الحكومة الاسرائيلية الرقابة التي فرضتها على اخبار هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين.

وكان وزير الخارجية الاسرائيلي موشى ارينز «ليكود» قد رد على «التصريح السابق» للرئيس الامريكي، وقال في الكنيست ردا على بعض النواب ان «القدس العاصمة الموحدة لاسرائيل لن تقسم من جديد، بل ستكبر وتتوسع في ظل السيادة الاسرائيلية، وجميع الشركاء في الائتلاف الحكومي موافقون على هذا المبدأ».

اما شيمون بيريز المشارك مع حزب «الليكود» في الحكومة، فقد اكد مجددا من جهته «التزام حزب العمل الحازم اعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل» واضاف ان «السيادة الاسرائيلية يجب ان تمارس على كل المدينة».!

الاربعاء القادم: ● بقية المنشور ص٣ ●

ويرأس البعثة الاولى من نوعها مدير القسم الثاني بدائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية السيد ماساميتسو اوكي وتضم عضوين من دائرة التعاون الاقتصادي بالوزارة وعضوين من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا).

وابلغ اوكي وكالة الانباء الكويتية «اننا نعترف باهمية الدول الخليجية لليابان ونود تعزيز العلاقات الشخصية والثقافية معها وندرك ان التعاون التكنولوجي احد الاعمدة الرئيسية».

وقال (اننا نود ايضاح نظام جايكا وفي نفس الوقت سنحاول فهم حاجات الدول الخليجية لتطوير المصادر البشرية وتدعيم التعاون التكنولوجي مع مختلف الوزارات هناك).

انقاذ ٨٠٪ من حمولة الناقلة الكويتية «سيرف سيتي»

دبي - وجدي راتب:

تم انقاذ ٨٠٪ من حمولة الناقلة الكويتية «سيرف سيتي» التي ترفع العلم الامريكي بعد اطفاء الحريق على متن الباخرة في السابعة من صباح امس.

وصرح الكابتن كولين جيلنجتون مدير تطوير الاسطول في شركة (تشيزا بيك) المالكة للناقلة ان فرق الاطفاء بذلت جهودا مضنية حتى تمكنت من اطفاء الحريق والذي استمر لاكثر من اسبوعين، وان الناقلة ترسو حاليا على بعد مائة ميل جنوب شرق الفجيرة.

واضاف ان الناقلة ستترك ابتداء من اليوم لمدة ٢٤ ساعة بهدف تخفيض حرارتها وتنقل بعد ذلك الى مركز امن لتحويل الحمولة المتبقية الى ناقلة اخرى.

وقال ان نقل الحمولة عملية حساسة للغاية وقد تستغرق اسبوعين على الاكثر تخضع بعدها الناقلة لفحص فني شامل لمعاينة الاضرار وتقرير مصيرها على ضوء التقرير النهائي.

واكد ان البيئة البحرية لم تتاثر نتيجة عملية الاطفاء بمواد رغوية استعملت لاول مرة في الخارج.

اسرائيل تجرى مناورات حربية ضخمة بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء: اجرت قوات العدو الصهيوني امس اضخم مناورة عسكرية داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان منذ عدة سنوات.. وقد شاركت فيها عشرات من الدبابات والمروحيات وناقلات الجنود ومئات من العسكريين.

وقد اطلق على هذه المناورة «كارميل» وتمحورت حول خطف جندي اسرائيلي وكيفية التحرك السريع لانقاذه من مختطفيه قبل اخراجه من المنطقة الحدودية المحتلة.

من جانب اخر نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملية فدائية قتل فيها وجرح عدد من مسلحي ميليشيا العميل لحد.

بعد ١٠ سنوات:

السماح لمسلمي بلغاريا بالاحتفاظ باسمائهم الاصلية

صوفيا - رويتر: وافق البرلمان البلغاري امس الاول بالاجماع على مشروع قانون يعطي المسلمين والاتراك البلغار الحق في استعادة اسمائهم التي حرموا منها خلال الحكم الشيوعي السابق.

وكانت السلطات البلغارية قد اجبرت الاتراك البلغاريين والمسلمين على اتخاذ اسماء بلغارية خلال حكم الرئيس السابق تودور جيفكوف وذلك منذ اوائل الثمانينات.

وزراء خارجية السوق المشتركة يصادقون على برنامج اعانة للفلسطينيين

لندن - ا ش ا: صادق وزراء خارجيه دول السوق المشتركة على مشروعات تهدف الى مضاعفة المعونة التي تقدمها الدول الاوروبية الاعضاء بالسوق للفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وتبلغ ستة ملايين ونصف المليون دولار.

لجنة التعاون الخليجي

● بقية المنشور ص٣ ●

جميع المجالات السياسية والاقتصادية والمالية والاعلامية.

وعلى صعيد اخر اعلن في باريس امس ان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي سيشارك في اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاوروبية المقرر عقده في مسقط يوم ١٧ مارس الحالي.

ايران تتهم الهند

● بقية المنشور ص٣ ●

حزب المؤتمر الى تجديد المساعي السياسية الرامية الى تهدئة الوضع بالولاية. وقال في رسالة الى رئيس الوزراء الهندي فيشوانات براتاب سينغ «ان المشكلة بالولاية ذات ابعاد وطنية سواء على الصعيد الداخلي او على صعيد «التدخل الباكستاني».

وانتقد غاندي اقدام حاكم كشمير على حل مجلس الولاية «لان هذا الاجراء تسبب في تعطيل الديمقراطية وحول الحاكم الى اداة لتنفيذ الاهداف الخفية لباكستان».

واتهمت ايران امس الحكومة الهندية بتنفيذ سياسة الابادة الجماعية ضد اهالي ولاية جامو وكشمير الاسلامية، واكدت طهران انها تساند المسلمين في هذه الولاية.

وقالت وكالة «تاس» السوفييتية التي اوردت النبأ ان الانتقادات الايرانية جاءت في اعقاب قرار الحكومة الهندية باعلان حالة الطوارىء بالولاية.

أورتيجا يحذر

● بقية المنشور ص٣ ●

عدد الثوار الذين يرابطون على الحدود الهندوراسية - النيكاراجوية حوالي عشرة الاف مسلح ويوجد ستة الاف آخرون داخل الاراضي النيكاراجوية.

ويتكون الوفد النيكاراجوي من ثلاثة اعضاء هم: جايم كوادرا رئيس اتحاد المعارضة في نيكاراجوا، وانطونيو تيجيرتو عضو لجنة حقوق الانسان وممثل عن الكنيسة الكاثوليكية في ماناجوا.

من جانب آخر وصل الى واشنطن وفد نيكاراجوي يضم مستشارين اقتصاديين للرئيسة المنتخبة شامورو لاجراء مفاوضات مع الحكومة الامريكية حول الدعم الاقتصادي المتوقع للحكومة الجديدة.

وقال متحدث باسم البيت الابيض الامريكي انه لا يتوقع رفع الحظر الاقتصادي المفروض على نيكاراجوا قريبا، الا انه ذكر ان مسالة المساعدات الاقتصادية لحكومة شامورو هي قيد الدراسة حاليا، مؤكدا رغبة واشنطن في استئناف المساعدات باسرع ما يمكن.

واضاف مارلين فيتزووتر ان حلفاء امريكا الاوروبيين والاتحاد السوفييتي واليابان يرغبون في تقديم مساعدات لنيكاراجوا.

موسكو تدعو واشنطن الى التعقل وادانة الاستيطان بالارض المحتلة

موسكو - ا.ش.ا: اعرب جينادي جيراسيموف رئيس ادارة الاعلام في الخارجية السوفييتية امس، عن امله في ان تظهر الولايات المتحدة الامريكية تعقلا خلال اجتماع مجلس الامن الدولي للتصويت على مشروع قرار بادانة اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

واوضح جيراسيموف ان واشنطن لم توافق خلال اجتماعه في موسكو مع وزير الخارجية الامريكي مؤخرا، على اصدار بيان مشترك بشان المستوطنات. وحمل فيناميين بوبوف السفير السوفييتي في صنعاء امس، امريكا واسرائيل مسئولية توطين المهاجرين اليهود السوفييت في الارض المحتلة. وقال في مؤتمر صحفي ان امريكا طالبت موسكو بالغاء القيود على هجرة اليهود، وتبارك حاليا بصورة مباشرة طموحات تل ابيب التوسعية ولاتفعل اكثر من الادلاء بانتقادات عامة.

المباحثات الرسمية بين زايد وموينى اليوم

● بقية المنشور ص١ ●

كما شارك في الاستقبال معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس بعثة الشرف وسعادة الحاج عبدالله سويدي السفير التنزاني غير المقيم لدى الدولة.

وقد اجريت لضيف البلاد مراسم استقبال رسمية وكان صاحب السمو رئيس الدولة في استقباله عند سلم الطائرة حيث تعانق الرئيسان ورحب سموه بفخامته متمنيا له اقامة طيبة وزيارة موفقة.

ثم قدم ضيف البلاد كبار مرافقيه لصاحب السمو رئيس الدولة بعد ذلك اصطحب صاحب السمو رئيس الدولة ضيفه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين لجمهورية تنزانيا ودولة الامارات بينما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة تحية لضيف البلاد.

ثم قام فخامة الرئيس التنزاني بتفقد حرس الشرف الذى اصطف على أرض المطار تحية لفخامته.

بعد ذلك قام فخامة الرئيس التنزاني يصحبه صاحب السمو رئيس الدولة بمصافحة كبار المستقبلين.

وبعد الانتهاء من مراسم الاستقبال واثر استراحة قصيرة بقاعة التشريفات الكبرى بالمطار تبادل خلالها الرئيسان الحديث الودى غادر ركب الرئيسين المطار إلى قصر المشرف حيث يقيم فخامة الضيف خلال زيارته للدولة.

ويرافق فخامة الرئيس التنزاني وفد يضم معالي بنجامين وليم مكابا وزير الخارجية ومعالي محمد عبدالله وزير الماء والاشغال والطاقة وعددا من المسئولين.

رسائل من زايد لجابر الأحمد وبرى والبشير

● بقية المنشور ص١ ●

ويحمل الرسالتين معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية الذى غادر الرياض امس متوجها الى مقديشيو والخرطوم في زيارة لكل من الصومال والسودان وذلك بعد مشاركة معاليه في اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اختتمت اعمالها في الرياض امس الاول.

ويتوجه معالي راشد عبدالله بعد ذلك اليوم الى تونس ليراس وفد دولة الامارات الى اجتماعات الدورة العادية الثالثة والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية التى تبدأ في العاصمة التونسية يوم السبت المقبل.

وقد وصل معالي راشد عبدالله الى مقديشيو ظهر امس.

وفي وقت لاحق وصل معاليه الى الخرطوم حيث كان في استقباله معالي احمد سحلول وزير خارجية السودان وسعادة محمد سلطان السويدى سفير الامارات في السودان وعدد من المسئولين.

وصرح معالي راشد عبدالله عقب وصوله بأن الامارات تعتبر هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية الى فلسطين خطرا كبيرا وتهديدا ليس فقط للقضية الفلسطينية بل والأمة العربية والأمن العربي ككل ولابد من عمل عربي مشترك لوقف هذه الهجرة.

وحول انعكاسات احداث اوروبا الشرقية على العالم العربي قال معاليه ان شعوب هذه الدول عانت لسنوات طويلة من الارهاب والانغلاق وهى تسعى الآن للحصول على حريتها في التعبير عن ارادتها وهذا شيء صحي.

وحول العلاقات الثنائية بين الامارات والسودان بعد زيارة الفريق عمر البشير للامارات مؤخرا ولقائه بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قال معالي راشد عبدالله ان اللقاء بين الرئيسين والشعبين يعبر عن علاقة اخوية متينة.

ادراج رسالة زايد ضمن الوثائق الرسمية

● بقية المنشور ص١ ●

واشار رئيس وفد دولة الامارات الى ان تقريرا حديثا حول تجربة دولة الإمارات في مجالى التعليم الابتدائي ومحو الامية وتعليم الكبار قد تم توزيعه على الوفود المشاركة في المؤتمر ويشتمل على ملخصات وافية في هذين المجالين ومدى التطور الذى وصلت اليه الوزارة فيما يتعلق بالتجديد والتجويد في التعليم الابتدائي خلال احداث بعض التطوير في مختلف العناصر المستعملة بالعملية التربوية والتعليمية في هذه المرحلة بالاضافة الى رسم بعض التوجهات المستقبلية كالحاق خريجي التأهيل التربوي بالدراسة الجامعية واعتزام الوزارة خلق صلة بين المناهج في رياض الاطفال ومناهج المرحلة التاسيسية.

قرينة رئيس الدولة تستقبل قرينة الرئيس التنزاني

● بقية المنشور ص١ ●

والاطلاع على الجهود التى تبذلها حاميات التراث في حفظ التراث وتطويره بمركز الصناعات البيئية واليدوية القديمة.

وقد رافقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة في استقبال حرم فخامة الرئيس التنزاني لدى وصولها الشيخة سلامة بنت حمدان حرم العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوى وعدد من زوجات كبار رجال الدولة.

هذا ويرافق الضيفة خلال فترة اقامتها وفد يضم حرم معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية وحرم مدير المراسم بوزارة الخارجية.

محاولة لقلب نظام حكم نجيب

● بقية المنشور ص١ ●

كانت الدبابات تنوى مهاجمة السفارة او الدفاع عنها.

واستخدمت في المعارك الاسلحة الثقيلة والمدفعية والصواريخ وقالت تاس ان الوضع في كابول متوتر الى حده الاقصى، بينما اكد مسئول امريكي كبير ان واشنطن تلقت تقارير بوقوع القتال حول المباني الحكومية في كابول وانه من المستحيل تحديد الطرف الفائز في القتال. وذكر مسئول بالامم المتحدة في كابول ان الوضع قد هدأ بحلول الليل ولكن لاتزال تسمع اصوات القصف حول القصر الرئاسي.. وقال ان جميع موظفي الامم المتحدة وعددهم ٦٠ شخصا لم يصابوا باذى.

واتهم نجيب الله في رسالة تليت عبر اذاعة كابول التى قطعت برامجها العادية عند منتصف النهار، وزير الدفاع الجنرال تناى بتزعم المحاولة بالتعاون مع قلب الدين حكمتيار، وقال انه تم تعيين الجنرال محمد اسلام وانتجار وزير الداخلية وزيرا للدفاع، في حين عين راز محمد باكتين وزيرا للداخلية.

واتهمت السلطات الافغانية تاناى بانه متعطش للسلطة ووصفته بانه رئيس مجموعة خائنة تسعى للاستيلاء على السلطة بالتعاون مع «القوات الرجعية المرتبطة بالعسكريين الباكستانيين». ودعت الجيش والسكان الى القبض عليه حيا او ميتا، كما دعت انصاره الى الاستسلام. وقالت ان وحدات الجيش في كابول و٦٥ مقاطعة اخرى اعلنت ولاءها لنظام حكم نجيب الله.

وقال بيان المجلس الاعلى للدفاع الذى يراسه نجيب الله ان الحكومة تسيطر على الموقف وان ما وصفه بانه «المحاولة الخائنة المعادية للافغان والمعادية للمصالحة الوطنية قد سحقت»، وناشد البيان رجال القوات المسلحة البقاء في مواقعهم والرد بضورة حاسمة على «مؤامرات اعداء الوطن».

وقالت وكالة تاس ان زعماء حزب الشعب الديمقراطي الافغاني ومنظمة الشباب الافغاني والنقابات العمالية والمهنية ناشدوا اعضاء هذه الهيئات تقديم انفسهم الى مراكز محلية في كابول والاقليم المحيط بها حاملين معهم ما بحوزتهم من اسلحة. ونقل راديو كابول عن قيادة القوات المسلحة قولها انها تلقت رسائل من الحاميات العسكرية في مختلف انحاء البلاد تعلن ان الجيش يسيطر على الموقف سيطرة كاملة وتتعهد بالولاء للرئيس نجيب الله.

وقال مراسل وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية من جهته ان اطراف القصر الرئاسي قصفت. واضافت الوكالة ان الوضع غامض وان وحدات من الجيش تقاتل «من الجهتين» وان الهاتف والخطوط البرقية قطعت وان السفارات الاجنبية وحدها تستطيع الاتصال بالخارج.

وفي موسكو صرح الناطق باسم الخارجية السوفييتية جينادى جيراسيموف ان محاولة انقلاب تجرى في كابول وان اطلاق نار يحدث في الشوارع وان الوضع غامض..

وامتنع حكمتيار عن تاكيد او نفى اشتراكه في المحاولة وقال ان الحركة لم تنته وان نتائجها ستظهر خلال يوم او اثنين.. مؤكدا دعم حزبه للمحاولة.

وقال حكمتيار انه اعطى تعليمات لكافة اتباعه في افغانستان بالانضمام الى المسئولين العسكريين الافغان المشاركين في المحاولة الانقلابية ضد نظام الرئيس نجيب الله. واضاف انه يشعر بالثقة من ان المحاولة الانقلابية في كابول ستكلل بتاسيس حكومة اسلامية في افغانستان. وقال انه اطلع على المحاولة الانقلابية في وقت سابق من قبل الضباط المشاركين في المحاولة. وشدد على القول «وليس لدينا اى خيار آخر باستثناء ضم ايدينا الى الضباط المشاركين في المحاولة الانقلابية».

اما وكالة الانباء الايرانية فقد اكدت نقلا عن مصادر مطلعة في احد الاحزاب الافغانية المتمركزة في ايران ان القوات الافغانية المناهضة للحكومة تعد لهجوم صاعق على كابول.

واوضحت مصادر هذا الحزب العضو في تحالف الاحزاب الافغانية المؤيدة لايران «حسب معلوماتها من بيشاور/باكستان فان قوات بامرة القائد قلب الدين حكمتيار «زعيم حزبي اسلامي» شاركت في المعارك حسب وكالة الانباء الايرانية.

واضافت ان «نظام الرئيس نجيب الله فقد السيطرة على العاصمة الافغانية».

ويذكر ان حكمتيار قد اعلن انسحابه من الحكومة المؤقتة للمجاهدين بعد صراع مع القائد احمد شاه مسعود، واعلن مرارا انه يعد لانقلاب عسكرى في كابول.

وينتمي وزير الدفاع الافغاني الذى قاد المحاولة الى جناح خلق المتشدد في حزب الشعب الديمقراطي الحاكم، بينما ينتمي نجيب الله الى جناح برشام.. وقد تصاعد الصراع بين الجناحين عقب انسحاب القوات السوفييتية في العام الماضي.

واغضب تاناى محاكمة ١٢٤ شخصا بينهم ضباط كبار واعضاء في الحزب بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة في ديسمبر الماضي وبدات محاكمتهم امس الاول في كابول.

واذاعت وكالة تاس رسالة تاييد من الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف للرئيس الافغاني الليلة قبل الماضية حيث اشاد بجهوده من اجل السلام والمصالحة في افغانستان.

● حقاني «للاتحاد»

● بقية المنشور ص١ ●

ستصدر أوامرنا بالهجوم الحاسم على المطارات والمواقع الاستراتيجية أم لا».

واعرب الشيخ حقاني في تصريح «للاتحاد» عن سعادته بهذا الانقلاب، وقال انه في صالح المجاهدين بكل المقاييس بالرغم من ان شاه نواز من قادة الشيوعيين هو ومعاونيه، والله يهلك الظالمين بالظالمين.

واكد بان العديد من المدن والمواقع الحكومية ستستسلم للمجاهدين بعد هذا الانقلاب حتى ولو لم يكتب له النجاح حيث سيصيب كافة الضباط الحكوميين الضعف والفوضى وفقدان الثقة وسيسارعوا الى تامين انفسهم بالاستسلام للمجاهدين.

● تاس: حكومة كابول تسيطر تماما على الوضع

موسكو - ا ف ب: اوردت وكالة تاس السوفييتية ان الحكومة الافغانية «تسيطر تماما على الوضع في كابول حيث واجه الرئيس نجيب الله محاولة انقلابية وتم القضاء على جيوب المقاومة الرئيسية. وبدات محاولة الانقلاب «بقيادة وزير الدفاع شاه نواز تاناى» بهجوم جوى بعيد ظهر امس واضافت الوكالة السوفييتية ان «الانقلابيين قصفوا وسط المدينة وهناك ضحايا بين السكان». واوضحت «تاس» ان «القوات الحكومية ردت بطريقة حاسمة. وقد تم القضاء الآن على جيوب المقاومة الرئيسية وان الوضع هو تحت سيطرة الحكومة تماما».

ارتياح اوروبى

● بقية المنشور ص١ ●

الدورة الحالية للسوق، متابعة التوجهات الجديدة في الشرق الاوسط.

وذكرت المصادر ان الوزراء المشتركين قرروا تخصيص مبلغ ٦ر٦ مليون دولار خلال العام الحالي لمساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وكذلك تخصيص مبلغ ٢ر١٣ مليون دولار لهذا الغرض خلال عام ١٩٩٢.

بسبب الضباب

● بقية المنشور ص١ ●

من الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء امس الاول وحتى الساعة الثامنة من صباح امس تحولت رحلة طيران الخليج القادمة من الكويت الى مطار الدوحة وطيران بنجلاديش القادمة من جدة الى مطار البحرين والباكستانية القادمة من كراتشي الى مطار الظهران ثم الى مطار دبي.

كما تحولت رحلتا الطيران الاندونيسي القادمتان من امستردام ومن زيورخ الى مطار البحرين.

كما تأخر وصول رحلة الخطوط الجوية الاردنية (عالية) القادمة من الكويت وتقرر هبوطها في العاشرة والنصف من صباح امس.

وتعذر كذلك هبوط رحلة طيران الخليج القادمة من بومباى خلال الساعات الاولى من صباح امس.

واكدت مصادر الحركة الجوية بالمطار انقشاع الضباب وانتظام الحركة الجوية وذلك اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح امس.

● وكالة الطاقة الدولية: ٢ر٢٣ مليون برميل يوميا انتاج «اوبك» في فبراير

● بقية المنشور ص١ ●

وذكرت ان انتاج منظمة «اوبك» ارتفع خلال الربع الاخير من عام ٨٩ بنسبة ٣٪ وانتجت في الربع الثالث ٣ر٣٩ مليون برميل يوميا بينما تراجع انتاج امريكا الشمالية بنسبة ٧٪ ليصل الى ٧ر١٩ مليون برميل يوميا.

ولم يطرأ اي تغيير على انتاج دول منظمة «اوسيد» حيث استقر عند ٤ر١٣ مليون برميل، لكنها ذكرت ان انتاج دول «الاوسيد» ارتفع في عام ٨٩ بمقدار ٣٠٠ مليون برميل بمعدل انتاج ٥ر٣٧ مليون برميل يوميا.

هذا وقد ارتفعت اسعار النفط الخام امس عقب ارتفاع مستويات الاسعار في الولايات المتحدة بسبب عمليات شراء في الاسواق الآجلة.

وارتفع سعر خام «برنت» البريطاني في لندن الى ٢٥ر١٩ دولار للبرميل للشحنات الفورية، وارتفع خام دبي الى ٤٥ر١٦ دولار تسليم شهر ابريل.

أول زيارة لرئيس تونسى منذ ٢٥ عاما

● الرئيس المصرى حسنى مبارك يستقبل الرئيس التونسى بن علي [رويتر]

● بقية المنشور ص١ ●

واجاب الرئيس مبارك على سؤال عما اعلنته الولايات المتحدة الأمريكية عن شجبها لاستيطان المهاجرين اليهود في القدس الشرقية بقوله «ان هذا هو راى الولايات المتحدة الأمريكية منذ ان تقابلت مع الرئيس الأمريكي جورج بوش». واضاف مبارك قائلا وأود ان اقول هنا ان الادارة الامريكية في الحقيقة تعالج موضوع القضية الفلسطينية بعدالة فائقة، ويجب علينا جميعا ان نتمشى مع العدالة وانني في الحقيقة أحيي الرئيس الأمريكي ووزير خارجيته لانهما في الحقيقة يتمشيان بمنطق وعقلانية في هذا الموضوع دون تحيز لأحد».

من جانبه أكد الرئيس التونسى تاييد بلاده لمبدأ الحوار المباشر بين الفلسطينيين والاسرائيليين.. غير انه قال ان مسالة اختيار الحوار وانتهاجه وتقدير جدواه متروكة لمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

ودعا بن علي في حديث لصحيفة (الجمهورية) المصرية العرب الى مواصلة التمسك بمبدأ مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولى للسلام باعتباره أفضل اطار للحوار بين الاطراف المعنية لايجاد حل شامل وعادل لنزاع الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

وردا على سؤال عما اذا كان يوافق على اقامة حكومة فلسطينية في المنفى في تونس قال الرئيس التونسى ان مسالة مثل هذه الحكومة هو أمر موكول الى القيادة الفلسطينية دون سواها مشيرا الى ان تونس متمسكة دائما بمبدأ استقلالية القرار الفلسطيني.

ومن ناحية اخرى نقلت وكالة «فرانس بريس» عن مصادر سياسية قولها ان الرئيس التونسى سيبحث مع مبارك مسالة نقل مقر الجامعة العربية من تونس الى القاهرة.

واضافت الوكالة الفرنسية ان الرئيس التونسي سيبحث كذلك العلاقات بين اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي.



● جندى صهيونى يمتطي حصانا في أحد شوارع القدس المحتلة يراقب السكان الفلسطينيين المضربين احتجاجا على ممارسات العدو. [صورة للاتحاد]

مقتل «متعاونين» في بيت حانون والخليل

● بقية المنشور ص١ ●

بين قوات الاحتلال وثوار الانتفاضة منذ يوم امس في كافة الارض المحتلة استجابة لتوجيهات قيادة الانتفاضة باعتبار ايام شهر مارس ايام تصعيد ومواجهة مع قوات الاحتلال، وذكرت ان ٣ جنود صهاينة اصيبوا خلال الاشتباكات بينما اصيب حوالى ٤٠ فلسطينيا.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان المواجهات الفلسطينية في قطاع غزة شملت ايضا مدينة خان يونس وقرية عبسان، والتى بدأت عندما اقتحم جنود العدو مدرسة العودة واطلقوا الرصاص وقنابل الغاز على الطلبة، بينما تمكن عدد من الطلاب من التقاط القنابل الاسرائيلية واعادة رميها على القوات الصهيونية، مما ادى الى اصابة جندى صهيونى بحالة اختناق، حيث قام الطلبة بمهاجمته وانتزعوا بندقيته وحطموها تماما.

واقتحمت قوات الاحتلال ٣ مدارس في خان يونس، والقت قنابل الغاز على طلابها واعتقلت عددا منهم، كما اقتحمت قوة اسرائيلية مبنى بلدية غزة في اعقاب مهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية بالحجارة بالقرب من البلدية.

وقام ٢٠٠ من اشبال الانتفاضة بعرض عسكرى في شوارع مخيم طولكرم، كما جرى عرض مشابه ومسيرة في «واد عزالدين» بقضاءى جنين وبيت ساحور.

واعترفت الاذاعة الاسرائيلية امس، ان خمس سيارات تعود لصهاينة لحقت بها اضرار بالغة الليلة قبل الماضية في مدينة القدس المحتلة، وقالت ان الحادث الذى وقع قرب كنيسة روتردام يعتبر «احد ملفات الانتفاضة في مدينة القدس»، بينما ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان احد المستوطنين الصهاينة فتح النار امس الاول باتجاه خزانات المياه واسطح المنازل في قرية العيسوية قرب القدس.

وواصلت سلطات الاحتلال امس فرض حظر التجول على قرية «قطنة» شمال غربي القدس لليوم الثالث على التوالي، حيث يقوم الجنود الصهاينة باقتحام المنازل وتكسير محتوياتها، اضافة الى فرض حظر التجول لليوم الثاني على قرية «بيت عنان».

وذكرت انباء الارض المحتلة ان اشتباكات ومصادمات قد وقعت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية بين الاهالي الفلسطينيين بالضفة والقطاع المحتلين، والقوات الصهيونية التى استخدمت الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع مقابل الحجارة والزجاجات الفارغة التي يقاتل بها الفلسطينيون جنود العدو.

وعثر امس في بلدة بيت حانون بقطاع غزة على جثة المدعو فهمي شعبان الزعانين، معلقة في شجرة بعد ان اختطف من منزله قبل ثلاثة ايام، وقالت المصادر الفلسطينية ان القتيل يتعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية، بينما ذكرت الشرطة الاسرائيلية ان سارة الرياش من الخليل، قتلت امس لقيامها بالتجسس لصالح العدو على ابطال الانتفاضة واتجارها بالمخدرات والرقيق الابيض.

واصيب ٩ فلسطينيين الليلة قبل الماضية اثناء الاشتباكات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة، حيث وقعت اعنف الاشتباكات في مدينة غزة وبيت حانون ومخيمى البريج وجباليا. بينما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية باللد على المناضلين الفلسطينيين عادل يوسف كاظم (٢٣ سنة) وعبدالحميد محمود دواس (٣٠ سنة) بالسجن مدى الحياة بتهمة وضع قنبلة في محطة لنقل الركاب في تل ابيب. وقالت المصادر الاسرائيلية ان المواطنين الفلسطينيين عضوان بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وهدمت سلطات الاحتلال منزل المواطن جابر محمد هواش من اهالي نابلس، الذى اعتقل قبل اربعة اشهر في اشتباك بين «النسور الحمر» وهم جناح عسكرى للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وقوات العدو في نابلس.

في عمان، شجب الامين العام لمنظمة العفو الدولية ايان مارشن الممارسات القمعية الاسرائيلية بالارض المحتلة. وقال في حديث صحفي ان هذه المنظمة الدولية تقوم بفضح الاساءة التى يتعرض لها السجناء الفلسطينيون في سجون العدو. مشيرا الى ان ٥٤٠ فلسطينيا قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية في السنة الماضية.

ويقوم اليوم ارهابيو منظمة «جوش ايمونيم» بمسيرة بالقدس المحتلة احتجاجا على ما وصفوه بلقاء اسرائيلي - فلسطيني سيعقد بالقاهرة قريبا. بينما اصدر عدد من الادباء والاكاديميين الصهاينة بيانا دعوا فيه الى مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

حبش يدعو الفلسطينيين للتصدى للحوار الفلسطيني - الاسرائيلي المقترح

دمشق - ا ف ب: دعا جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الفلسطينيين الى التصدى للقاء الذى يجرى الاعداد له بين وفد فلسطيني وآخر اسرائيلي في القاهرة. وقال حبش في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» في دمشق امس، ان هذا اللقاء يستهدف اجهاض الانتفاضة الفلسطينية سياسيا. ووصف هذا اللقاء بانه «يشكل الخطر الاشد على الانتفاضة منذ بدايتها وهو عبارة عن صفقة منفردة بين اسرائيل ومنظمة التحرير. او حتى اكون دقيقا هكذا يراد له».

وطالب حبش بعقد المجلس الوطني على الفور لمناقشة المخاطر التى تهدد الانتفاضة، وحث منظمة التحرير على «اعادة النظر بسياستها وعلى اجراء اصلاح ديمقراطي حقيقي».

هدوء أمني يسمح بفتح بعض الطرق بشرق بيروت

الجزائر تؤكد استعدادها لتقديم مساعدات عسكرية للشرعية في لبنان

مشروع اتفاق سياسى وأمني جديد بين عون وجعجع

بيروت، الجزائر - «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» ان الاتصالات لتنفيذ مشروع اتفاق امنى وسياسى بين العماد ميشال عون وقائد ميليشيا «القوات اللبنانية» سمير جعجع قد قطعت شوطا لا بأس به. وانه سيتم تنفيذ هذا الاتفاق المبدئي على مراحل تحت اشراف «المرجعية السياسية العليا» التى سيعلن عنها خلال اليومين القادمين. وانعكس ذلك على الوضع الامني حيث ساد الهدوء جميع المحاور وتمكنت اللجنة الامنية من فتح طريق الدورة - نهر الموت والطرقات في منطقة جاليرى - الاتحاد.

● احد سكان بيروت الشرقية يحمل ابنه المشلول اثناء عبوره احدى نقاط العبور بين شطري بيروت. «رويتر».

وفي الجزائر واصل الرئيس اللبناني الياس الهراوى، الذى لم يستبعد اللجوء الى القوة ضد عون، محادثاته مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد. واكدت وكالة الانباء الجزائرية ان زيارة الهراوى للجزائر هى خطوة تهدف الى ايجاد دعم للشرعية اللبنانية في مواجهة آخر عائق امام ترسيخها «اى عناد العماد عون ودعم القوى الاجنبية له».

وقال مصدر سياسى بارز في بيروت الشرقية «للاتحاد» ان الاتفاق الجديد بين عون وجعجع يتضمن تثبيت وقف اطلاق النار بصورة شاملة في كامل انحاء بيروت الشرقية والمناطق الجبلية، وسحب قوات الطرفين على مراحل، حيث يصار في مرحلة لاحقة الى اعادة كامل المواقع التى تمت السيطرة عليها من قبل الطرفين في كسروان وبيروت الى ما كانت عليه، وتثبيت المواقع التى تتواجد فيها قوات عون ريثما تعود الامور الى طبيعتها، وتبقى «القوات اللبنانية» بكامل اجهزتها، ماعدا جهاز الامن، مؤسسة قائمة بذاتها دون ان تنضم الى قوات عون.

وعلى الصعيد السياسي ينص الاتفاق على ان تنضم الميليشيا بشخص قائدها سمير جعجع الى المرجعية السياسية العليا التى ستضم فعاليات مسيحية اخرى.. وتناط بهذه المرجعية مهمة اتخاذ القرارات السياسية والامنية وادارة المنطقة الشرقية وتكون برئاسة عون.. واجراء اتصالات مكثفة من اجل مصالحة الطرفين بحضور واشراف البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير.

وتعليقا على ذلك قال المصدر انه لاتزال هناك صعوبات تحول دون اعلان الاتفاق الكامل، خاصة وان العماد عون يجد صعوبات في القبول بهذا الواقع كونه سيطبع الوضع على الارض وهو ما تطلبه «القوات اللبنانية». وسبق لعون ان رفضه، واشار المصدر الى ان تيارا داخل الجيش اللبناني لايزال يرفض مبدأ اجراء حوار مع «القوات» او القبول بنتائج ما جرى حتى الآن حيث يصر هذا التيار ويقوده ضباط من رتب متوسطة واخرى صغيرة على مواصلة القتال لاخراج «القوات» من المنطقة الشرقية حتى مجرى نهر الكلب الى الشمال من بيروت.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان قرار وقف اطلاق النار الحالي في شرق بيروت سيظل اسير التزام «القوات اللبنانية» بالصيغة السياسية التى يتم العمل بها حاليا وتتضمن وجودا للقوات وعون بالاضافة الى وجود اعضاء في «الجبهة اللبنانية».. مع استبعاد تمثيل حزب «الكتائب» اللبناني في اى شكل من اشكال العمل الجبهوى في شرق بيروت في الوقت الراهن.

ونقلت الوكالة عن مصادر سياسية مطلعة في شرق بيروت قولها ان مبادرة فرنسية بعيدة عن الاضواء تبذل مع عون وجعجع بالتنسيق مع الفاتيكان وبعيدا عن الولايات المتحدة، ونقلت عن مصادر اخرى رفض البطريرك صفير للدور الاسرائيلي في الازمة الحالية، وقالت ان اطراف الشرقية رفضت عرضا من العميل انطوان لحد بنشر قواته على نقاط المواجهة بين قوات عون وميليشيا جعجع.

وقد نفى الفاتيكان انباء تحدثت عن وصول وسيط له الى بيروت، غير انه لم ينف وجود اتصالات مع الطرفين للجم التدهور في الموقف.

واعلن الرئيس اللبناني الياس الهراوى في مؤتمر صحفي عقده في الجزائر امس انه سيعمل لمصلحة اعادة السلام واستعادة السيادة في لبنان باللجوء الى الحوار السلمي وإلا بوسائل اخرى، واعرب عن ارتياحه لاستعداد الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لدعم الشرعية وتقديم مساعدة مادية لاقامة قوة عسكرية لبنانية نظامية واعادة البنية التحتية في لبنان.

واكد الرئيس بن جديد من جهته عزم بلاده على الاستمرار في بذل الجهود لعودة الامن والاستقرار الى لبنان، وانها مع الشرعية في كل القرارات التى تتخذها لصالح لبنان، وتساعد الشرعية وتدعمها من اجل حل نزيه وسليم، موضحا ان بلاده لن تشاطر او توافق على اى تدخل خارجي في شئون لبنان.

وشدد الهراوى على انه ينتظر من فرنسا ومن الدول الغربية مواقف واضحة لدعم الشرعية، وموقفا صريحا من الذين اغتصبوها في اشارة منه الى عون.

وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس اللبناني سيقوم بزيارة قريبة الى دمشق وعدد من العواصم الغربية وبينها واشنطن لاطلاعها على نتائج جولته الحالية، بينما اكدت مصادر سياسية مطلعة ان اللجنة الثلاثية ستبدأ اعتبارا من الاسبوع القادم تحركا عربيا ودوليا يشمل فرنسا والفاتيكان بهدف تأمين الدعم العملي والفاعل للشرعية اللبنانية، وكذلك توفير الدعم الامريكي لعملية انسحاب اسرائيلية وخاصة من شرق صيدا كمرحلة اولى.

والى ذلك دعا سمير جعجع في حديث صحفي نشر في روما امس الى حوار مفتوح مع القوة الوطنية اللبنانية للتوصل الى حل للازمة اللبنانية، وقال ان هناك نقاطا مقبولة في اتفاق الطائف، واخرى غير مقبولة ينبغي معاودة نقاشها.

ودعا جعجع الى خروج القوات السورية من لبنان دون ان يشير الى احتلال اسرائيل للجنوب اللبناني.

اما وزير المالية اللبناني الدكتور على الخليل فدعا الى مواجهة الوضع في الشرقية باجراءات حاسمة حتى لا نصبح امام امر واقع جديد، بينما انتقد الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى سياسة الفاتيكان وبعض الدول الاوروبية واعتبرها مسئولة عن المعارك في شرق بيروت.

وذكر مصدر مسئول في الجزائر ان الرئيس بن جديد امر بتزويد الجيش اللبناني بالمعدات لتمكينه من اداء مهمته الامنية، ولم يحدد المصدر نوع هذه المعدات، ولكنه قال ان القرار اتخذ بعد مباحثات الرئيسين.

واختتم الرئيس الهراوى زيارته للجزائر وتوجه الى المغرب، ولم يستبعد مسئول لبناني ان يقوم الرئيس الهراوى بزيارة باريس ايضا قبل عودته الى بيروت.

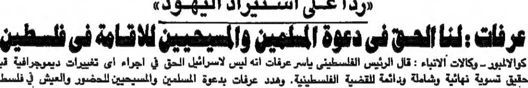
وعلى الصعيد الامني استمرت عمليات نزوح السكان من بعض احياء بيروت الشرقية باتجاه القطاع الغربي والبقاع والجنوب، وسجل انفجار لغم بالقرب من المتحف عندما حاول مواطن لبناني القفز على شريط الاسلاك الشائكة فاصطدم باللغم الذى اودى بحياته.

وفي تطور لاحق قال مصدر سياسى ان خطة اعادة فتح الطرق قد توقفت لان هناك نقاطا يجب ان تحل. ولان الطرفين لايثق الواحد فيهما بالآخر. واعلن زيد وهبة ممثل حركة فتح في لبنان ان جهود الوساطة الفلسطينية بين عون وجعجع اعطت نتائج ايجابية وان هناك تجاوبا كليا مع المبادرة الفلسطينية.

وذكرت مصادر مسئولة في قوى الامن الداخلي ان الاوامر اعطيت لوحدات في هذه القوة بالتجمع صباح اليوم في نقاط عديدة للتوجه بعد ذلك الى مناطق سيطرة الطرفين للفصل بينهما.

وكشف قائد القوات اللبنانية سمير جعجع النقاب امس عن تهديدات من فرنسا والفاتيكان للجنرال عون ادت الى التزامه بوقف اطلاق النار الحالي في بيروت الشرقية. وقال جعجع ان الجانبين ابلغا عون بانهما لن يكونا معنيين بالنتائج التى يمكن ان تحدث نتيجة استمرار المعارك والمحا الى انهما لن يعوقا اي تدخل عسكرى سورى في حالة اصرار الجنرال على مواصلة الحرب.

وردا على سؤال حول ما اذا كان ذلك يعني اعطاء ضوء اخضر لسوريا للتدخل عسكريا في بيروت الشرقية قال جعجع ان معنى الكلمات واضح.



«ردا على استيراد اليهود»

عرفات: لنا الحق في دعوة المسلمين والمسيحيين للاقامة في فلسطين

كوالالمبور - وكالات الانباء: قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه ليس لاسرائيل الحق في اجراء اى تغييرات ديموجرافية قبل تحقيق تسوية نهائية وشاملة ودائمة للقضية الفلسطينية. وهدد عرفات بدعوة المسلمين والمسيحيين للحضور والعيش في فلسطين، ردا على قيام اسرائيل بجلب اليهود من مختلف انحاء العالم ومنحهم حق الاقامة في هذه الاراضي.

● الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يحمل في يده اليمنى قطعة عملة معدنية اسرائيلية وفي اليد الاخرى خريطة لاسرائيل والاراضي المحتلة خلال مؤتمر صحفي عقده في كوالالمبور امس. «رويتر».

وكان عرفات يتحدث خلال مؤتمر صحفي عقده في كوالالمبور في اليوم الثاني لزيارته الى ماليزيا التى اعلن احمد كامل جعفر السكرتير العام لوزارة خارجيتها، ان حكومته اتفقت مع عرفات على «طرح مسالة هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي الفلسطينية المحتلة، للبحث امام لجنة دولية» واضاف انه تم الاتفاق على ذلك خلال جولة جديدة امس، من المحادثات بين عرفات ورئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد. واشار الى ان تحركات دولية تجرى لعقد اجتماع لمجلس الامن خلال الشهر الجارى لبحث هجرة اليهود السوفييت.

وقال عرفات انه ليس من حق المحتل الاسرائيلي اى حق في ادخال اى تغيير على الوضع السكاني قبل التوصل لحل شامل ودائم للقضية الفلسطينية.

واشار عرفات الى التدفق الاخير في الهجرة التى يقوم بها اليهود السوفييت على فلسطين المحتلة والى قيام اسرائيل بمنح حق العودة لاى يهودى وتساءل الزعيم الفلسطيني «هل تسمح لنا اسرائيل بالمقابل بدعوة المسلمين والمسيحيين الذين لهم الحق للحضور الى الاراضي المقدسة والعيش فيها».

وردا على سؤال حول ما اذا كان يعارض هجرة اليهود السوفييت واستقرارهم في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ قال عرفات «في ظروف اخرى ستدعو المسلمين والمسيحيين الاخرين للمجيء والعيش في هذه الارض المقدسة».

وقال ان الهجرة اليهودية السوفييتية الى الاراضي الفلسطينية المحتلة تستهدف تحقيق حلم اسرائيل باقامة «اسرائيل الكبرى الممتدة الى الاردن ولبنان وسوريا واجزاء من العراق والمملكة العربية السعودية بما في ذلك المدينة المنورة».

ولاثبات ذلك اخرج الزعيم الفلسطيني من سترته عملة اسرائيلية بقيمة عشرة اجورات مرسوم عليها خريطة «اسرائيل الكبرى» من الفرات الى النيل.

واضاف انه «عندما نتحدث عن حقوق الانسان يجب ان نفكر في حقوق الفلسطينيين.. وليس من حق احد طرد الفلسطينيين واستبدالهم بيهود من الاتحاد السوفييتي او اى مكان آخر».

وقال عرفات ان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل على يقين بان السلام غير ممكن مالم تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في اللقاءات المرتقبة في القاهرة.

واضاف عرفات ان اسرائيل «لا تملك الحق في املاء تشكيل الوفد الفلسطيني الى المحادثات» وقال انه ارسل رده على مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر. ورفض عرفات التحدث بالتفصيل عن المقترحات الا انه قال «اطلبوا من بيكر ان يكشف لكم مضمونها».

الاتحاد الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب: ٧٩١ - برقيا: الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS—EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24179 ITTPRESS—EM
TELEX 49495 ITTIHAD EM Dubai
■ العين ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص.ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي: ٤٥١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ □ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣ □ دبي: ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٢٣

● الاعلانات: □ ابوظبي: ٤٥٣٣٣٥ - ٤٥٢٢٠٦ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ - ٥٢٥٦٥٤ □ حمدان سنتر: ٣٣١٧١٣ □ رأس الخيمة: ٣٦١١٢٣ □ العين: ٦٤١٤٦٠ - ٦٤١٦١٥ - ٣٧٤١١ □ دبي: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٢ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ - ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ - ٣٤٨٤٩٣٤ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ الكويت ٥٣٣٣٨٩٢ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦ - ٣٩٣٠٥٤٧ □ عمان ٦٢٣٤٦٥ □ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ - ٧٢٤٧٨٤٩ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ فيينا ٨٥٢٠٢٨٤ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠



تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب درهمين ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ١ جنيه ■ مصر ٥٠٠ مليم ■ لبنان ٢٠٠ ليرة ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ عدن ٢٠٠ فلس ■ صنعاء ريالان ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢,٥ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع

■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٥١٦٧٠ ■ ادارة التوزيع ٤٥١٦٠١ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

● كرويات سياسية ●

الهجرة اليهودية

الأرض المحتلة

الاختــــــراق ..!

بريشة :

بوش يعارض منع هجرة اليهود... ويعارض هجرة العرب

رقيب

شئون.. وشجون

هل يمكن ان تستغرق عملية تعيين عدد من الموظفين الجدد في اي من الوزارات والدوائر عاما كاملا؟ وهل اصبحت اجراءات التعيين معقدة الى الدرجة التي يصعب معها فك طلاسمها؟..

واذا كانت التعيينات المطلوبة جزءا لايتجزأ من خطة تطوير الاداء في احد قطاعات الخدمات .. فمن الذي يتحمل مسئولية اعاقة خطة التطوير؟

هذه الاسئلة تثيرها مجددا قضية شغل الوظائف التي خصصها المجلس التنفيذي بابوظبي لوزارة الصحة، والتي تتضمن اطباء وممرضات وفنيين.

فالمجلس التنفيذي عندما خصص هذه الوظائف لوزارة الصحة، كان يهدف الى توفير احتياجات التوسع الكبير في الخدمات الصحية وخصوصا في المناطق النائية، ولكن التعيينات وبعد مرور قرابة العشرة اشهر لم تتم حتى الان، ولم تظهر اية دلائل او اشارات من قبل المسئولين في وزارة الصحة تؤكد قرب الانتهاء من اجراءات التعيين.

وبرغم النداءات المتكررة عبر الصحف المحلية بضرورة الاسراع في انهاء اجراءات تعيين الاطباء والفنيين الجدد للوفاء باحتياجات برامج التطوير والتي في مقدمتها زيادة عدد ساعات الدوام في المراكز الصحية بمعدل خمس ساعات يوميا، وهو الاجراء الذي تعطل بسبب عدم توفر الكادر الطبي والفني الكافي لتنفيذه، وكذلك تزويد بعض المنشآت الصحية بالمناطق النائية باحتياجاتها من الاطباء والممرضات، وبرغم هذه النداءات استمرت مشكلة التعيينات دون تحريك حقيقي ولاندري الى متى تستمر..

لقد عقدت وزارة الصحة امتحانات للاطباء والفنيين الراغبين في شغل الوظائف الجديدة برغم مالديها من ملفات متراكمة لاطباء وفنيين سبق امتحانهم في ظل النظام الدوري للامتحانات المتبع في الوزارة. واعلنت نتائج الامتحانات الجديدة منذ عدة اشهر، فلماذا ننتظر حتى يتم التعيين؟ وماهي المعوقات التي تحول دون تنفيذ قرار المجلس التنفيذي حتى الان؟

علي جاسم

بالنادي العربي اليوم

القضية الفلسطينية في شعر «اقبال»

ينظم النادي الثقافي العربي في الشارقة محاضرة بعنوان «القضية الفلسطينية في شعر محمد اقبال» للدكتور ظهور احمد اظهر رئيس قسم اللغة العربية بجامعة البنجاب الباكستانية وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم بمقر النادي والدعوة عامة.

سفينة شباب العالم تصل الى مسقط

وصلت الى ميناء قابوس بمحافظة مسقط صباح امس سفينة شباب العالم التي يشارك فيها «٣٠٠» شاب وشابة من مختلف دول العالم.

وقد اقيم على ارض ميناء قابوس استقبال رسمي وشعبي حافل بمناسبة قدوم السفينة اشتمل على بعض الرقصات الشعبية والاناشيد الترحيبية.

قضية أمام القضاء

التمييز العنصري في الجيش البريطاني

يرفع جندي بريطاني سابق اسود البشرة اول قضية للتمييز العنصري ضد الجيش البريطاني يوم ٢٣ ابريل المقبل. وذكرت اللجنة البريطانية للمساواة العنصرية ان وثيقتين سريتين تعودان الى وزارة الدفاع سيتم قراءتهما في المحاكمة التي تستمر خمسة ايام.

وتمثل اللجنة الحارس السابق ونستون لندساي الذي يقول انه عانى لمدة عشرة اشهر من الاضطهاد قبل ان يتغيب دون ترخيص من الجيش في اكتوبر عام ١٩٨٨.

وذكر لندساي ان رفض الجيش اعادة ضمه بعد تبرئته يرقى الى التمييز العنصري والتضحية به. وكان لندساي ثاني حارس اسود فقط في الجيش البريطاني.

كهرباء من الخشب

يقوم فريق من المزارعين والاخصائيين البريطانيين في ميدان الطاقة بابحاث لاستخراج الكهرباء من الاشجار.

نعم فهناك عودة الى الخشب كمصدر للحرارة والتدفئة لكن هذه المرة بطرق علمية وعصرية. فقد تمت زراعة اشجار الحور والصفصاف في مراكز بحث وستقطع ثم تحرق. ويتم اثناء ذلك التقاط الغازات الناجمة لتوضع في محركات خاصة وتحول بعد ذلك الى كهرباء.

تفاقم الاعتداءات العنصرية على العرب في ايطاليا

ضربت مجموعة من اربعة اشخاص شابا تونسيا بقضبان حديدية في ميدان بوسط فلورنسا الايطالية امس الاول.

وقالت الشرطة ان الشاب احمد عاير «١٧» عاما، تعرض للهجوم بعد منتصف الليلة الماضية واصيب بجراح في الوجه واليدين وانه قال للمحققين ان المهاجمين سرقوا سلسلته الذهبية قبل ان يفروا على مرأى من دورية للشرطة.

وكان هذا هو ثالث هجوم على مهاجرين من بلدان شمال افريقيا في مدينة فلورنسا في ستة ايام.

جمعية المرأة الظبيانية تشارك في اسبوع المرور

بناء على توجيهات قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام شاركت جمعية نهضة المرأة الظبيانية المقر الرئيسي في اسبوع المرور السابع على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي الفترة من ٣ - ٨ مارس الحالي تحت شعار «السلامة المرورية للطفل».

وتضمن برنامج الاحتفال تنظيم حصص للامهات والاطفال اضافة الى عرض افلام توضيحية وتوزيع كتيبات ارشادية وتنظيم الزيارات الى معرض المرور المقام على كورنيش ابوظبي.

وفي اطار الاحتفالات القى العقيد طالب حسين محاضرة عن السلامة المرورية وذلك على مسرح الجمعية حضرتها الامهات واعداد كبيرة من اطفال رياض الاطفال بالدولة.

هذا وسيشارك اطفال الجمعية في تسجيل حلقتين من برنامج «دنيا الطفولة» التليفزيوني عن السلامة المرورية كما يقوم وفد نسائي بزيارة صباح الغد الخميس لمنطقة المحاربة وزيارة المرأة في المنطقة.

كما تنظم مدرسة احد يوم غد الخميس معسكرا طلابيا بهذه المناسبة.. ويشارك بالمعسكر امهات الطالبات.

رحلة كل يوم

تحت رعاية أحمد بن حامد

مهرجان للفلكلور الشعبي المغربي لمدة اسبوعين

تحت رعاية معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة تنظم السفارة المغربية مهرجانا للفلكلور الشعبي المغربي لمدة اسبوعين ابتداء من غد الخميس.

وقد اكد سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة على متانة العلاقات الثنائية المتميزة بين دولة الامارات والمملكة المغربية والتي ارسى قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقال سعادته في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بفندق ميريديان ابوظبي بهذه المناسبة ان الهدف من اقامة المهرجان الذي يأتي بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لعيد جلوس جلالة الملك الحسن الثاني على العرش المغربي هو تعريف المواطنين في دولة الامارات بالتراث الفني والشعبي المتنوع في المغرب.

واوضح انه سيتم تقديم اكبر قدر ممكن من التراث المغربي خلال المهرجان الذي سيقام الاسبوع الاول منه في فندق ميريديان في الفترة من ٨ الى ١٣ مارس الحالي ويشتمل على سهرات فنية تحييها عدة فرق مشهورة تحتل المرتبة الاولى في المغرب بالاضافة الى عرض للازياء المغربية ومعروضات متنوعة لبعض المنتوجات المغربية من الملابس الجاهزة والاشغال اليدوية التي يشتهر بها ابناء المغرب.

واضاف سعادة السفير المغربي انه سيتم تقديم هدايا عينية في المهرجان مقدمة من عدة شركات مغربية في دولة الامارات بالاضافة الى تقديم اطباق من الاكلات الشعبية لتعريف المواطنين والزائرين للمهرجان بفن الطبخ المغربي.

وقال سعادة عبدالكريم السمار ان الاسبوع الثاني من المهرجان والذي يستمر من ١٧ الى ٢٢ من مارس الحالي سيقام في المجمع الثقافي باسم اسبوع الفيلم المغربي وستعرض فيه مجموعة من الافلام المغربية المشهورة وسيحضر الى الدولة احد المخرجين البارزين وعدد من المسئولين في المركز السينمائي المغربي لهذا الغرض.

وستعقد ندوات الى جانب عرض الافلام للتعليق على الافلام التي يتم عرضها من قبل النقاد الفنيين.

وقال ان الهدف من اسبوع الفيلم المغربي هو تعريف المواطنين في الامارات ايضا بالجانب الثقافي والسينمائي في المغرب.

«روبوت» ياباني يعزف على الارجن بمصاحبة الاوركسترا

عرض في مدينة تسوكوبا العلمية المجاورة لطوكيو انسان آلي جديد يعزف على الارجن بمصاحبة اوركسترا مكونة من ١١ شخصا.

ويقوم فريق من جامعة واسيدا برئاسة شيجيكي سوجانو بتحسين مهارة الروبوت الموسيقية، ويبرمج الفريق الروبوت كي يصبح عازفا ماهرا على البيانو الاصعب من الارجن.

ولايقف الامر عند هذا الحد بل يستهدف الفريق تدريب الروبوت على عزف الكمان في غضون السنوات الثلاث او الاربع القادمة بما سيكون اكبر تحد لمشاهير العازفين على الكمان في العالم.

والغرض من هذا اخراج جيل من الروبوت «الذكي» القادر على تكييف نفسه مع بني البشر وما وصفه سوجانو «بتحقيق روبوت شخصي يتعايش مع البشر».

ويعجب الزوار بمقدرة الروبوت على قراءة الموسيقى وعزفها وبعد مضي ١٥ ثانية ينضم اليه اعضاء الاوركسترا باغنية في مسرحية الروبوت المشوقة.

واذا كان صوت المغني ليس ضمن المدى الذي عزف في البداية يسارع الروبوت الى اتخاذ قرار حول افضل مفتاح ويبدأ بالعزف من جديد كي يضمن الانسجام مع المغني.

وتظهر فلسفة التعاون اساسا في الهندسة الشاقة بحيث يتطلب عزف الروبوت لموسيقى الجاز والروك اند رول مقدرة كبيرة وسرعة فائقة في التحرك.

واوضح سوجانو ان الروبوت يتمتع بحرية بعشرين درجة ليد واحدة و٤ درجات لرجل واحدة وبهذا يعزف الارجن وكانه محترف.

ولهذا الغرض قال انه تم تركيب ٧٨ جهاز كمبيوتر مصغرا في الروبوت كي تساعده على تحريك اليدين والرجلين والنظام العصبي «بدقة خارقة تؤمن اداء صحيحا».

واضاف سوجانو ان اعطاء الروبوت مقدرة على عزف البيانو يتطلب تقدما هندسيا اكبر بكثير ويقول «لقد اضفنا مقدارا من الحرية للابهام بالرغم من ان عازف الارجن الروبوت له درجتان من الحرية فقط للابهام».

ولكن الابهام البشري ماهر جدا ولهذا سيعطى ابهام الروبوت الجديد اربع درجات من الحرية بحيث يعزف على المفتاح ١٥ مرة في الثانية فيما يستطيع العازف البشري القيام بذلك سبع او ثماني مرات.

في الولايات المتحدة الامريكية

٥٨ بليون دولار خسائر التدخين سنويا

جاء في تقرير اعدته وزارة الصحة الامريكية ان التدخين يكلف الصحة العمومية ومؤسسات التأمين ٥٢ بليون دولار كل عام.

ويشير التقرير الى ان التكاليف الناجمة عن التدخين الاكثر ارتفاعا تم تسجيلها في ولاية «كاليفورنيا» التي تعد الاكثر سكانا في الولايات المتحدة وقد بلغت ٥,٨ بليون دولار اما الولاية الاقل في التكاليف فهي ولاية «الاسكا» وذلك بمبلغ ٨٨ مليون دولار.

ويضيف التقرير ان المدخنين يدفعون كل امريكي الى انفاق ٢٢١ دولارا كل عام اضافة الى مبلغ العلاجات الاخرى والتأمين على الصحة.

لبنان يجمد تجارة الآثار ويمنع تصديرها

بعد تزايد تجارة الاثار اللبنانية واكتشاف عمليات كبيرة لتهريب الاثار النادرة.. اصدرت الحكومة اللبنانية قرارا بتجميد تجارة الاثار ومنع تصديرها.

ويقوم العديد من المنقبين عن الاثار بعمليات حفر عشوائية في مناطق في جنوب لبنان وشرقه بحثا عن اثار يجري بيعها في السوق السوداء.

وتحاول الحكومة اللبنانية حاليا وقف مزاد لبيع كنز من الاواني الفضية يعود الى العهد الروماني كان قد ظهر في معرض في نيويورك.

جرافة أمريكية ضخمة تقتلع تمثال لينين

بعد ان صمد طويلا وتحدى العمال الرومانيين طوال ثلاثة ايام تخلى تمثال لينين الضخم الذي كان يطل على ساحة الصحافة الحرة عند المدخل الشمالي في بوخارست عن المقاومة. وسقط التمثال بعد ان لف عنقه بسلك فولاذي. وكان الانهيار له مغزاه اذ ان جرافة امريكية ضخمة هي التي تمكنت في النهاية من اقتلاع التمثال المهيب من منصته.



ماجد..
اليوم مع الباعة

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
بعد انتظار وغياب طويل
الصعايدة وصلوا..
احمد بدير / سوسن بدر
شارع حمدان ت/ ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان ت/ ٧٢٧٥٠٢

• تصوير الحفلات • إصلاح الأجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٣١٤٩٤ / ٢٣ مقابل فندق كلاريدج
الصعايدة وصلوا — أحمد بدير / فيفي عبده / سوسن بدر
• امرأة واحدة لا تكفي • المزيونه والبرياء • الطيب والشرس والوحش
• الوحش الآدمي • اللقطة • اغتصاب امرأة

فيديو الفانوس
ت ٦٦٥٢٣٧ / ٦٦٣٦٧٢ / دبي
لدينا الآن / احدث امسية شعرية للامير / بدر بن عبد المحسن ١٨-٢-١٩٩٠م
• حفل زواج علاء ذو الفقار

المسرحية الفكاهية
الصعايدة وصلوا ..!
أحمد بدير / ميمي جمال
مع تحيات
ابوظبي / شارع الجوازات / ٣١١٤٤٤

آخر النسخة الاصلية / الفيلم العربي
الفلاحين أهم!
سعيد صالح / هياتم ..
فيديو النجوم
ابوظبي - شارع الجوازات ت/ ٢١١٤٧٨

للبيع

كل شيء جديد

نقدا او بالقسط-مكيفات فيديوهات تليفزيونات وجميع الادوات المنزلية وكافة الالكترونيات -والموكيت والستائر مع التركيب - والات النسخ والطباعة والكومبيوتر وبرامج صخر ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٠٤ ابوظبي لدى:

مؤسسة سامي المبارك

■■■

مؤسسة علي مطر ت: ٤٦٥٥٥٠ - ٤٦٥٤٧٤ ابوظبي نقدا او بالتقسيط لمدة ٦ شهور جميع الادوات الكهربائية والالكترونية والات النسخ والطباعة والسجاد والستائر.

■■■

نقدا وبالتقسيط المريح جميع انواع الكهربائيات والالكترونيات والسجاد والستائر مع التركيب والتوصيل ت: ٧٨٠٥٤٣ ابوظبي.

■■■

قطع غيار تويوتا ت: ٧٧٤٨٧٥ ابوظبي

■■■

ماكينات ديزل للسيارات اليابانية وزجاج - الخلاقي للتجارة ٥٥٤٢٦٠ مصفح

■■■

«بامب» لاستخراج المياه جديد لم يستعمل قبرصي الصنع نداء ٩٧٧٠٥٤٧ رأس الخيمة ت ٢٧٩٠٢

■■■

لعدم التفرغ مطعم بدخل جيد بشارع حمدان نداء ٩٧٢٠٥٩٨ ابوظبي

■■■

بوتيك نسائي بالخالدية ت: ٧٢٨١٧٢ ابوظبي.

■■■

رخصة مكتب تاجير سيارات ٦٤٣٦٦٧ العين

■■■

احذية بناتي بالجملة ت: ٣٥١٥٩١ ابوظبي

■■■

بوتيك وصالون للسيدات ت ٧٢٩٠٣٨ ابوظبي

■■■

نيسان كروزر - باب واحد الاتصال ت: ٢١٦٦٧٣ ابوظبي

■■■

او للايجار رخصة تجارية لاستيراد وتصدير اطارات فلاتر سيارات - تيوبات - قطع غيار سيارات - وجميع لوازم السيارات ووكالات تجارية الاتصال نداء ٩٢٢٤٧١٩

■■■

بيت عربي ت: ٥٤٣٩٩٦ الشارقة

■■■

غرفة وصالة بالاثاث بجوار جسر الدفاع ت ٣٣٣٩١٤ ابوظبي ■■■

بوتيك نسائي بجوار السفارة الانجليزية ت ٣٣٣٩١٤ ابوظبي ■■■

بوتيك للملابس الجاهزة بكامل معداته امام الدانابلازات ٦٥٢١٤٤ ابوظبي.

■■■

لعدم التفرغ وبسعر مغر كافتيريا بكامل المعدات على الكورنيش ت: ٢١٦٧٠٨ ابوظبي

■■■

فيلا مفروشة اربع غرف ومجلسان بمنطقة الصفا بدبي ت: ٤٩١٢١٤ دبي

■■■

محل للبيع بموقع ممتاز وملحق فيه غرفة ت: ٧٢٩٥٣٣ ابوظبي

■■■

محل خياطة للبيع بشارع حمدان ت: ٣٣٤٢٧٢ ابوظبي

■■■

كافتيريا للبيع بكامل المعدات بشارع السلام ت: ٧٨٤٧٥٠ / ٣٤٠٨٩٧ أبوظبي

■■■

بوتيك بديكور حديث تكييف مركزي - الشارقة شارع الوحدة ت: ٣٣١٧٩٩

■■■

شقة غرفتين وصالة بالاثاث بشارع المرور الايجار ٢٥٠٠٠ درهم ت: ٤٥٢٢٧٨ ابوظبي من ٢-٥

■■■

مطعم للاستثمار او البيع ت: ٧٠١٦٤٠ أبوظبي

■■■

بسعر مغر جدا محل حلويات شرقية بشارع حمدان بالنادي السياحي ت: ٦٦٧٥٨٦ ابوظبي ■■■

هاتف سيارة قديم ت: ٦٦٦٦٤١ ام القيوين

للبيع

محل بحامد سنتر بشارع الكترا ت: ٣٣٦٩١٩ ابوظبي

■■■

صالون للسيدات ت: ٣٤٠٩١٦ - ٠٥٠٤١٠٣٢٤ ابوظبي

■■■

شقة ثلاث غرف وصالة بالاثاث الايجار الشهر ٢٢٠٠ ت: ٤٦٥٣٢٩ ابوظبي

■■■

فيلا مكونة من ثلاث غرف ومجلس كبير وثلاثة حمامات بعجمان بمنطقة النعيمية على شارع اسفلت وشارع فرعي - حديثة البناء - ت: ٢١١٧٤ سيارة - محمد.

■■■

للايجار

الكوت - لتاجير العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي.

■■■

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

■■■

شركة سقارة - شقق وفلل ومحلات ت: ٣٤٦٠٢٨

■■■

ابن مبارك لتاجير الشقق والفلل والمحلات ت: ٧٨٠٩٩١ / ٧٨٠٩٩٢ ابوظبي.

■■■

التميمي - شقق - فلل - اراضي ت: ٣١٣١١٤ ابوظبي.

■■■

مستودعات وورش بالمصفح بالماء والكهرباء ٩٧٢٤٩٢٥ / ٥٥٣٢٦٧ ابوظبي

■■■

اجنحة الصقر - شقق - فلل - اراض ت : ٧٨٠٩٩٧ ابوظبي.

■■■

الدار للعقارات - شقق فلل ت : ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي.

«أر. تي. مي» للعقارات والعلاقات العامة ت ٣٣٣٩١٤ ابوظبي

■■■

شقق ومكاتب ٣٥٢١٤٦ ابوظبي

■■■

بيت شعبي غرفة وصالة ت: ٤٧٨٣٣٠ أبوظبي ■■■

توجد غرفة وصالة مفروشة لمدة ٣ شهور ت: ٤٥١٠٥٨ / ٧٢٩٣٨١ أبوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ت: ٢٢١٨٧٦ ابوظبي

■■■

غرفة للايجار ت ٣٤٥٠٢٦ ابوظبي

مطلوب

نشترى فيديوهات سوني موديل T ٩٤٦ ٣ بكل حالاتها تعمل أولا تعمل ت/ ٣٢٠٤٥٦ أبوظبي

مبرمج كمبيوتر - مدقق حسابات لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات يفضل من يحمل رخصة قيادة - الاتصال ٦٦٢٨٠١ دبي

■■■

شاب هندي يجيد الطباعة بالعربية ٩٢٧٧٧٦٠ نداء

■■■

مطلوب اطارات مستعملة استيراد خارجي ٥٥٥٤٠٢ المصفح

■■■

محل خياطة نسائي مع الرخصة التجارية بالعين ت: ٦٦٢٠٣/٠٥٠ سيارة نداء ٩٠٢٦٢٠٣ ■■■

كوافيرات ذوات خبرة لاحد صالونات الدرجة الاولى براتب مغر ت: ٣٢٢٨٧٥ ابوظبي

■■■

مطلوب فنيون متخصصون بصناعة الاحذية ت: ٧٨٤٦٧٢ ابوظبي الاتصال ٥ - ١٠ مساء ■■■

سيارة ٢ طن للايجار ت: ٦٣٣٧١٠ العين - محمد

طلب وظائف

شاب عربي خبرة طويلة بالعلاقات العامة والمبيعات التجارية يحمل رخصة سواقة يطلب عملا ٦٦٢٨٢٠ ابوظبي - ٩٧٢١٠٦٢ نداء

خدمات تعليمية

لغات وسكرتارية وطباعة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني - ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ - ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ ابوظبي.

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩.

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين.

■■■

فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٣٣٦٨٠ ابوظبي.

■■■

ترجمة قانونية ت: ٧٨٨٨٧٥ ابوظبي

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي.

■■■

دوسب-٣٢٦١٦٦-ابوظبي

ترجمة قانونية - خدمات مكتبية - ش خليفة

■■■

سليم للترجمة القانونية ت/ ٧٢٢٩٨٩/ ابوظبي.

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ / العين

■■■

انجليزي وجميع المواد ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

■■■

مدرس رياضيات فيزياء كيمياء اعدادي وثانوي ت: ٣١١٠٨٨ - ابوظبي.

■■■

رياضيات - فيزياء - كيمياء ت ٧٧٧٨٤١ ابوظبي

■■■

مدرس عربي للاعدادي - ومدرسة ابتدائي ت: ٦٥٤٢١٧ ابوظبي

■■■

مدرس انجليزي للجميع ت: ٤٦٢٨٩٢ ابوظبي

■■■

رياضيات - فيزياء - كيمياء - متفرغة للطالبات ت: ٤٥٣٢٥٦ ابوظبي

■■■

رياضيات بالعربي والانجليزي ت: ٦٣٣٧٦٢ / العين

■■■

نوادي سيارات

تريب تيكيت - شحن جوي - رخص دولية ابوظبي ت: ٧٨١٠٢٢ - العين ٦٤١٦٦١ - ٦٥٥٩٢٢ - عجمان ٤٤٦٥٥٨ - رأس الخيمة ٢٩٨١١

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

تأجير سيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي.

■■■

سيورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي.

■■■

الرياضي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين.

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ت: ٧٧٧١١٥

■■■

ديفكون الدولية لتاجير السيارات ت: ٣١٤٤٨٨/ ٢١١٢٠٠ ابوظبي.

■■■

صحاري لتاجير السيارات هادي حويرب. ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي.

■■■

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي.

■■■

مجموعة مؤسسة الاسد لبيع وتاجير السيارات ت: ٦٤٣٦٦٧ العين - ٣١١٢٠٩ ابوظبي - ٢٧٥٣٤٩ دبي - ٣٥٦٦٦١ الشارقة - ٢٥٧٢٢ - رأس الخيمة ٢٦٢٩٨ الفجيرة.

قطع غيار للسيارات

محل جمال «اخصائيو فولفو» متوفر قطع غيار الفولفو الاصلية - النادي السياحي - ٧٢٧٤٥٣ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة - شحن - تخليص - نقليات وتاجير عقارات ت: ٣٥٢١٤٦.

الوادي الجديد للشحن
شحن بري منتظم الى جميع محافظات مصر من الباب للباب
أبوظبي ت/ ٧٨٠٩١٧

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي.

طلب وظائف

طبيب يطلب عملا ت: ٧٧٧١٥٣ ابوظبي

■■■

شاب عربي مدرس تاريخ وخبرة في كتابة الحسابات ت: ٣٤٧٧٨٦ ابوظبي

■■■

شاب عربي يحمل رخصة سوق - يطلب عملا في اية امارة من الامارات ٧٢٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

سائق عربي خفيف ت: ٧٨٧٣٠١ أبوظبي

■■■

شاب خليجي لديه رخصة ثقيلة وخفيفة يطلب عملا نداء ٩٧٤٢١٦٤

■■■

سائق خفيف عربي ت: ٣١٤٧١٨ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر مدربات ومدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤.

■■■

ليندلكر مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ت: ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي - ٣٢٨٦٩ بني ياس.

■■■

سلفتنا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨.

■■■

مدرسة ابوظبي - مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

العقيد مدربون ومدربات ت: ٧٢٤٥٧٧ ابوظبي

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ أبوظبي

ثقيل - خفيف - الساعة ٤٠ درهما

■■■

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

النصر ت: ٣٣٤١٠٣ ابوظبي الساعة ٤٠ درهما.

■■■

الشروق مدربون عرب ت ٧٧٩٩٥٥ ابوظبي

■■■

النهضة - مدربون اكفاء ت: ٣٣٨٠٦١ - ابوظبي.

■■■

الشامسي - خصم للمدرسات ت: ٣٣٨٦٧٧ ابوظبي.

■■■

مدرب سواقة عربي ت: ٤٥٤٣٧١ ابوظبي

■■■

مدرب عربي ت ٣١٢٣٣٣ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت/ ٧٢٢١٦٨
غسيل موكيت شقة ١٦٠ درهما
رش مبيدات حشرية ١٤٠ درهما
خبرة ٢٠ عاما

الرافدين للتنظيف ٦٦٤٣١٣

١٠٠ درهم لتنظيف سجاد الشقة

سامر للتنظيف ٧٢٧٠٢٢ أبوظبي
١٠٠ درهم غسيل موكيت شقة كاملة
٨٠ درهما رش حشرات لكفالة سنة
رخام / أرضيات / كنب

الليطاني تنظيف وصيانة ت: ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

■■■

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

شركة الرولا للتنظيف
١٠٠ درهم لتنظيف سجاد الشقة..
مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة سنة / ٧٠ درهم غسيل سيارة بالشامبو خدمات على مدار ٢٤ ساعة
ت/ ٧٨٤٦٤٥ - ٧٢٩٩٢٤ ابوظبي

الشرق للتنظيف - موكيت - مبيدات ت: ٣٤٤٩٩٠ ابوظبي. ■■■

العراية للتنظيفات والصيانة ت: ٧٨٤٥٣٨ ابوظبي.

■■■

المؤسسة التونسية للنظافة
١٠٠ لتنظيف سجاد شقة كاملة
٩٥ درهما مكافحة حقيقية للحشرات مكفولة لسنة * تنظيف كنب وسيارات
ت ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ أبوظبي
نداء/ ٩٧٢٢٨٩٠

الجوهرة للتنظيف
١٣٠ درهما تنظيف السجاد للشقة كاملا
٩٠ درهما تنظيف كنب بالشامبو
ت/ ٧٨٥٤٥٦

خدمات تنظيف
١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم موكيت الشقة
مكافحة حشرية - تنشيف ٩٠٪ تحت التجربة
ت/ ٤٦٣٠٤٤ / أبوظبي

الجابري مارتينا يزنك ٧٢٣٤٨٧

الافضل للتنظيف الجاف للملابس - بطانيات وستائر. ■■■

ديوراكلين المعروفة عالميا ت : ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق.

■■■

المختار للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٦٥٧٨٧١ - ٦٥٧٨٧٢ - العين.

■■■

مؤسسة الاهتمام للتنظيف ت : ٧٧٧٦٦٠ ابوظبي.

سياحة وسفر

تريمكو للسياحة والعلاقات العامة ت: ٧٢٠٩٠٩ - ابوظبي.

تصليح الات مكتبية

الورشة الوطنية بالعين

(تصليح الات تصوير مستندات - كاتبة) بيع كافة أحبار ولوازم الآت تصوير مستندات بالجملة والمفرق العين ت: ٦٤٥٧٩٥

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشترى الساعات الثمينة المستعملة ت: ٣٤٩٠٨٠ ابوظبي.

■■■

لينا تشترى المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي.

■■■

خالد صالح للمجوهرات تشتري وتبيع الذهب والمجوهرات والساعات المستعملة شارع حمدان بناية بنك البحرين من الخلف ت ٢١١٨٥١ ابوظبي

اعلانات

الاصيل - خطاط - رسام - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧

■■■

الشهباء للخط والرسم ت: ٧٧٣١٩٩ ابوظبي.

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات من
أندونيسيا - الفلبين - سيريلانكا
أبوظبي شارع النصر / ت ٦١٢١٢٩

التمني للايدي العاملة
لدينا طلبات جديدة من الفلبين واندونيسيا وسريلانكا ..
ت/ ٦٥١٥٦٣ ابوظبي

مؤسسة الكبيسي للخدمات العامة
خادمات مربيات - جميع المهن من الفلبين - الهند / سريلانكا - الباكستان
ش خليفة ت/ ٣٦٦٥٠٠ أبوظبي
بناية ماليزاكس للشحن

المنارتين ت ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

خادمات من اندونيسيا - الفلبين - سريلانكا.

■■■

العرب للعلاقات العامة

خدمات ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

السريع للخدمات ت: ٣٣٣٦٧٨

■■■

النهام للخدمات ت: ٣٣٦٦٢٢

خدمات - مربيات - فنيون وجميع المهن

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

(ايدي عاملة)

■■■

الكرم للخدمات ٣٤٦٨٨٦ ابوظبي

■■■

التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

■■■

رقيب للخدمات ٣١٤٠٨٤ ابوظبي

مربيات - سائقات - خادمات من اندونيسيا

■■■

الشامسي للعلاقات ت: ٢١٦٨١٣

الخدم من سريلانكا ٧٠٠ درهم

■■■

أحمد بن كرم للخدمات ٢١١٧٦٣

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

■■■

الفلاحي للخدمات والتوظيف ت: ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي

■■■

الزراقة - خادمات - عمال ت: ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي.

■■■

الركن الذهبي ٧٨٥٧٨٤ ابوظبي

■■■

السوق العلمية - جلب عمالة - تخليص المعاملات ت: ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

الثقة لجلب العمالة

ت: ٧٨٨٧٣٠ - ٧٨٨٢١٤ ابوظبي

■■■

ابن عيارك للعلاقات العامة وتخليص المعاملات. خادمات ت: ٧٨٠٩٩٣ ابوظبي.

■■■

خدامات فلبينيات ومن بنجلاديش وسيرلانكا يجدن اللغة العربية ت: ٣١٦١١٦٤ ابوظبي

■■■

فرح للعلاقات - توظيف - خادمات - عماله ت ٣٤١٧٧٦ ابوظبي ■■■

الهاشمي للخدمات - لدينا مربيات وخادمات مسلمات من الفلبين وسريلانكا ت: ٦٥٣٩٩١ - ابوظبي.

■■■

الحوسني للخدمات العامة

خدامات - مسلمات ومسيحيات ت: ٦٤٤٨٢٠ العين.

■■■

الغريب للعلاقات العامة

خدامات - مسلمات ومسيحيات ت: ٧٢٢٠٥٤ ابوظبي

■■■

أسيا للخدمات ت ٦٦٨٦٦٤/العين

■■■

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٢١٧٧٣٣ ابوظبي.

تنجيد كنب

زهار لتنجيد الكنب والمجالس العربية والموبيليات ت ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي

■■■

الوردة لتنجيد السيارات والكنب والستائر المنزلية ت: ٧٢٨٣٤٨ ابوظبي

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣.

■■■

صالون خاتون للحناء ت: ٧٧٩٥٠٦/ابوظبي

■■■

صالون أن الحديث ت: ٧٨١٦٥٥ ابوظبي

■■■

الفارسة - صالون تجميل - حناء - خياطة - اشتراك شهري ١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٧٦١ - ابوظبي.

■■■

جولييت خصم ٣٠٪ ت: ٧٧٧٢٧٥ ابوظبي.

■■■

سهيله - تزيين العرائس - نقوش حناء ت: ٣٤٤٣٧٢ ابوظبي.

ديكور

حباري للديكور والستائر - نقدا او بالتقسيط ت ٧٨٨٨٦٢ ابوظبي

■■■

رمزي للستائر - سجاد - ورق جدران ت ٧٨٣٩٠٧ ابوظبي

■■■

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي

ستائر مفروشات - ثريات - ورق جدران - هندسة وتنفيذ ديكور

بيع وشراء اثاث مستعمل

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ٣١٦٢١٤/ ت: ٢١١٠٣٤ ابوظبي.

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٦٢٩٠ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

شركة المنزل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨.

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٥١٥٦٧ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل ت: ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٥٤٣٢٠ ابوظبي.

■■■

النجم الاخضر للاثاث ت: ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي.

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي.

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية.

■■■

المنارة للاثاث المستعمل والترحيل ت: ٤٥٣٨٣١ نداء ٩٧٢١٨٣٦.

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ت: ٣٤٦٥١٦ ابوظبي.

■■■

السهل للاثاث المستعمل ت: ٤٥٥٠١٠ ابوظبي.

■■■

بيع وشراء الاثاث المستعمل والجديد ت: ٢٢٦٤٤٥ دبي

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

تعليم العود والموسيقى

العود والمرواس ت: ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي

تعلم العود عندنا - بيع وشراء وتصليح.

■■■

دار التراث للموسيقى - تعليم العود والالات الموسيقية - بيع وتصليح ت: ٧٨٦١١٢٤ ابوظبي.

■■■

لؤي للالات الموسيقية لصناعة الاعواد وتصليح جميع الالات الموسيقية وتعليم العود ت: ٣٤٨٠٥٦ ابوظبي.

منجرة واخشاب

الامارات للاعمال الخشبية والديكور والتصميم ت: ٥٥٣٢٣٢ / ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي.

دهانات أثاث

البطل للديكور ٢١٢٤٦٢ ابوظبي بخ دهانات بولو ريثان - بوليستر - لاكر

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل وبيوت الشعر - ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي.

■■■

الخرم للطرابيل والخيم ايجار وتصنيع ت/ ٣٣٤٢١٦ / ابوظبي / ٥٥٩١٠٨ / مصفح.

تصليح الكترونيات

التقني - تصليح وتاجير - فيديو - تليفزيونات - انتين ت: ٧٢٠٣٠٦ ابوظبي.

■■■

سلامات لتصليح الفيديو والتليفزيون وتركيب الانتين ت ٧٨٤٤٠٨ ابوظبي

تجهيزات اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس ت: ٧٨٤٩٥٧ ابوظبي.

■■■

الخضر لبطاقات الافراح والخاصة

ت: ٢٩٥٩٥ راس الخيمة

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر - ش زايد الاول بجانب برجر كوين ت: ٣٢٧٥٥٤ ابوظبي.

المطاعم

أسماك البوري ٧٨٥٥٧٥

احدث المطاعم المتخصصة في طهي وشي الاسماك - بيع اسماك طازجة يوميا - قلي وشوي الاسماك - توصيل الطلبات الى المنازل - خدمة ممتازة - شارع الجوازات بجانب بناية الشقاع - مقابل رابكو.

مطاعم العقير

المشاوي - نيفة - حمام - كوارع - اشهى الماكولات العربية والمصرية - فطير مشلتت - حواوشي - فول وفلافل - يوم الجمعة سمك مشوي ومقلي - جمبري - كشري - ممبار - شارع النصر بناية الشيخة مريم - ابوظبي ت: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

كافيتريا وحلويات نعيم ت: ٧٧٧٧٧٠

وكما عودناكم دائما.. اختصاصنا «الكنافة النابلسية» وكافة انواع الحلويات العربية والافرنجية.. ابوظبي - شارع السلام - دوار فندق ابوظبي الدولي - شارع حمدان ٣٣٤٧٣٤ -

مطعم طابا

جميع انواع المشاوي - اسماك جمبري - كوارع بالفتة - سلطات مصرية وعربية - صالة للعائلات - استعداد لتوصيل الطلبات للمنازل - ش المطار القديم بالقرب من مدخل المستشفى الكبير ت: ٣١٦٧٦٨ - ٣١٦٧٩٨ ابوظبي

مطعم الطاحونة الحمراء:

بحديقة العاصمة

مائدة حافلة بارقى واطيب الماكولات والمشاوي الشرقية والغربية - وجميع المشروبات الباردة والساخنة والشيشة العربية استعداد لاقامة الحفلات واعياد الميلاد ت: ٣٢١٧٠٩ - ابوظبي.

المطعم والمقهى الشعبي ٧٢٣٤٩٧

بيت الماكولات الخليجية

هريس / ثريد / مكبوس / برياني / اسماك / دجاج / مشاوي / خروف مع حشوة خليجية، استعداد تام للولائم والافراح من ٨ صباحا حتى الواحدة ليلا جلسات عربية للعائلات - ش الفلاح مقابل مبنى البلدية الجديد ابوظبي.

مطعم بردى ت: ٧٢٨٧٢٣ ابوظبي

يوميا - ٥ وجبات شرقية ومشاوي بسعر ١٢ درهما للطلب - واطيبوا الخرفان المحشية ٣٨٠ درهما - خروف قوزي - او برياني او مكبوس - ٤٥٠ درهما - هريس - حلويات شرقية - حلويات الجبن - توصيل للمنازل.

مطعم وحاتي أبوشقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي ومكسرات طازجة - لبنة ماعز - جبن بلدي - حلوم - قشقوان - غزل البنات - رأس العبد - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان. النادي السياحي مقابل بنك الدم / ٧٢٥٤٩٩ / ابوظبي.

اسهم وعقارات

المركز العقاري ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ ابوظبي.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات - زهير الكسواني الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧.

■■■

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥.

■■■

مؤسسة كشواني العقارية - بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ - للايجار والاستئجار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٠٥٠٢٤٤٢٥.

■■■

مؤسسة المرزا العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت/ ٦٢٢٣٤٣ - ٦٢٢٦٤٨ / دبي

■■■

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦.

■■■

خلفان ال يعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٢٦٠٥.

■■■

بن خلد للعقارات - بيع - شراء تاجير ت ٤٥٤٨٨٤ ابوظبي.

■■■

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ت ٣١٢٤٤٨ ابوظبي.

■■■

فلل - شقق جديدة - الصوابر / ٧٨٨١٤٨ / ابوظبي عقارات بكراتشي والاسكندرية.

■■■

الرباع للعقارات والقومسيون ت: ٣١٦٩١٦ ابوظبي.

■■■

المنهل للعقارات والصيانة ت: ٣٤١٣٣٢ / ٣٤٧٧٤٠ ابوظبي.

■■■

المؤسسة الفريدة للعقارات ت: ٧٨٠٢٢٥ ابوظبي.

■■■

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي.

■■■

شير للعقارات والاراضي ت: ٧٨٣٤١٦ ابوظبي.

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٧٧٢٦٣٥ - ٧٨٣٧٨٦ - ٧٧٤٩٦٨ ابوظبي

■■■

فريق المرشد للتصوير - وانسات ت: ٣٣٤١٤٩.

■■■

ستوديو ابتسام - انسة للسيدات - ت: ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي.

■■■

ستوديو ريم مصورون ومصورات للحفلات نتحدى الاسعار ت: ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤.

■■■

الدانة للتصوير وتاجير الكاميرات ت. ٧٨٢٥٢٢ ابوظبي.

روني بكاميرات تلفزيونية ت: ٣٢٦٨٣٥ ابوظبي.

علاقات عامة

الصاروج للعلاقات العامة ت: ٣١٣٩٧٧ ابوظبي.

■■■

الشموخ للعلاقات العامة

ت: ٧٨٨٨٧٥ - ٧٨٨٧٣٠ ابوظبي

■■■

بن حميد للعلاقات العامة

ت: ٣١٦٦٣٠ ابوظبي

■■■

النجوم الخضراء للعلاقات العامة

- ٣١٦٦٤٦ ابوظبي

■■■

بن خفيه للعلاقات العامة ت: ٧٨٠٤٤٠ ابوظبي.

■■■

دمشق للعقارات - تخليص معاملات ت: ٤٥٥٢٦٢ - ابوظبي.

■■■

الهدف للعلاقات العامة ت. ٣١٤٩٨٠ ابوظبي.

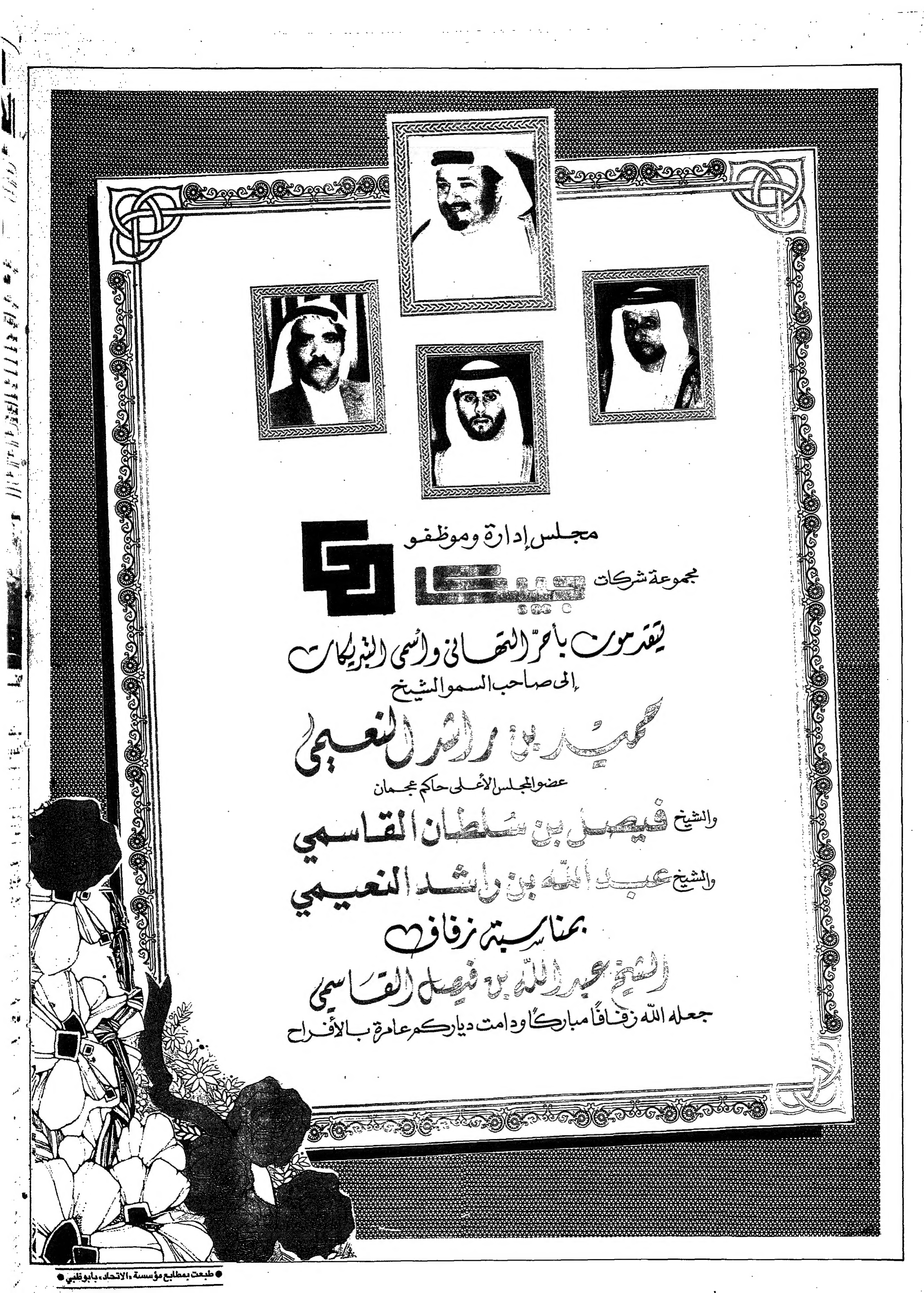
صيانة عامة

محمود للصيانة والعقارات ت: ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

ازهار ونباتات

زهور شيري ت. ٧٢٧٢٩٥ ابوظبي

■■■



● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●